

## **ESTRATEGIAS CREATIVAS DE APRESTAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA**

### **ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA LECTOESCRITURA**

#### **AUTORES:**

María Verónica Moreira Párraga <sup>1</sup>

Cintha Isabel Game Varas <sup>2</sup>

**DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA:** mariav.moreira@educacion.gob.ec

Fecha de recepción: 8/04/2023

Fecha de aceptación: 29/04/2023

#### **RESUMEN**

El presente trabajo es sobre las estrategias creativas que utilizan los docentes en el subnivel inicial para desarrollar la lectoescritura en los infantes de 0 a 5 años de edad, por la importancia de activar la capacidad cognitiva a temprana edad, el objetivo es identificar las estrategias didácticas que se utiliza en el nivel inicial para el aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura, de manera que se aplicó un método experimental, con herramientas que permitieron la recolección de datos estadísticos por medio de encuestas aplicadas a docentes del subnivel inicial del circuito C04 de la parroquia Andrés de Vera en Portoviejo y de información que describan las cualidades del objeto de estudio a través de la entrevistas a expertos, se aplicó el método deductivo e inductivo. Los resultados demostraron que los recursos didácticos son elegidos por los docentes, previo a la clase, sabiendo identificar las características del grupo de estudiantes y los beneficios de utilizar el material para desarrollar la lectoescritura. Se determina que los recursos didácticos deben ser llamativos, coloridos y resistentes; entre ellos: los pictogramas, cubos de cuenta cuentos, juego simbólico, ferias, técnicas grafo plásticas, pinturas, sopa de letras, crucigramas, juegos de expresión corporal, entre otras. Se ha discutido que el uso de recursos puede ser palpables y no palpables como el uso de la tecnología para desarrollar la lectoescritura a través de videos y audios.

**PALABRAS CLAVES:** Aprestamiento; Estrategias creativas; Lectoescritura; Educación Inicial

---

<sup>1</sup> Docente de la Unidad Educativa Mathius Quintanilla Sierra, Magister en Educación mención en Educación y Creatividad, Categoría Docente G. [mariav.moreira@educacion.gob.ec](mailto:mariav.moreira@educacion.gob.ec), <http://orcid.org/0000-0001-9393-3640>, Manabí, Ecuador.

<sup>2</sup> PhD en Educación -UNMSM Lima. Doctora en Investigación Socio Educativa –ESPE. Magister en Educación Superior -UCG.Magister en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Investigación –IUP España. Licenciada en Ciencias de la Educación –UCSG.Educador de Párvulos -UCSG. Docente Investigador UCSG. Investigador agregado 1 - Senescyt. E-mail: cinthya.gamev@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-4877-1192>, Manabí, Ecuador.

## **CREATIVE METHODOLOGICAL STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF READINESS TO READ AND WRITE**

### **ABSTRACT**

The present work is about the creative strategies that teachers use in the initial sublevel to develop literacy in infants from 0 to 5 years of age, due to the importance of activating cognitive capacity at an early age, the objective is to identify the didactic strategies that is used in the initial level for the readiness to the development of reading and writing, so that an experimental method was applied, with tools that allowed the collection of statistical data through surveys applied to teachers of the initial sublevel of the C04 circuit of the parish Andrés de Vera in Portoviejo and information describing the qualities of the object of study through interviews with experts, the deductive and inductive method was applied. The results showed that the teaching resources are chosen by the teachers, prior to class, knowing how to identify the characteristics of the group of students and the benefits of using the material to develop literacy. It is determined that the didactic resources must be striking, colorful and resistant; among them: pictograms, storytelling cubes, symbolic games, fairs, plastic graph techniques, paintings, word search, crossword puzzles, body expression games, among others. It has been discussed that the use of resources can be tangible and not tangible, such as the use of technology to develop literacy through videos and audios.

**KEYWORDS:** Preparation; creative strategies; Literacy; Initial education

**INTRODUCCIÓN:** Fundamentación de los antecedentes y su pertinencia.

La educación inicial requiere una permanente actualización especialmente en estrategias novedosas que aporten principalmente al desarrollo de la lectoescritura con un proceso cognitivo fundamental en el aprendizaje. Zúñiga y Hernández (2022) “El lenguaje y la educación son aspectos que se vuelven inseparables, la escolaridad tiene que relacionarse ante todo con el habla, la escucha, la lectura y la escritura” (p. 3). La misma que durante años ha buscado métodos, estrategias pedagógicas, metodologías de enseñanza-aprendizaje y en la actualidad estrategias metodológicas creativas con la finalidad de reestructurar el contenido de la información de los educadores para que compartan y fomenten una mejor comprensión de lo que hasta el momento es la educación desde el nivel cero.

Según Cadena (2019) “Es importante estimular en cada edad ya sea en la institución, o en la familia cuando el niño coge el libro de cuentos con la curiosidad para leerlo de manera que pone atención a lo que lee” (p. 12).

Partiendo desde este contexto nos enfocamos en el desarrollo del aprestamiento a la lectoescritura, que durante años se ha estudiado y se menciona que es importante aplicar metodologías de enseñanza creativas para los niños, dado que el docente actual debe dejar en el pasado los métodos tradicionales de enseñanza e incorporar nuevas estrategias que permitan activar el desarrollo cognitivo del niño, se busca incorporar la participación activa, colaborativa y participativa de las actividades desarrolladas en clase.

Por otro lado, las estrategias metodológicas creativas buscan vincular a los niños y niñas a tener nuevas formas de aprendizaje, donde se busca la espontaneidad y voluntad de realmente querer aprender sin hacer grandes esfuerzos para comprender la información del docente de una manera más creativa y dinámica. Para lograr lo mencionado nace la necesidad de identificar las estrategias didácticas que se utiliza en el nivel inicial para el aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura.

La etapa infantil hacia el desarrollo de construcción de ideas, formulación de palabras escritas, la pronunciación e identificar objetos por medio de los sonidos, permite al niño y niña el apego a la lectura y escritura. Son verbos diferentes que enriquecen al niño con conocimiento, habilidades, destrezas y desempeño de adquirir nuevas palabras y de escribir pequeñas frases. Así se identifica los gustos que tiene y la forma sencilla de aprender.

La motivación del niño hacia el aprestamiento de la lectoescritura es la base para desarrollar nuevos conocimientos. Los docentes tienen que aplicar estrategias para llamar la atención del niño, buscar estímulos agradables con el uso de materiales que permitan difundir conocimiento y obtener la atención del niño, como clave para desarrollar la pronunciación, formulación de palabras, habilidad de describir un objeto y de reconocer los objetos por la forma y sonido que puedan emitir.

Es la edad donde se generan las preguntas, nace la curiosidad de conocer, se genera un apego hacia las personas que pueden dar respuesta a sus preguntas y es fundamental explicar a detalle cada pregunta para ampliar la información, así podrán manifestar lo que sienten y relacionar con otras cosas que encuentran a su alrededor o que anteriormente han observado.

La lectura es parte del desarrollo del conocimiento en el niño, pero se debe elegir apropiadamente el contenido de la información a leer, para cautivar la atención, por medio de palabras de fácil pronunciación y comprensión, que sean lecturas cortas, amigables, infantiles y que permitan una imaginación por parte del niño, el mismo que puede nacer a través de una figura o por la secuencia de hechos mencionados en la lectura.

La lectura permite formar un debate entre los niños para conocer sus perspectivas de lo que se ha leído, permite reconocer el pensamiento de cada niño y niña, los mismos que se pueden reflejar por medio de sus actitudes, gestos y palabras mencionadas. De aquí parte el desenvolvimiento y la facilidad de palabras que van incorporando al lenguaje hablado a través de la experiencia pueden formar pequeñas frases escritas.

Los niños de 5 años de edad tienen la característica de ser expresivos, inquietos, espontáneos y creativos, tienen la capacidad de pensar rápido ante cualquier dificultad que se presenta, por naturaleza son imaginativos a tal punto que pueden construir historias, pero para lograr expandir sus características, capacidades y naturaleza de imaginación se necesita de recursos que permitan desarrollar sus pensamientos.

Por medio de la investigación se pretende llegar a la comunidad educativa para demostrar nuevos enfoques que permitan la aplicación de estrategias metodológicas creativas para desarrollar el aprestamiento a la lectoescritura que con el tiempo será de ayuda para educadores y estudiantes que se forman como futuros docentes. Quienes podrán aplicar la información en base a la experiencia de los educadores que han permitido enriquecer el trabajo de investigación. De acuerdo con Lema et al., (2019) menciona que “El aprestamiento debe realizarse de forma paulatina, sin quemar etapas, para que el niño se acondicione y pueda responder adecuadamente, teniendo en cuenta el desarrollo propio de cada niño en particular y del grupo en general” (p. 251).

En otras palabras, la metodología del docente debe cambiar para llegar al niño con nuevas técnicas llamativas que permitan motivar al aprendizaje. El rol del docente es parte fundamental en el desarrollo al aprestamiento de la lectoescritura, es el encargado de generar interés por aprender a leer, escribir, escuchar y hablar. De acuerdo con Arroyo y Carrión (2021) “Las estrategias son una serie de acciones y procedimientos utilizados por los docentes para lograr el aprendizaje en los estudiantes, estas estrategias permiten buscar la forma idónea de cumplir los objetivos propuestos” (p. 472).

Para desarrollar la lectoescritura se debe reconocer los métodos de enseñanza, por un lado, están los sintéticos que parten desde lo particular a lo general, en otras palabras, desde la memorización de letras y de las sílabas con su respectivo sonido y sirve para reconocer las palabras, frases y oraciones, y el método analítico es para el desarrollo de la lectura y escritura que nace a partir de la formulación de palabras, frases y oraciones pero sin tener que reconocer los aspectos del sintético. (Sapatanga y Cárdenas, 2021)

## **MATERIALES Y METODOS**

La metodología de investigación utilizada es mixta, con enfoque no experimental, de tipo descriptivo, los instrumentos utilizados fueron encuestas y entrevistas con la finalidad de obtener los datos necesarios y así describir las estrategias creativas, los beneficios, las dificultades, las características y la importancia de utilizar materiales didácticos para desarrollar el aprestamiento a la lectoescritura.

La población que se tomó para el estudio, lo constituyen los docentes del subnivel inicial del circuito C04, perteneciente a la parroquia Andrés de Vera, Portoviejo, Ecuador, que corresponden a 13 unidades educativas fiscales que cuentan con el subnivel inicial.

La muestra estudiada fue de 39 docentes, que participaron del proyecto investigativo, donde se determinó un tipo de muestra no probabilística a conveniencia del investigador. La herramienta que se aplicó de manera telemática seleccionó a los docentes de un mismo nivel y circuito.

Las técnicas de investigación utilizadas: entrevista a expertos, entrevistas a docentes y encuestas a docentes, se les aplicó los métodos: inductivo donde se identificaron las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar el aprestamiento a la lectoescritura. Y el deductivo para conocer el efecto de las estrategias creativas para el desarrollo del aprestamiento a la lectoescritura en el subnivel inicial. La validación de los instrumentos fue puesto a juicio de experto.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN:

Los resultados de la investigación responden al análisis de los datos recolectados y sometidos a discusión para dar respuesta a los objetivos planteados.

Entrevistas aplicadas a Expertos

Tabla 1 Recomendación de expertos sobre los recursos didácticos que deben aplicar los docentes para el desarrollo del aprestamiento de la lectoescritura.

Pregunta	E1	E2
De acuerdo a su experiencia ¿Qué recurso didáctico recomendaría aplicar para el desarrollo del aprestamiento de la lectoescritura? y ¿Por qué?	Pictogramas, tarjetas visuales, letras magnéticas todo lo que permita que el estudiante pueda tocar e ir formando principalmente empezar con su nombre, y luego ir con las silabas para pasar a la hoja de trabajo ya que deben experimentar con las letras y palabras.	Primero su propio cuerpo, el niño tiene que conocer su cuerpo para trabajar con el material concreto y luego pasarlo a la hoja o pizarra. Tiene que aprender lateralidad que con harina trabaje líneas de izquierda a derecha, tender ropa de izquierda a derecha al final con el dedo van señalando como lo hizo en el cordel. Con una linterna seguir las líneas en la pizarra, juegos con globos y con su cuerpo realice los contactos de las letras con sus compañeros.
¿Qué características deben tener estos recursos didácticos para que ayuden al desarrollo del aprestamiento de la lectoescritura?	Que no sean materiales costosos, sino que se puedan realizar en casa, ya que si los padres no lo pueden adquirir los estudiantes no podrán trabajar, también deben utilizar el cuerpo y las neuro funciones en compañía de las destrezas, para auto dirigir las acciones y vayan de la mano con el conocimiento del estudiante. Deben usar plastilina, harina, arena, gel material tangible antes de llegar al papel deben tocar y realizar actividades de integración, coordinación con su cuerpo, ir de lo grande a lo pequeño utilizando los medios que hay alrededor para ser creativos en la utilización de estos recursos.	El primer recurso es el niño mismo, va ser su cuerpo. Las características deben estar al alcance de los educadores que no sean muy caras o difícil de conseguir, para que los docentes no tengan el pretexto de decir que no lo pueden conseguir o no lo puedo pedir a los padres y por tal que sea un material variado para que el niño no se aburra con lo mismo, atractivo, vistoso de colores, seguro que no tenga puntas, manipulable que no sea muy grande para su edad y que lo puedan utilizar para las actividades diarias.

¿Por qué cree Ud. que los docentes deben aplicar estrategias didácticas para el desarrollo del aprestamiento de la lectoescritura en el subnivel inicial?	Es importante entender el neurodesarrollo en el cerebro del infante, identificar el sonido que se identifica en la corteza auditiva, representar las palabras con la imagen visual situar tangible el elemento que se dirige al área de la corteza frontal, es necesario que el docente establezca estrategias que involucren al niño, si se habla de silabas ¿qué palabra se puede formar con esa silaba? Ellos deben identificarla mediante una imagen, para ello se necesita crear actividades que involucren la experimentación por medio de los sentidos.	Por qué es más ameno para los niños, por que aprenden jugando, así no se siente forzado a un aprendizaje, sino que es algo divertido, entretenido y es interesante descubrir lo desconocido a una temprana edad por lo novedoso y llamativo.
---	--	--

---

En base a las entrevistas realizadas a los expertos presentados en la tabla 1, se obtuvieron una serie de recursos didácticos que recomiendan los expertos para el aprestamiento a la lecto escritura: pictogramas, tarjetas visuales, letras magnéticas, actividades con el cuerpo utilizar material concreto, pizarra, hojas, harina, pinzas, linterna y que desarrollen sus habilidades y aprendan la lateralidad. Según Holguín et al., (2012)

De igual forma, niños y niñas de los niveles párvulos, prejardín y jardín, con edades entre los dos, tres y cuatro años, cuentan con una dinámica de motivación que despierta el interés por la lectura desde el juego de roles, la manipulación de libros ilustrados, videos musicales, rondas, títeres, juegos didácticos (loterías, armatodo, rompecabezas, ábacos, etc.). (p. 25)

Se ha podido conocer la respuesta de los expertos sobre los recursos didácticos que deben aplicar los docentes para el desarrollo de la lectoescritura, sin embargo, es necesario conocer la opinión de los docentes sobre los recursos que ellos utilizan o conocen para desarrollar la lectoescritura en los niños.

Entrevista aplicada a docentes

Tabla 2. Opinión de los docentes en base a los recursos didácticos que utiliza para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes

Pregunta	D1	D2	D3
¿Qué recursos didácticos aplica para desarrollar en sus alumnos el aprestamiento a la lectoescritura?	<p>Audición de cuentos, el cual consiste en leer cuentos en voz alta, cuentos ilustrados con pocas palabras para que describa las palabras a través de imágenes, creación de cuentos por medio de una frase y posteriormente con dos frases, creación de historias a partir a partir de una imagen, leer en compañía del niño temas de su interés como por ejemplo de carros, deportes, etc. Estimularlos a que escriban cartas, mensajes enfocados a familiares y amigos, rincón de letras, búsqueda de una palabra a través de un sonido.</p>	<p>Los recursos didácticos que aplican en la educación infantil para la lectoescritura son a través del juego</p>	<p>Antes de aplicarlo debemos recordar que cada actividad que uno vaya a ejecutar con los recursos hacer utilizado se debe tener en cuenta que los niños viven a diario y se deben ejecutar las actividades de acuerdo a sus experiencias, vivencias, además, se debe tomar en cuenta el contexto al que se enfrentan. De acuerdo a lo mencionado se puede implementar, pictogramas, audios, videos, cubos de cuenta cuentos, el juego simbólico, ferias, técnicas grafo plásticas, pinturas, sopas de letras, crucigramas, juegos de expresión corporal y todos los materiales que se tengan a la mano de acuerdo al entorno al que nos encontramos.</p>
¿Qué característica tiene los recursos didácticos que usted utiliza para desarrollar en sus estudiantes el aprestamiento a la lectoescritura?	<p>Deben ser resistentes porque los niños lo manipulan y tiran al suelo constantemente, que se pueda manipular de forma fácil por la edad de los infantes, que se han seguros, que no tenga sustancias toxicas, que se han llamativos y diseños atractivos para captar su atención, los gráficos de impresión deben ser claros con colores definidos, de tamaño apropiado y con ilustraciones sencillas, los materiales deben estar relacionados con los contenidos de la clase.</p>	<p>Deben ser grandes, visibles, coloridos y son siempre acorde al grado estudiantil.</p>	<p>Pictogramas: anima al niño a tener un hábito lector. Los audios: desarrollan en los niños el sentido del oído, como por ejemplo el sonido de un teléfono y posteriormente lo identifica por medio de una imagen y luego lo asocia con la letra. Audiovisual: desarrolla el sentido de la vista como del oído. Cubo cuenta cuentos: El criterio del niño es expresar la oralidad, se requiere no solamente en que observe una imagen, sino que también describa lo que observa e imagina y comienza a razonar.</p>

<p>Cuál es la diferencia que usted ha notado al momento de trabajar con recursos didácticos físicos y digitales</p>	<p>Cada tipo de recurso trabaja de una forma diferente, ciertas competencias y conocimientos porque cuanto más variedad de herramientas se utiliza más se enriquece el proceso educativo.</p>	<p>Ambos recursos son importantes su diferencia es que el físico se puede palpar y estimula una mejor reacción y el digital es importante porque incorpora imágenes, puede escuchar sonidos además refuerza la comprensión y también los motiva.</p>	<p>Físicamente se puede observar el avance que ha logrado cada niño, las bases que ha desarrollado y se evidencia entusiasmo cuando responde de mejor manera en el desarrollo de cada actividad dentro o fuera del aula. La parte digital ayuda bastante, pero los estímulos se logran mejor dentro de un aula, pero desde casa es otra realidad porque no se posee todos los recursos necesarios.</p>
---	---	--	--

Los recursos didácticos que mencionan los docentes para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes son: pictogramas, audios, videos, cubos de cuenta cuentos, juego simbólico, ferias, técnicas grafo plásticas, pinturas, sopa de letras, crucigramas, juegos de expresión corporal, audición de cuentos, cuentos ilustrados con pocas palabras, creación de cuentos por medio de una frase, creación de historias a partir de una imagen, escribir cartas a familiares y amigos, búsqueda de una palabra a través del sonido y todos los materiales que se tengan a la mano de acuerdo al entorno al que se encuentran.

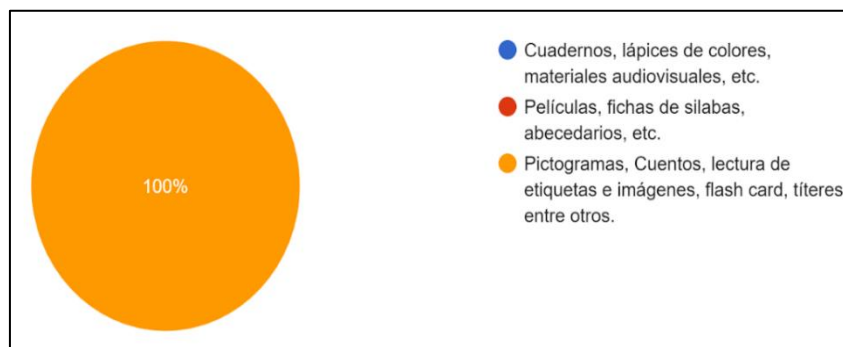
Los recursos didácticos que se pueden utilizar son los pictogramas por medio de las imágenes los estudiantes pueden observar la imagen con las letras y palabras, las tarjetas, las actividades de manipulación de material concreto y audiovisuales son los más recomendables para desarrollar la lectoescritura en los niños de inicial. Según Solano (2022) menciona que la “La escritura de los textos debe dar apertura de a acciones concretas, vivenciales, del propio contexto para optimizar y potenciar el desarrollo y despliegue de las capacidades, habilidades y potencialidades de nuestros estudiantes” (p. 102).

Los recursos didácticos mencionados por los docentes son los que permiten desarrollar la lectoescritura, sin embargo, Del Valle y Rodriuez (2019) mencionan que: el docente es el mediador para que el estudiante pueda expresar sus pensamientos y sentimientos que puedan interpretar sobre las imágenes y de los diferentes tipos de textos encontrados en los recursos didácticos como cuentos, canciones, recetas de cocina, rimas, adivinanzas, afiches, entre otros materiales educativos. (p. 6)

Encuesta aplicada a docentes

Figura 1. *Recursos didácticos para desarrollar en los alumnos el aprestamiento a la lectoescritura*





Los recursos didácticos para desarrollar en los alumnos el aprestamiento a la lectoescritura, con un 100% de los docentes mencionan que utilizan pictogramas, cuentos, lectura de etiquetas e imágenes, flash card, títeres, entre otros recursos.

De acuerdo con Alonso y Sánchez (2018)

Los materiales educativos facilitan el aprendizaje de los niños, ya que nos proporcionan saberes con mayor eficacia, estimulando el desarrollo cognitivo en los niños, y para que la información sea más significativa, ya que son los que transmiten la mayor cantidad de información en una sesión de aprendizaje. (p. 3)

En otras palabras, los recursos que utilizan los docentes constituyen la metodología de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes, la intención de los materiales es activar la clase y generar en el estudiante interés por aprender. Por otro lado, Pineda y Molina (2019) menciona que:

El niño crece en un ambiente que le es significativo, porque sabe cómo se llaman las cosas, para qué sirven y las relaciona entre sí. Sin embargo, al llegar a la escuela, ese conocimiento se desconoce porque la función de la educación es llevar al niño de conocimientos cotidianos a unos muy generales (p. 351).

Es decir, el niño al ingresar a la educación inicial trae consigo conocimientos previos desde casa, sin embargo, la escuela permite que ellos puedan complementar su conocimiento a través de los recursos didácticos, fomentando a que aprendan desde lo básico hacia lo general.

El trabajo de investigación se ha enfocado en identificar las estrategias didácticas que se utiliza en el nivel inicial para el aprestamiento de la lectoescritura, por lo que se ha podido evidenciar que el recurso que se menciona constantemente es el pictograma. De acuerdo con Romero y Bermúdez (2020) “Mejorará la calidad educativa al realizar los talleres porque se refuerzan los contenidos” (p. 128). En otras palabras, menciona que el pictograma como recursos didáctico mejora la calidad educativa y refuerza el contenido de información en los niños.

Entre los recursos didácticos que se han mencionado en la investigación por parte de los expertos y docentes están los cuenta cuentos, pictogramas, formulación de frases a partir de una figura, entre otras. Por medio de la investigación se ha podido agrupar diferentes materiales útiles para desarrollar el aprestamiento a la lectoescritura en el nivel inicial. Sin embargo, Rojas y Prieto (2019) nos mencionan de las herramientas tecnológicas que sirven para el aprestamiento a la lectoescritura. Es decir, que existen recursos didácticos que se pueden tocar y recursos didácticos que no se pueden palpar pero que también sirven para desarrollar la lectoescritura en los niños.

La información sobre los recursos didácticos que pueden ser utilizados para el aprestamiento a la lectoescritura, deben contemplar ciertas características para los niños, adicionalmente deben ser adecuados y probados con tiempo antes de su uso. El docente debe identificar las necesidades del niño y la niña con recursos didácticos que permitan adquirir conocimiento en la escritura y lectura, de tal manera, citando a Carrillo et al., (2018) es importante que el docente aplique recursos sabiendo identificar los beneficios del uso de los recursos.

La selección de recursos didácticos para el aprestamiento a la lectoescritura se hace imperante realizar una búsqueda apropiada a estrategias creativas con la finalidad de adaptar recursos que permitan al estudiante desarrollar las destrezas lectoescritura de manera lúdica.

## CONCLUSIÓN

Los recursos didácticos para el aprestamiento a la lectoescritura son varios pero cada uno cumple una función distinta, ayudando al niño a la iniciación de la escritura y lectura, los docentes son los encargados de aplicar los materiales adecuados para potenciar el adecuado aprestamiento como la vocalización, la pronunciación, definición de palabras para que puedan formar oraciones o frases a través de una figura u objeto. Son recursos didácticos que permiten la interacción individual o conjunta de los estudiantes, motivando la participación y colaboración de mantener una estrategia diferente de enseñanza. El uso de los materiales didácticos debe cumplir con características adecuadas para desarrollar en el estudiante el aprestamiento, así cuando el docente detecte una dificultad para optimizar el aprendizaje con recursos adecuados para fortalecer el aprestamiento.

Se determina que los recursos didácticos deben ser llamativos, coloridos y resistentes; entre ellos: los pictogramas, audios, videos, cubos de cuenta cuentos, juego simbólico, ferias, técnicas grafo plásticas, pinturas, sopa de letras, crucigramas, juegos de expresión corporal, entre otras. Es necesario realizar estudios que describan cada uno de los recursos y la forma adecuada de implementarlos en los estudiantes, del mismo modo, detallar los beneficios de cada recurso y el momento adecuado de aplicarlo para desarrollar la escritura y lectura en los niños.

## REFERENCIAS

Alonso, J., y Sánchez, L. (2018). Materiales didácticos en el proceso de aprendizaje en Educación Inicial, departamento de Matagalpa, durante II el semestre del año 2017. *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua*. Matagalpa. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/10089/>

Arroyo, M., y Carrión, J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo de Conocimiento*, 6(12), 468-482. doi:0.23857/pc.v6i12.3378

Cadena, W. (2019). Lectura de imagenes en el proceso de la lecto escritura en niños de 4 a 5 años. Guia didactica para docentes. *Universidad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/38921>

Carrillo Puga, S., Reyes Cedeño, C., y Bustos Ochoa, C. (2018). *Lectura Hermenéutica*. Universidad Tecnica de Machala. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12509/1/LecturaHermeneuticaAlProyectoDeTitulacion.pdf>

Del Valle, J., y Rodriguez, A. (2019). Escritura en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica. *Horizontes Pedagógicos*, 21(1), 1-8. doi:10.33881/0123-8264.hop.21105

Figuerola, D. (2019). *Estrategias didácticas y su incidencia en el aprestamiento para la lecto escritura en niños de 4 años en la escuela de educación inicial básica*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2728/1/T-ULVR-2521.PDF>

Herrera, V. (2018). Recursos didacticos en la lectoescritura del subnivel medio. Guia de recursus didacticos. *Universidad de Guayaquil*. Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/34083/1/BFILO-PD-LP1-19-255.pdf>

Holguín Calderón, K. Z., Sierra Chaparro, G. R., y Quiñones Quintana. (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar. *Logos Ciencias y Tecnología*, 3(2), 22-31. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751762003>

Lema, R., Tenezaca, R., y Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*, 15(16), 244-252. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>

Pineda, S., y Molina, C. (2019). Fundamentación de la lectura significativa en transición, para fortalecer la lectura comprensiva y crítica. *Educación y Ciencia*(22), 335-354. doi:10.19053/0120-7105.eyc.2019.22.e10056

Quiroz, D., y Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del conocimiento*, 6(3), 1745-1765. doi:10.23857/pc.v6i3.2468

Rojas, G., y Prieto, M. (2019). El cuento multimodal como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectura. *Educacion y Ciencias*(23), 298. doi:10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10286

Romero, J., y Bermudez, M. (2020). Los recursos didácticos en el proceso de la lectoescritura. *Universidad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/51686>

Sapatanga, D., y Cárdenas, N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria*, 6(3), 351-378. doi:10.35381/r.k.v6i3.1317

Solano, J. (2022). Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado de primaria. *Maestro y Sociedad*, 19(1), 84-107.

Zuñiga, C., y Hernández, K. (2022). Estrategias didácticas y habilidades pre lectoras en infantes del subnivel inicial II. *Universidad Estatal Península de Santa Elena. La Libertad*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6769>