

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CREATIVAS Y DESTREZAS LECTORAS EN EL SUBNIVEL BÁSICA SUPERIOR.**

ESTRATEGIAS Y DESTREZAS LECTORAS EN SUBNIVEL BÁSICA SUPERIOR

AUTORES: Lic. Liliam Janet Cedeño Alcívar<sup>1</sup>Mg. Carlina Edith Vélez Villavicencio<sup>2</sup>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [e.ljcedeno@sangregorio.edu.ec](mailto:e.ljcedeno@sangregorio.edu.ec)

Fecha de recepción: 21-05-2022

Fecha de aceptación: 24-06-2022

## RESUMEN

La didáctica de la lectura, es esencial para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión de textos y adquisición de habilidades lectoras. El presente estudio tuvo como objetivo principal determinar estrategias creativas que influyen en el desarrollo de las destrezas lectoras en estudiantes de octavo grado en unidades educativas del circuito C07, de la Parroquia Picoazá cantón Portoviejo, república del Ecuador. La investigación se realizó bajo un enfoque cuali-cuantitativo en tres instituciones educativas en el subnivel básica superior; para la recolección de información se aplicó el test del PROLEC-R (Batería de Evaluación de los Procesos Lectores), que es un instrumento de evaluación de los procesos lectores, además entrevistas a expertos. En relación a los resultados, se pudo evidenciar que los estudiantes tienen dificultad para resolver los ejercicios en los diferentes procesos léxicos, sintácticos y semánticos, ubicada la habilidad lectora en nivel bajo, rango que corresponde al baremo de sexto año de básica. Desde estas perspectivas los expertos sugirieron el uso de estrategias motivadoras que estén orientadas al desarrollo de las destrezas lectoras, se necesita empoderamiento en el desarrollo de las prácticas educativas, mediante la conexión de la emoción y la educación, fomentando la reflexión que ayudarán a transformar y mejorar los procesos lectores en los estudiantes.

**PALABRAS CLAVES:** Comprensión; creatividad; lectura; didáctica; estrategias.

---

<sup>1</sup> Maestrante de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. Ecuador. Correo: [e.ljcedeno@sangregorio.edu.ec](mailto:e.ljcedeno@sangregorio.edu.ec). Registro ORCID <https://orcid.org/0000-0001-8240-3871>

<sup>2</sup> Docente de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. Ecuador. Correo: [cevelez@sangregorio.edu.ec](mailto:cevelez@sangregorio.edu.ec). Registro ORCID <https://orcid.org/0000-0003-3301-142X>

## **CREATIVE TEACHING STRATEGIES AND READING SKILLS IN THE SUPERIOR BASIC SUB-LEVEL.**

### **ABSTRACT**

The teaching of reading is essential for the development and strengthening of the comprehension of texts and the acquisition of reading skills. The main objective of this study is to determine creative strategies that influence the development of reading skills in eighth grade students in educational units of the C07 circuit, of the Picoazá Parish, Portoviejo canton, Republic of Ecuador. The research was carried out under a qualitative-quantitative approach in three educational institutions in the upper basic sublevel; For the collection of information, the PROLEC-R test was applied, which is an instrument for evaluating reading processes, in addition to interviews with experts. In relation to the results, it was possible to show that the students have difficulty solving the exercises in the different lexical, syntactic and semantic processes, with reading ability at a low level, a range that corresponds to the scale of the sixth year of elementary school. From these perspectives, experts suggest the use of motivating strategies that are oriented to the development of reading skills, empowerment is needed in the development of educational practices, through the connection of emotion and education, promoting reflection that will help transform and improve reading processes in students.

**KEYWORDS:** Comprehension; creativity; reading; didactics; strategies.

### **INTRODUCCIÓN:**

La lectura, es una destreza básica de la comunicación lingüística, representando la principal vía de acceso al conocimiento, además de constituir un elemento de ocio y placer que debe ser fomentado desde edades tempranas, lo cual es reconocido por autores como Rodríguez (2009), además de Fournieret & Da Fonseca (2019).

Si bien muchos especialistas en el asunto refieren la importancia de incentivar a los niños en edad pre-escolar la cultura de la lectura, estos coinciden que simplemente se trata de una preparación, dado que, será en los años básicos de la escuela, donde se debe entablar una función docente para satisfacer esta necesidad. Llorens (2015) detalla que, las normativas vigentes consideran a la lectura como elemento de aprendizaje en la etapa de educación primaria” (p. 4).

Pero, la lectura no debe ser una actividad aislada, sino que debe acompañarse de un proceso de comprensión, en la cual el docente es quien debe guiar al estudiante hacia este propósito, pero centrado en el

seguimiento de estrategias creativas instauradas en un plan, de forma que se desarrolle el hábito lector de manera activa, motivadora, dinámica y diferencial, aspecto este último que debe facultar conocer las condiciones internas o personales de cada alumno, y que puede influir en la presencia de niveles bajo y medio de habilidades lectoras. De igual manera, debe evaluarse el entorno exterior o espacio de enseñanza donde se desenvuelve el estudiante, lo cual depende en cierta forma de la interacción e incentivo del docente.

Alrededor de las tácticas creativas programadas, Cuartero (2017) observa como herramienta que puede ser utilizada por los docentes a la tecnología, siendo importante que se conozcan las formas de usarlas para concebir una comprensión lectora profunda. Con esto, se estaría desarrollando la competencia digital del alumno, en vista de originar una lectura crítica y reflexiva en todo momento, aun cuando el profesor no se encuentre presente en el aula como mediador.

Aun con la significancia positiva de instaurar cultura de comprensión lectora, existen problemas que no permiten que se cumpla con este hecho, tal es así que Vallés (2005) admite que, "desde la perspectiva escolar, disponer de competencias lectoras es fundamental para el aprendizaje, y numerosas dificultades son explicadas por la carencia o insuficiencia de habilidades para leer comprensivamente" (p. 50). En esta misma dirección, García et al. (2018) señalan que: "el contexto de la educación básica y media evidencia que los docentes dan por sentada la capacidad de comprensión lectora de sus estudiantes, hecho que se contradice con la situación real" (p. 1).

La problemática presentada tiene como fundamento preliminar en su presencia, la poca convicción respecto de la importancia de la lectura. Ripalda et al. (2020) señalan que en Latinoamérica es poca la cultura de lectura, e incluso concreta para el caso de Ecuador que, "el 27% de las personas no tienen hábito de leer" (p.19). Continuando con el enfoque de la problemática en el Ecuador, Cusco (2020) determina que, en las escuelas públicas del país, existe desinterés y baja motivación de los alumnos para conseguir comprensión efectiva de lo leído, lo cual es complementado con poca planificación de estrategias creativas de parte del docente.

Las debilidades anotadas, no posibilitarían obtener metas y objetivos naturales de todo centro de educación básica, lo cual, a su vez, conllevaría el suceso de problemas futuros de auto aprendizaje del estudiante. Por tanto, es sustancial dentro de la operatividad de las unidades educativas del circuito C07, parroquia Picoazá, cantón Portoviejo, que se produzcan las mejoras en factores que estén afectando actualmente la comprensión lectora, lo cual, ciertamente, acrecentará la posibilidad de crear conocimiento para su aplicación efectiva en el ámbito personal, familiar, académico y profesional.

Bajo lo explicado, la investigación tuvo tres objetivos: el primero, referente a fundamentar teóricamente, la influencia de estrategias didácticas creativas sobre las destrezas lectoras de estudiantes de educación básica. El segundo, relacionado con diagnosticar la condición de comprensión lectora de los estudiantes de unidades educativas del circuito C07, parroquia Picoazá, cantón Portoviejo. Finalmente, el tercer objetivo estuvo direccionado a conocer que estrategias se pueden plantear, de forma de buscar cambios en el proceso de comprensión lectora de estudiantes de unidades educativas del circuito C07, parroquia Picoazá, cantón Portoviejo.

En cumplimiento de los objetivos planteados, se efectuó una investigación de índole no experimental bajo sus derivaciones descriptiva, transversal, de campo y cuali-cuantitativa, a partir de la interpretación, análisis y exposición de resultados conseguidos en la aplicación de test PROLEC-R, así como por la ejecución de la técnica de la encuesta, a personas con experiencia y conocimiento en el tema de la comprensión lectora.

## DESARROLLO

### *Estrategia de lectura*

La lectura es un término que tiene diversas conceptualizaciones, sin embargo, y realizada una revisión documental, la mayoría de estas tienen ciertas coincidencias en varios aspectos, y entre esas, que se trata de un proceso interactivo de comunicación entre un texto y un lector, de forma de diseñar subjetivamente un significado de lo observado. La interacción de la que se habla tiene varias aristas, iniciando por aquella que tiene relación con aprender a leer en su contexto más básico.

En los años iniciales de primaria del niño, la guía e intermediación de los docentes es fundamental para conseguir una lectura adecuada, y es ahí donde las estrategias que se puedan implementar para cumplir este hecho toman relevancia inusitada. Caballeros et al. (2014) lo ratifican al indicar que, "si todo marcha bien, al concluir el primer grado los niños conocerán el sonido de las letras y podrán leer y comprender textos simples. En esta etapa están aprendiendo las habilidades básicas" (p. 213).

Sin embargo, la lectura y su discernimiento tiene preponderancia durante todo el ciclo de vida de la persona, y, por tanto, su fomento e incentivo debe ser parte de toda la educación general básica, incluyendo, claro está, lo que corresponde a básica elemental, media y superior, pues el conocimiento está en continua formación y desarrollo, y habrá algunos momentos en los que el estudiante debe por cuenta propia ejecutar la lectura, como medio para su progreso individual, profesional, entre otros.

Si bien el docente es mediador en la enseñanza de la lectura y su entendimiento, su accionar y preparación no son las únicas condiciones para alcanzar el éxito, dado que pueden presentarse varias restricciones o

limitaciones, y que guardan correspondencia con factores internos de la persona como de su entorno externo, lo cual es reconocido concretamente por autores como Murillo (2010), Reyes (2016) y Correa et al. (2019).

Por tanto, la educación básica general en torno a la lectura debe ser incentivada por los maestros, pero deben crearse las condiciones para que el propio estudiante halle la necesidad de leer, como mecanismo para obtener mayores beneficios en todo ámbito en lo posterior. En esta misma dirección, Hernández et al. (2022) manifiestan que:

La lectura es un instrumento de aprendizaje que llena de goce, formación y disfrute al lector; es decir que un estudiante puede encontrar el gusto por la lectura, pero a la vez el docente debe dar ejemplo que es un lector activo, contagiar al estudiante. (p. 22)

La inducción voluntaria a la lectura según Zayas (2016), se deben planificar para conseguir efectivamente objetivos planteados alrededor de este hecho, es decir, no se debe dejar al azar la ejecución de estas labores, y muy especialmente para el caso de entidades como escuelas y colegios. Es de considerar a criterio a juicio de los autores de esta investigación, que la planificación de la enseñanza en todo ámbito educativo debe conllevar a la optimización de los recursos productivos, es decir que, bajo el uso de una determinada cantidad de insumos (financieros, humanos, equipos, entre otros) alcanzar mejores rendimientos, tanto para el docente en su rol formador, como del estudiante en su proceso de adiestramiento.

Es importante reconocer como premisa en el diseño de las estrategias, la emisión de un diagnóstico del efecto de la lectura sobre los niños (en conjunto con el entendimiento del texto). Para Grilli & Cardozo (2022), "la presentación de un texto breve como parte de la prueba diagnóstica inicial es una estrategia válida para sondear habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de un grupo-clase" (p. 28). Se destaca respecto del criterio anterior, la relevancia de ejecución continua de este tipo de diagnósticos, ya sea al inicio de un nuevo período lectivo dentro de la primaria, o en todo caso en cualquier momento una vez realizado el proceso de enseñanza (clase impartida, examen, fin de parcial, etc).

Entonces, el diagnóstico se convierte en una valoración de variables que pueden condicionar la lectura, y para lo cual se pueden utilizar técnicas o herramientas especializadas en este contexto. Swartz (2010) establece que, "existe un número considerable de investigaciones que identifican maneras efectivas de enseñar a los alumnos, y donde se hace referencia a factores críticos para el éxito como la conciencia fonológica, la fonética, la fluidez, vocabulario y la comprensión de textos" (p. 40).

### *Comprensión lectora*

La comprensión desde su contexto más general hace referencia según Sanabria & Ibañez (2015), a la capacidad de una persona para crear mentalmente la representación de algún aspecto observado. Vidal & Manríquez (2016) mencionan que, "existen dos tipos de comprensión: una superficial que sólo se ocupa de extraer ideas contenidas en el texto y otra profunda que proviene de interpretar o construir modelos mentales del texto" (p. 97).

Lo óptimo sería que la comprensión sea lo más profunda posible, pues de esta forma se tendría una representación más ajustada a la realidad presentada. La intensidad del entendimiento de lo observado por el individuo, dependerá del conocimiento adquirido en el tiempo (incluyendo el auto-aprendizaje), pero nunca hay que descartar tampoco a la experiencia sobre ciertas temáticas. García et al. (2018) reconocen que, "el propósito inherente de la lectura es la comprensión" (p. 158).

Las definiciones presentadas alrededor de la comprensión, tienen el mismo sentido dentro del contexto de la lectura, y así García et al. (2018) reconocen que, la comprensión lectora se trata de una habilidad y competencia adherida a las personas, de manera de encontrar significados objetivos sobre algún texto revisado, e incluso hacer propio el contenido que ha sido ojeado. Toda lectura es importante que sea interpretada o comprendida efectivamente, pues de esta manera se acumula una base para generar un continuo pensamiento crítico, y así en lo posterior crear propias creencias respecto de un tema (fundamentos propios).

Es primordial que en la instrucción básica se alcance comprensión lectora óptima, pues de no darse así los efectos pueden ser perjudiciales. Según Delgadova (2015), la deficiencia de la comprensión lectora en los estudiantes, puede ser muy perjudicial para la decodificación de los mensajes que envía el texto, lo que llevará al alumno a obtener un bajo rendimiento en las asignaturas.

El nexo de la lectura, comprensión y aplicación de conocimientos adquiridos, se establece también desde el diseño de estrategias que pueden ser independientes para cada aspecto, pero, además, que puedan integrar objetivos comunes para cada actividad. Toala et al., (2018) explican que, en el desarrollo de la comprensión lectora intervienen varias estrategias relacionadas con el lenguaje, la dicción, el vocabulario; elementos que el docente debe reforzar para que al aplicar tenga buenos resultados que se verán reflejados en los procesos evaluativos sumativos y finales.

La planificación de estrategias de comprensión lectora, tal como se ha revisado en párrafos anteriores, implica según Parra (2013), que se

establezcan ciertas estipulaciones en el entorno de enseñanza-aprendizaje, entre esas que un buen discernimiento del estudiante debe desprenderse de tres tipos de labores: pre lectura, lectura y post lectura. Las dos primeras de las mencionadas pueden ser una prioridad de un maestro (motivación a partir de su labor), sin embargo, la post lectura conlleva al análisis crítico generado por el propio estudiante (creación de cultura de lectura). Moreno & Soto (2019) coincide con lo anterior y observan que, "el cuerpo docente al planear clases establece las condiciones necesarias para llevar a cabo procesos pedagógicos pertinentes en términos de la enseñanza y el aprendizaje escolar" (p. 2).

Se expone entonces, la relevancia de la planificación estratégica para guiar la comprensión lectora, incluso, esta actividad debe integrar planes parciales o funcionales de cada grado dentro de la etapa escolar.

### *Creatividad docente*

Si bien el auto aprendizaje puede ser un complemento para adquirir conocimientos, la formación inicial de todo individuo es el origen para cumplir con este hecho, y donde el docente toma gran protagonismo a partir de su accionar natural.

De todas formas, el maestro tiene su proceso de aprendizaje particular e independiente, y así acrecentar habilidades y capacidades de manera progresiva y continua, con el fin de ser un medio óptimo para transmitir el saber. Vidal y Manríquez (2016) lo ratifica al señalar que, "los docentes necesitan ser capacitados para que logren acompañar y guiar satisfactoriamente la lectura de los estudiantes" (102). Salgado (2022) también lo reconoce al indicar que, "la capacitación que fortalece las competencias y los conocimientos del personal docente para la enseñanza de comprensión lectora en modalidades de educación" (p. 2).

Por su parte, la creatividad es definida por Morales (2017) como, "la habilidad de producir un trabajo que es, a la vez, novedoso, original o inesperado, y apropiado, útil o adaptativo según la tarea" (p. 56). Este criterio expuesto, refiere en primera instancia un vínculo con la innovación, lo cual no solo requeriría del uso de aparatos tecnológicos sino también de procesos, métodos y metodologías que produzcan efectos superiores que los tradicionales.

Se necesita que lo creado tenga cierta flexibilidad o adaptación al cambio, pues lo normal es que las condiciones del entorno cambien continuamente. Además, la creatividad concibe una habilidad cognitiva propia de los individuos, pero, también, su generación depende de incentivos y formación de quien quiere ejercer su aplicación.

La creatividad se constituye en una premisa dentro del proceso de aprendizaje, y donde la comprensión lectora puede ser parte de estrategias integrales a nivel de toda la organización, pero, además, de la labor del docente de forma particular en el aula. Menchén (2021) observa que entre esas competencias están la función de Coach, la función de arquitecto en cuanto a la construcción de espacios y aprendizajes, la función de promotor de la creatividad, y la función de innovador.

Por tanto, el conocimiento del docente tiene que forjarse en la creatividad e innovación, mucho más cuando dentro del aula pueden presentarse diferentes situaciones, a partir de variedad o diversidad de características de los estudiantes, e incluso de ciertas limitantes que aparezcan en la comunicación entre los partícipes.

En todo caso, las estrategias innovadoras y creativas deben ser factibles de ejecutarse en un entorno determinado, y se ratificaría entonces la necesidad de efectuar un diagnóstico, de manera de disminuir falencias que se puedan presentar en la comprensión lectora, no olvidando que, el cambio debe partir del propio docente mediante una reflexión o evaluación de su desempeño. Morlá et al. (2018), destacan que dentro de las competencias de un profesor creativo está el ser un facilitador, en donde sea capaz de modificar su práctica pedagógica para lograr mayor receptividad de sus estudiantes.

Para Montoya et al. (2016), una de las estrategias más importantes en el proceso de la lectura es hacer que ellos se conecten (docente y estudiante), es decir, que haya un acercamiento entre ambos (forma de comunicación). Un apoyo adicional para mejorar la comprensión, es identificar el nivel de interés que tenga el alumno hacia la lectura, y poder así implementar, basado en dicho interés, una estrategia educativa específica.

Según Khemais (2005), la mayor preocupación de los docentes en el adiestramiento de comprensión lectora, es que los estudiantes no puedan decodificar fácilmente el mensaje en una lectura, y es ahí donde las estrategias inferenciales posibilitarían generar destrezas comprensivas en los estudiantes, a través de que descubran sus fortalezas y debilidades en el proceso.

El éxito de las estrategias planteadas en la planificación, y su posterior ejecución según lo programado deben ser evaluadas continuamente, de ahí la necesidad de revisar este tema más concretamente.

### *Evaluación de la comprensión lectora*

La evaluación según Mora (2004) consiste en verificar el cumplimiento de los objetivos planteados. Este mismo autor añade algo sustancial a lo antepuesto, al expresar que incluye el análisis de causas de las anomalías que se presentaron, y que derivaron en resultados no deseados de parte de quien ejecutó lo planificado. La flexibilidad que debe

poseer todo plan, provoca que se puedan cambiar condiciones anómalas mediante la instauración de nuevos objetivos y estrategias,

Toda planificación y ejecución de lo programado en cuanto a la comprensión lectora, sea esto en instancias de pre lectura, lectura y post lectura, necesita se implementen acciones de control o evaluación, de manera de conocer si lo proyectado en el plan instaurado se ha cumplido en la realidad. Jiménez et al. (2016) expresan en torno a este asunto que:

El control de la comprensión lectora permite al lector tener un conocimiento declarativo y procedimental de las acciones que lleva a cabo mientras lee. Su importancia reside en la influencia que ejerce en el éxito o fracaso a la hora de abordar una tarea donde interviene una actividad relacionada con la lectura. (p. 287)

Lo señalado por Jiménez et al. (2016) se centra al autocontrol propiciado por el propio estudiante, sin embargo, y dado que en mucho de los casos no existe motivación preliminar del alumno, se hace imprescindible la continua evaluación del docente de los resultados alcanzados. En otras palabras, el estudiante en su interacción en el aula es muy pasivo, y no presenta voluntad propia para actuar en su proceso de aprendizaje, tanto en el aula y aún más en sus trabajos autónomos fuera del aula, lo cual es reconocido por Manzanal (2016). La propia creatividad implementada dentro de la labor del maestro, puede ser una premisa para disminuir esta problemática abordada.

Entre las formas o mecanismos de evaluar la eficiencia de la comprensión lectora alcanzada, se encuentra como una de las más utilizadas según Montanero (2003) la observación y análisis de productos inferenciales, y que están vinculados directamente con las características cognitivas del receptor de la enseñanza (identificación de palabras en su nexos con conceptos ubicados en la memoria de la persona).

Por su parte, se han creado una serie de herramientas a manera de test, de manera de poder evaluar específicamente el éxito logrado en comprensión lectora, y entre esos lo concerniente al test clip v5, doze, ECLE-1, ECLE-2, PISA, PLANEA, SISAT, entre muchos otros, sin embargo, Cuetos et al. (2014) recalcan que en lengua española el más idóneo para su empleo es el PROLEC-R.

PROLEC-R fue publicado en el año 1996, y desde ese entonces se convierte en una herramienta útil e integral para medir las destrezas que presentan dificultades en la lectura, distinguiendo cuatro tipos de procesos: identificación de letras, procesos léxicos, gramaticales y semánticos.

Cuetos et al. (2014), consideran importante ejecutar varias tareas para incrementar las destrezas lectoras, y entre esas, el nombre o sonido de las de letras, y cuyo objetivo es identificar si el niño conoce todas las letras y las

pronuncia sin dificultad, además de aquella denominada como palabra-igual o diferente, donde el propósito es conocer si el niño sabe identificar las letras de una palabra.

Existen ciertos procesos léxicos que intervienen en la lectura de palabra y pseudopalabras, y que indican la capacidad del lector para pronunciar palabras nuevas o desconocidas. Los procesos gramaticales, permiten comprobar la capacidad del lector para realizar procesos sintácticos, además que facultan el uso correcto de los signos puntuación, así como el dar la entonación adecuada en la oración. De su parte, los procesos semánticos posibilitan que el lector sea capaz de extraer el significado de diferentes oraciones, y así comprender el mensaje.

## MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación fue de índole no experimental bajo la modalidad descriptiva y de campo, dado que no se manipularon variables para verificar el efecto en el objeto de estudio, y, por el contrario, los resultados obtenidos se fueron describiendo bajo un enfoque de análisis sintético. Para Guevara et al., "la investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad" (p. 165).

Complementariamente, el estudio también se desarrolló en un contexto cuali-cuantitativo, pues se evaluaron condiciones lectoras de niños de escuelas determinada, a partir de la valoración de factores que contribuyen a que ejecuten esta acción de forma adecuada, sin embargo, también fue esencial comprender e interpretar el fenómeno de estudio. Hernández, Fernández y Sampieri (2014) señalan alrededor de la investigación cuali-cuantitativa que "utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación" (p. 38).

Adicionalmente, también se efectuó el estudio en un contexto transversal, pues los instrumentos para recopilar información se ejecutaron en un instante pre establecido (y por una única ocasión), de manera que sus resultados fomenten el crecimiento de un área de estudio que guarda correspondencia con la lectura. Cvetkovic et al. (2021) lo ratifican, al expresar que, "el elemento clave que define a un estudio transversal es la evaluación de un momento específico y determinado en el tiempo, en contraposición a los estudios longitudinales que involucran el seguimiento en el tiempo" (p. 180).

La recolección de los datos se dio bajo la aplicación de dos instancias, la primera que facultó establecer un diagnóstico de la comprensión lectora del objeto de estudio, y que corresponde al uso de herramienta "batería de evaluación de los procesos lectores (PROLEC-R), la que se constituye en un test de evaluación reconocido por la literatura actual, y que buscó conocer

los componentes del sistema lector que no funcionaban adecuadamente en los niños, provocándose así dificultades en su aprendizaje de lectura.

La forma de uso del PROLEC-R se desarrolló durante un período de tres semanas, de forma de abarcar la totalidad de muestra de estudiantes, con una duración entre 20 y 30 minutos por estudiante de manera presencial e individualizada, y así se determinó la precisión y deficiencias lectoras para determinar actividades de intervención para cada proceso efectuado.

Los resultados fueron procesados mediante la aplicación de normas de corrección y puntuación en la hoja de resumen del PROLEC-R, calculando los diferentes índices con el respectivo análisis comparativo de los baremos, resumiéndolos en una matriz de Excel, además se dieron algunas pautas básicas para extraer soluciones importantes a partir de la aplicación del test, pero será la familiarización con la batería y, sobre todo, la comparación con la realidad que se obtuvo en el proceso de investigación.

La tabla que resultó de la ejecución del test PROLEC-R tuvo varias categorías, y que se identificaron por colores con una significancia concreta sobre: dificultad severa, color amarillo indica dificultad leve, y finalmente el color verde señala una condición normal (N). La última de las mencionadas es la que tuvo una valoración superior para evaluar la comprensión lectora, en su vínculo con rangos que se encuentran en el baremo, y categorizados en nivel bajo, medio y alto.

La segunda instancia empleada para recolectar información válida fue una entrevista a expertos, la que permitió ratificar situaciones diagnosticadas a través del test PROLEC-R, pero esencialmente permitió conocer sugerencias en cuanto a estrategias de cambio ante las anomalías evidenciadas, de manera que la investigación no solo tuvo un enfoque diagnóstico, sino también propositivo.

La investigación se realizó en tres instituciones educativas del distrito 13D01 del circuito C07 de la Parroquia Picoazá, la población conformada por 262 estudiantes que corresponde a octavo grado de básica superior. Para calcular la muestra de estudiantes se recurrió a realizar el cálculo con la herramienta "calculadora Daltum" procesando a 96 estudiantes para que los resultados fueran confiables.

La muestra fue de tipo no probalística, la cual según Pimienta (2000), "son informales o arbitrarias, y se basan en supuestos generales sobre la distribución de las variables en la población" (p. 265).

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados del test PROLEC, y que se constituyen en un diagnóstico de la situación de comprensión lectora, se presentan a continuación mediante la exposición de la Tabla 1.

**Tabla 1***Resultados de aplicación del test PROLEC R en niños y niñas de octavo grado*

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CALCULO V: VELOCIDAD P: PRECISIÓN	Total de niños y niñas	PD (PROMEDIADO TOTAL DEL GRUPO) DE ACUERDO AL BAREMO ESTIPULADO	LETRA - RESULTADO DD: DIFICULTAD SEVERA D: DIFICULTAD N: NORMAL	CATEGORÍA			HABILIDAD LECTORA	OBSERVACIONES
						DD	D	N		
NL	NOMBRE DE LETRAS	(NL-P/NL - V)X100	96	97,34	D	Dificultad severa	Dificultad Leve	Normal	MEDIO	De acuerdo al test el baremo "MEDIO" corresponde a 6TO año de básica con el rango de 102 a 109 puntos, es decir está en nivel MEDIO de la habilidad lectora en este grupo.
ID	IGUAL-DIFERENTE	(ID-P/ID - V)X100	96	24	D	Dificultad severa	Dificultad Leve	Normal	BAJO	De acuerdo al test el baremo "BAJO" corresponde a 6TO año de básica con el rango de 23 a 27 puntos, es decir está en nivel BAJO de la habilidad lectora en este grupo.
LP	LECTURA DE PALABRAS	(LP-P/LP - V)X100	96	76	D	Dificultad Severa	Dificultad Leve	Normal	BAJO	De acuerdo al test el baremo "BAJO" corresponde a 6TO año de básica con el rango de 75 a 94 puntos, es decir está en nivel BAJO de la habilidad lectora en este grupo.
LS	LECTURA DE PSEUDOPALABRAS	(LS-P/LS - V)X100	96	47	D	Dificultad Severa	Dificultad Leve	Normal	BAJO	De acuerdo al test el baremo "BAJO" corresponde a 6TO año de básica con el rango de 43 a 51 puntos, es decir está en nivel BAJO de la habilidad lectora en este grupo.
EG	ESTRUCTURA GRAMATICAL	ACIERTOS	96	8,96	DD	Dificultad Severa	Dificultad Leve	Normal		
SP	SIGNOS DE PUNTUACIÓN	(SP-P/SP - V)X100	96	16.45	DD	Dificultad Severa	Dificultad Leve	Normal	BAJO	El baremo "BAJO" corresponde a 6TO año de básica con el rango de 15 a 17 puntos, es decir está en nivel BAJO de la habilidad lectora en este grupo.
CO	COMPRESIÓN DE ORACIONES	ACIERTOS	96	13,41	D	Dificultad Severa	Dificultad Leve	Normal		
CT	COMPRESIÓN DE TEXTOS	ACIERTOS	96	7,31	D	Dificultad severa	Dificultad Leve	Normal		

Fuente: Unidades educativas del distrito 13D01, parroquia Picozá

Elaboración: Autora de artículo

En función a la muestra y de los objetivos del PROLEC- R, se afirma que, en el aspecto de habilidad lectora, de acuerdo al baremo están en el rango 102 a 109 situados en nivel medio, rango que corresponde al nivel de sexto año de básica.

En la tarea estructura gramatical (EG) se evidencia una dificultad severa (DD), así mismo en el índice signos de puntuación de acuerdo a los

resultados presentan dificultad severa (DD) corresponde al baremo de sexto año de básica. En los procesos sintácticos, reconocer palabras no es suficiente para leer, se requiere también, conocer la organización de las palabras en una oración, su estructura gramatical y el uso de los signos de puntuación que permiten hacer las respectivas pausas y dar la debida comprensión y entonación en la lectura.

En el desarrollo de comprensión de oraciones se les evidenció una puntuación considerada como dificultad severa (DD) al reconocer procesos semánticos con lo que se puede apreciar un nivel muy bajo, se considera que tienen problema al extraer el significado de las oraciones e integrarlos sus conocimientos, de hecho, que la mayoría de los estudiantes no poseen estas habilidades en la lectura, puede estar relacionado a un sinnúmero de factores tanto internos como externos.

Entonces, en relación a los resultados en la Tabla 1, se pudo demostrar que los estudiantes tienen dificultades en los procesos léxicos, sintácticos y semánticos, todas estas observaciones realizadas se fueron diferenciando con los resultados conseguidos en los diferentes procesos de la lectura mediante 9 índices principales, con la aplicación del test se determinó investigar estrategias de intervención para mejorar los procesos lectores, tomando en cuenta que mantener un tren de lecturas selectivas mediante estrategias investigadas ayudarán al desarrollo de habilidades lectoras como clave para la formación humana. Naranjo (2022) señala que "la lectura se define como una acción que abre filo a nuevas salidas, pues posibilita a valorar aspectos culturales y visiones específicas del mundo" (p. 18).

Se requiere que las estrategias metodológicas que se utilicen para provocar el deseo por la lectura sean verdaderamente significativas, y como lectores puedan comprender y compartir sus ideas, formar opiniones claras, compartirlas y defenderlas en el entorno social que se desenvuelve, de ahí que también se implementó una encuesta a expertos, y cuyos resultados se exponen a continuación.

Se indagó a los expertos sobre: ¿Qué estrategias creativas se pueden implementar para reconocer y utilizar correctamente los signos de puntuación en la lectura y comprensión de textos?, y expresaron que la clave estratégica es el trabajo en equipo, convertir en ayudantes a los estudiantes que dominan los aprendizajes con los chicos menos avanzados, cuando el estudiante enseña refuerza su aprendizaje, también resulta favorecedor armar rincones con murales, portafolios donde se expongan los trabajos realizados, crear espacios de diversión con material creados por los mismos estudiantes (adivanzas, amor finos, poesías, retahílas) el uso de las pseudopalabras, concretando y enmarcando la adecuada interpretación y sentido lógico del cada texto leído.

Además, se les consultó acerca de: ¿Qué estrategias de animación a la lectura ayudan a mejorar la comprensión lectora?, indicando que, es importante crear espacios lúdicos, presentar reportes de la lectura, participando en dramatizaciones, creando descripciones con elementos visuales, que ayuden a ejercitar la memoria, narrar sus propias historias, buscar maneras divertidas mediante el juego, narraciones, cuentos e historias, trabajar con imágenes, lectura de oraciones, juego de palabras, es importante contextualizar las palabras, manejando un vocabulario adecuado para fortalecer el léxico.

Complementariamente, se preguntó ¿Qué experiencias exitosas sugieren que podrían replicarse para incrementar el desarrollo lector en niños, niñas y jóvenes?, manifestando las expertas que: las estrategias exitosas, como amar club de lectura, trabajar en centros (grupo) armando actividades para cada centro con acciones diferentes y divertidas, crear libros con sus propias autoría e imaginación, los talleres lúdicos.

Es importante que se den los tres momentos del proceso de lectoescritura: la oralidad, la conciencia lingüística y la meta cognición. Que los estudiantes puedan emitir juicios, e inferir lo que lee, proveer palabras y vocabulario de alta frecuencia que ayude a mejorar la fluidez, que sientan que leer sea por diversión, a través del juego de memoria, afiches, fichas, tarjetas, cuentos, noticias comic, seleccionar libros, historias y videos con temas a su elección e intereses.

Los expertos a criterio del autor de este artículo de investigación, han expuesto estrategias actuales y que tienen aplicación en cualquier contexto de estudiantes de primaria, y, que, en cierta forma, han sido fomentados por los órganos de control de entidades educativas en el país. Por tanto, existe la fundamentación legal para ejercer dichas actividades como parte de estrategias.

Además, los aportes de los docentes dentro de su ámbito académico, se han visto fortalecidos por la dotación de mecanismos y herramientas para su éxito, solo que no han contado con un enfoque concreto para el progreso de la comprensión lectora de los alumnos (sino otros fines pedagógicos y académicos), lo cual conlleva a que se planifique y ejecute capacitaciones que formen al maestro en esta dirección.

Si bien, las estrategias creativas propuestas para incrementar la eficiencia de comprensión lectora son varias, y que abarcan no solamente lo relativo a la gramática, sino también a la semántica, animación, entre otros, se debe ser conscientes que para su aplicación es fundamental contar con recursos financieros suficientes, sin embargo, y aun cuando se trata de escuelas públicas, se pueden buscar alternativas de financiamiento para conseguir este cometido. Los padres de familias bajo estos hechos mencionados, deben reconocer la importancia de adquirir la infraestructura necesaria en este

sentido, sin embargo, deberían realizarse actividades de sociabilización de las propuestas para su aceptación.

## CONCLUSIONES

- La literatura actual, ratifica la importancia de intermediación creativa de los docentes como medio para fomentar la comprensión lectora y la apertura al auto-aprendizaje futuro.
- Para el caso de las unidades educativas del circuito C07, de la Parroquia Picoazá cantón Portoviejo, los factores concretos de destreza lectora y procesos gramaticales, son aquellos que deben ser motivo de cambio en las estrategias de comprensión lectora, dado que han alcanzado niveles bajo y de dificultad severa respectivamente.
- Se propone implementar estrategias creativas, lúdicas haciendo énfasis en los objetivos que se quiera lograr en cada nivel, para que los estudiantes desarrollen su autonomía en lo que desean aprender y puedan desarrollar las capacidades cognitivas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Caballeros, M., Sazo, E. & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamerican Journal Psychology*, 48 (2), 212-222
- Correa, D., Abarca, Baños, C. & Analuisa, S. (junio de 2019). Actitud y aptitud en el proceso de aprendizaje. *Revista Atlante en línea*.
- Cvetkovic, A., Maguiña, J., Lama, J. & Correa, L. (2021). Estudios transversales. *Revista de la Facultad de Medicinas Humanas URP*, 21 (1), 179-185.
- Cuartero, M. (2017). *Comprensión y motivación lectoras a través de la literatura y las TIC*. (Tesis de grado, Universidad Internacional de la Rioja)
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E. & Arribas, D. (2014). *PROLEC-R. Batería de evaluación de los procesos lectores*. TEA Ediciones.
- Cusco, D. (2020). *Estrategias para promover la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo básica de la unidad educativa Paiguara*. (Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana).
- Delgadova, E. (2015). *Comprensión lectora. Un estudio sobre la competencia lectora en el contexto universitario*. Universidad Alexander Dubcek de Trenčín.
- Fourneret, P. (2009). *Niños con dificultades de aprendizaje*. Editorial ELSEVIER CASTELLANO.
- García, M., Arévalo, M. & Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuaderno de Lingüística Hispánica*, 5 (12), 155-174.
- Grilli, J. & Cardozo, P. (2022). Sondeo de niveles de lectura en evaluación diagnóstica inicial. Importancia de su realización en la práctica docente preprofesional. *Revista Andina de Educación*, 5 (1), 1-9.
- Guevara, G., Verdesoto, A. & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa, experimentales, participativas, y de investigación-acción. *Revista Recimundo*, 4 (3), 163-173.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2022). *Metodología de la investigación*. MacGraw Hill Interamericana.
- Jiménez, L., Baridon, D. & Manzanal, A. (2014). Análisis del control de la comprensión lectora en textos científicos en alumnos de secundaria obligatoria y bachillerato. *Revista Complutense de Educación*, 27 (1), 285-307.
- Khemais, J. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *Revista Aldadis*, 7 (4), 7-29.
- Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. (Tesis de grado, Universidad Internacional de la Rioja)

- Manzanal, A. (2016). El control de la comprensión lectora de textos científicos: una evaluación en educación secundaria. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 15 (2), 192-214.
- Menchén, F. (2009). El maestro creativo: nuevas competencias. *Revista Tendencias Pedagógicas*, 7 (14), 279-289.
- Montanero, M. (2004). Cómo evaluar la comprensión lectora: alternativas y limitaciones. *Revista de Educación*, 18 (335), 415-427.
- Montoya, O., Gómez, M. & García, N. (2016). Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC. *Revista de Educación Mediática y TIC*, 5 (2), 71-93.
- Mora, A. (2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 4 (2); 1-29
- Morales, C. (2017). La creatividad, una revisión científica. *Revista Arquitectura y Urbanismo*, 38 (2), 53-62.
- Moreno, M. & Soto, J. (2019). Planeación de estrategias de enseñanza y sus procesos cognitivos subyacentes en un grupo de docentes de básica primaria. *Revista Educación*, 43 (1), 1-23.
- Morlá, T., Eudave, D. & Brunet, I. (2018). Habilidades didácticas de los profesores y creatividad en la educación superior. *Revista Perfiles Educativos*, 11 (162), 100-116.
- Murillo, H. (2010). Misión del docente: propiciar en el estudiante aprendizajes significativos. *Revista Enfermería Universitaria*, 7 (4), 42-52.
- Naranjo, A. (2022). *Metodologías activas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de bachilleres de la Unidad Educativa Manuel del Pino del cantón Cumandá, provincia de Chimborazo en el período académico 2021*. (Tesis de grado, Universidad Nacional del Chimborazo).
- Parra, S. (2013). *Estrategias para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes del sexto año de educación básica y su incidencia en el aprendizaje de la escuela fiscal José Pedro Varela*. (Tesis de grado, Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil).
- Pimienta, R. (2000). Encuestas probalísticas vs no probalísticas. *Revista Política y cultura*, 12 (13), 264-276.
- Reyes, J. (2016). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. *Revista Maestro y Sociedad*, 14 (1), 87-96.
- Ripalda, V., Macías, J. & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Revista Horizontes*, 4 (14), 127-138.
- Rodríguez, D. (2009). *La creación y gestión del conocimiento en las organizaciones educativas: barreras y facilitadores*. (Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona).
- Salgado, M. (2021). Factores de éxito en la enseñanza de comprensión lectora en la educación remota de emergencia. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 22 (1), 1-33.
- Sanabria, L. & Ibañez, J. (2015). La comprensión de conceptos a partir de la elaboración de representaciones en un ambiente conceptual. *Revista TED*, 12 (37), 13-30
- Swartz, S. (2010). *Cada niño un lector, estrategias de enseñanza basadas en la investigación*. Fundación CAP.
- Toala, U., Yépez, S. & Vergara, E. (2018). La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes: un estudio de caso. *Revista Luz*, 17 (4), 120-128.
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Revista LIBERABIT*, 11 (2), 49-61.
- Vidal, D. & Manríquez, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista ANUIES*, 55 (1), 95-118.
- Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Revista de la Universidad de Guantánamo*, 16 (55), 54-62