

EL EMPLEO DE LAS FUENTES ORALES DESDE LA PERSPECTIVA FILOSÓFICA, SOCIOLÓGICA, PSICOLÓGICA Y PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

EL EMPLEO DE LAS FUENTES ORALES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

AUTORES: Aliesky Caballero González¹
José Ignacio Reyes González²
Claudina Quintero Díaz³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: alieskycg@ucp.lt.rimed.cu

Fecha de recepción: 10-09-2014

Fecha de aceptación: 18-11-2014

RESUMEN

El presente artículo profundiza en uno de los temas menos abordados en la didáctica de la Historia, principalmente en Cuba; nos referimos al tratamiento de las fuentes orales en la educación secundaria básica, específicamente en noveno grado. A partir de la sistematización teórica realizada desde diferentes ciencias sociales se asume la necesidad de utilizar las fuentes orales teniendo en cuenta sus potencialidades, en relación con otras fuentes desde los contenidos históricos en sistematización. Con ese propósito se utilizaron variados métodos y procedimientos didácticos. Estos argumentos fundamentan la necesidad de propiciar y darle su lugar en la Historia patria, así como la importancia y connotación que puede incurrir en la enseñanza de esta ciencia, logrando en los adolescentes una educación histórica.

PALABRAS CLAVE: oralidad; Historia; fuentes orales; Historia Oral; educación histórica.

THE EMPLOYMENT OF THE ORAL SOURCES FROM THE PHILOSOPHICAL, SOCIOLOGICAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGIC PERSPECTIVE IN THE TEACHING-LEARNING OF THE HISTORY

¹ Profesor del Departamento Marxismo-Historia. Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey. Las Tunas. Cuba.

² Licenciado en Educación. Profesor Titular. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Centro de Estudios Pedagógicos. Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey. Las Tunas. Cuba. E-mail: joseignacio@ucp.lt.rimed.cu

³ Facultad de Humanidades, Vicedecana de Investigación y Posgrado. Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey. Las Tunas. Cuba. E-mail: clav@ucp.lt.rimed.cu

ABSTRACT

The present article deepens in one of the topics fewer approached in the didactics of the History, mainly in Cuba; we refer to the treatment of the oral sources in the basic secondary education, specifically in ninth grade. Starting from the theoretical systematizing carried out from different social sciences the necessity it is assumed of using the oral sources keeping in mind their potentialities, in connection with other sources from the historical contents in systematizing. With that purpose varied methods and didactic procedures were used. These arguments base the necessity to propitiate and to give him their place in the native History, as well as the importance and connotation that it can incur in the teaching of this science, achieving in the adolescents a historical education.

KEYWORDS: orality; History; oral sources; Oral History; historical education.

INTRODUCCIÓN

Desde su surgimiento el hombre ha reflejado de una manera u otra las condiciones materiales existentes en el período histórico concreto que le ha tocado vivir, de ahí que como plantea la filosofía marxista el ser social condiciona la conciencia social, al respecto señala C. Marx "...no es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, al contrario, el ser social es lo que determina su conciencia." (1976:34).

Cuando con el de cursar del estudio de la sociedad y el papel que en este tiene el hombre, el materialismo histórico sentenció que el hombre es un ser eminentemente biopsicosocial, este paradigma cambió los enfoques que se tenían sobre su evolución y desarrollo. Como señalan los clásicos C. Marx y F. Engels (1979:22) en la Ideología Alemana: "Pero el hombre mismo se diferencia de los animales a partir del momento en que comienza a producir sus medios de vida, el hombre produce su propia vida material".

DESARROLLO

Uno de los aportes más significativo de la temática de lo social aparece con la concepción Materialista de la Historia, expuesto en obras tempranas como las "Tesis sobre Feuerbach" y "La Ideología Alemana" está en el reconocimiento del carácter dialéctico de la historia, reflejado en el quehacer del hombre al desplegar actividades de naturaleza diversa. El propio Engels en carta a Bloch dejaba bien explícito: "Somos nosotros quienes hacemos nuestra propia historia, pero la hacemos en primer lugar, con arreglo a premisas y condiciones muy concretas. Entre ellas las económicas son las decisivas en última instancia. Pero también tienen un papel, aunque no sea el decisivo, las condiciones políticas, e incluso las tradiciones que rondan las mentes de los hombres". F. Engels (1969:340)

En todo el quehacer historiográfico de Marx y Engels se reflejan con claridad estas concepciones, y al mismo tiempo el hecho de que es el hombre el protagonista de la historia.

A partir de la comprensión materialista de la Historia la comunicación es posible, es objetiva desde la práctica y las relaciones sociales.

Tiene como función de concretar el trato humano social en la universidad particular e individual de los sujetos interactuantes. Su importancia y valor social es tal que "la relación del hombre consigo mismo sólo se hace objetiva y real para él a través de su relación con otro hombre."

La comunicación es social, por su contenido y esencia e individual por la forma en que se despliega por sujetos individuales. En el proceso de comunicación, el hombre actúa recíprocamente con los restantes hombres. En este devenir interactivo, las relaciones sociales se realizan en un contexto concreto individual, matizado además por la psicología peculiar de los sujetos. Este proceso de intercambio de actividad es, al mismo tiempo, un medio de autoconocimiento, pues al intercambiar el adolescente con el testificante se refleja en él. Conoce al semejante y partir de sus cualidades sociales, se retrata en él, se autoconoce en tanto tal, como individualidad social.

Las relaciones sociales y la comunicación no constituyen dos realidades independientes. Subraya L.P. Bueva "la comunicación es una realidad directamente observable y la forma concreta de todas las relaciones, su personificación, su forma individual."

En la comunicación es como si las necesidades sociales se transparentaran en los sujetos interactuantes, a través de múltiples eslabones mediadores del quehacer humano, cuya resultante se despliega en las distintas formas en que deviene el intercambio de actividad, es decir, como trasmisión de conocimiento, valores, ideales, intereses, hábitos, costumbres, sentimientos.

El estudio de la Historia ha sido preocupación permanente en el desarrollo de la humanidad y en el pensamiento filosófico, a través de las investigaciones de varios estudiosos se ha demostrado que la Historia, como ciencia representa el caudal de experiencias y valores que va acumulando la sociedad en el transcurso de su movimiento y desarrollo.

En ello combinan todos los elementos de la vida de una sociedad - lo económico, lo político, lo social y lo cultural - de una forma armónicamente dialéctica, aportando mediante este análisis la concepción de la totalidad en la historia.

Con el tiempo, esta teoría se ha visto enriquecida por los historiadores marxistas contemporáneos que coinciden en que, además de este sistema de relaciones, se incluyen en ella el análisis de las secuelas del pasado, las

relaciones del presente y la creación de hombres nuevos a partir de la utilización de las fuentes orales, el adolescente se conecta con el pasado desde el presente en que vive, y extrae experiencias para el futuro personal y social.

El hombre es el protagonista de su propia historia, por tanto, al rescatar historias de personas que por lo regular permanecen anónimas y tienen una riqueza de información que es aprovechable para afianzar nuestra identidad socio-cultural, el alumno estudia el pasado y lo conecta con su presente, y en este andar por la historia, conoce su ciudad, comparte con otras personas y se involucra en la vida productiva y política.

Vista así la historia debe contribuir a formar una conciencia histórica en los alumnos intensificar y fomentar los valores de identidad, patriotismo, solidaridad y colectivismo aspecto a lo que se dedica especialmente la axiología, pues la misma Historia de Cuba, contribuye al fortalecimiento a la educación patriótica, antiimperialista e internacionalista, además de formar en los adolescentes el amor y el respeto a los héroes de la Patria.

“La Historia se convierte en una necesidad social desde el momento en que los grupos sociales poseen o adquieren una conciencia histórica a través de la cual adecuan su presente y sitúan las esperanzas de su futuro”. P. Pagés (1993:73).

Precisamente la historia se adentra en la vida social de los hombres, trata de desentrañar las relaciones que establecen los hombres en el decursar histórico al reflejar cómo viven, actúan, piensan, deciden sus acciones en un espacio temporal y cómo esto influye y decide en la vida posterior de los propios hombres.

“La Historia como referente permite que el hombre construye sus propios significados sociales. O sea, la historia enriquece la memoria de los pueblos, es la gran tradición de la humanidad” M. Romero (1999:1).

La vida de una persona es una puerta que se abre hacia la comprensión de la sociedad en la que vive. Las fuentes orales muestran la relación del individuo con su Historia, revela lo que la gente hizo, lo que deseaba hacer, lo que creyeron estar haciendo y lo que ahora creen que hicieron.

Las experiencias personales tienen un gran peso en la construcción histórica de un hecho dado. Además permite al actuante social dar testimonio sobre su visión del mundo, lo que marcará la difusión de estos en los diferentes estratos sociales de la comunidad.

La comunidad constituye el entorno social más concreto de existencia, actividad y desarrollo del hombre. En sentido general se entiende como comunidad tanto al lugar donde el individuo fija su residencia, como a las

personas que conviven en ese lugar y a las relaciones que se establecen entre todas ellas.

“El proceso de educación interactivo de la escuela, la familia y la comunidad, permite que el estudiante asimile e interiorice el sistema de valores característicos de la época en que vive; reflexione sobre cuales normas, ideas y actitudes se deben reforzar, le revela el protagonismo de los miembros de la familia y de personas de la comunidad” J. I, Reyes (1999:44).

Si el adolescente se desenvuelve en un contexto de desarrollo: casas, instituciones, fábricas, parques y otros lugares históricos y culturales, con un movimiento diario de personas con las que interactúa; no es posible que esté ajeno a la historia de aquel lugar, sus calles, construcciones y personas que se han esforzado por ver crecer su comunidad. La historia de la comunidad, utilizando variadas fuentes para su estudio, permite alcanzar del olvido la actividad cotidiana de personas y familias que han enriquecido el acervo cultural material y espiritual. J. I, Reyes (1999: 29).

Las historias contadas por los familiares, una vez organizadas, sistematizadas y enmarcadas en su contexto se irán convirtiendo poco a poco en “Historia con mayúsculas”, como afirma C. García (1995: 10).

Como afirma R. M. Álvarez (1993: 5) “si el alumno descubre que él, junto con sus compañeros, amigos, familiares y conciudadanos, forman parte de su sociedad, es mucho más fácil llegar a la convicción de que entre todos están construyendo la historia”.

El estudio de las fuentes orales permite decodificar las claves de contextualización que caracterizan el sentido de pertenencia en una comunidad determinada. Es la propia Historia del barrio y sus gentes, sus ideas, aspiraciones, costumbres, quien reconstruye su mismidad y fija los elementos de alteridad.

Al contar una historia, el hablante cree un sentido de pertenencia a un grupo y se solidariza entonces con él; puede considerarse entonces a la historia, el relato o la narración oral como expresión del sentimiento de pertenencia comunitario.

Junto a los estudios sobre las fuentes orales aparecen las llamadas historias de vida. Se trata de relatos personales de los cuales el investigador puede extraer la información valiosa sobre un fenómeno social determinado, permite elaborar y transmitir una memoria personal o colectiva referida a manifestaciones y formas de vida en una comunidad en un período determinado de su historia.

Un aspecto importante de la Historia Oral es su condición de síntesis de la memoria integral de un segmento histórico-social, lo que le da su carácter científico. Ofrece la posibilidad de ampliar la tradición y la percepción

histórica y la transmisión textual es mucho más amplia, puesto que las informaciones aportadas por las fuentes orales propician una nueva visión y una valoración cercana a la realidad.

La memoria es el proceso psíquico cognoscitivo que nos permite la fijación, conservación y ulterior reproducción de la experiencia anterior y reaccionar a señales y situaciones que han actuado sobre nosotros.

La memoria de los informantes no es infalible y ella misma es histórica, el presente matiza el pasado, la selección de los recuerdos existe y generalmente ocultamos más o menos inconscientemente lo que altera la imagen que nos hacemos de nosotros mismos y de nuestro grupo social. Por ello, no hay fuentes orales "falsas". Las afirmaciones equivocadas constituyen verdades psicológicamente ciertas.

La memoria no es privativa del ser humano, pero alcanza en el hombre sus formas superiores de desarrollo. El hombre es capaz no sólo de conservar su experiencia sino también de crear mecanismos psicológicos más efectivos para que dicha experiencia resulte más útil.

En ello demuestra que la memorización es un proceso que alcanza gran complejidad y a través del cual toda la experiencia del hombre se conservada como un sistema donde sus elementos se interrelacionan. A medida que adquirimos nuevos conocimientos, nuevas ideas, tenemos nuevas vivencias, estas se integran a las ya fijadas.

El hombre memoriza su experiencia, lo que aprende, desde sus movimientos y vivencias hasta representaciones, ideas y conceptos, en dependencia de sus propios intereses y necesidades. Es conocido el hecho de que no todos memorizamos iguales aspectos de la realidad a pesar de encontrarnos en situaciones similares. Se pueden mencionar disímiles tipos de memoria, pero el que contribuye al proceso docente educativo es la memoria lógica verbal, que corresponde a la memorización de las ideas, conocimientos que se codifica a través del lenguaje verbal. Casi todos los conocimientos que deben asimilarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, presuponen este tipo de memoria.

La memoria lógica verbal y la racional, como otro tipo de memoria, están estrechamente relacionadas entre sí, pues garantizan la memoria a largo plazo que se logra precisamente gracias a la fijación y conservación de las huellas utilizando códigos lingüísticos que expresen los significados del contenido, sus interrelaciones lógicas. Ello evidencia el nivel racional del conocimiento.

Las influencias que el hombre recibe, durante su vida, dejan huellas en él que conforman su experiencia, o sea, el caudal de conocimientos y las vivencias que el ser humano experimenta en interacción con el mundo que le rodea, no desaparecen totalmente, si no persisten, se agravan y son

susceptibles de ser evocados en virtud del proceso psíquico que denominamos memoria.

Muchos autores subestiman la confiabilidad de las fuentes orales al utilizarlas, aunque es cierto que al de cursar del tiempo, esa memoria selectiva, una vez dañada por la supresión inconsciente y por la confusión de un evento con otro, conlleva a una pérdida de la memoria. Pero el estudio de los procesos de la memoria ha demostrado que inmediatamente después de una experiencia se da a lugar una drástica selección en la formación y la organización de la memoria. Más aun cuando hay una pérdida de memoria a lo largo del tiempo, esta es relativamente lenta y en la edad avanzada es comúnmente compensada por una renovada claridad de memoria temprana en la fase de la "revisión de vida".

Otra ventaja, plantea P. Thompson (1990: 35): "es que excepto quizás con las figuras públicas la gente más anciana generalmente acepta hablar de más buena gana acerca de aspectos menos positivos y aceptables de sus vidas de lo que hubiera sido cuando ocurrieron los hechos".

Con la excepción de la filmación o grabación directa, casi toda la documentación contemporánea, está en diarios, cartas, etc. Y estos pasan por el proceso de la selección de la memoria. En resumen, las consideraciones acerca del problema de la memoria de la evidencia, debería dirigir a los historiadores a mayores cuidados con toda clase de evidencia, en vez de simplemente confiar en documentos escritos, como contraposición a las fuentes orales.

Además los documentos y libros de Historia, fuentes escritas, no pueden decirnos todo sobre nuestro pasado. Pues solo se concentran en ellos los personajes famosos o hechos históricos y suelen dejar de lado hechos y personas comunes, sus historias diarias, la historia de los excluidos o la historia de los vencidos (comunidades étnicas minoritarias, mujeres, marginados sociales, delincuentes, homosexuales, etc.)

Las fuentes orales permiten que aquellos que fueron excluidos de la Historia oficial puedan ser escuchados, buscando y recuperando experiencias olvidadas o desconocidas, porque la mejor forma en que las personas den sentido a sus vidas es una evidencia históricamente valiosa. Se trata de dar voz a los que no la tienen.

Las influencias que el hombre recibe, durante su vida, dejan huellas en él que conforman su experiencia. O sea, el caudal de conocimientos y las vivencias que el ser humano experimenta en interacción con el mundo que le rodea, no desaparecen totalmente, sino que persisten, se agravan y son susceptibles de ser evocados en virtud del proceso psíquico que denominamos memoria.

En relación con la enorme importancia que tiene este proceso psicológico para la actividad humana, S. L. Rubinstein señala: "sin la memoria seríamos seres presos en el instante. Nuestro pasado estaría muerto para el futuro. El presente, tal como discurre ahora, desaparecería irrecuperablemente en el pasado". Citado por V. González (1995:157).

Decía Miguel Unamuno: "Que la memoria es la base de la personalidad individual, así como la tradición es la base de la personalidad colectiva de un pueblo. Vivimos en y por el pueblo y nuestra vida espiritual no es en el fondo sino el esfuerzo que hacemos para que nuestros recuerdos se perpetúen y se vuelvan esperanza, para que nuestro pasado se vuelva futuro". Citado por F. Mayor (1997:42).

Abordar el estudio del desarrollo de la personalidad de los adolescentes, es encarar un problema científico y social que estudian las diferentes ciencias como la psicología, la medicina, la sociología y la pedagogía entre otras.

Este período del desarrollo humano, que se refiere como etapa del desarrollo "difícil, crítica, la mejor, insoportables" y pocas veces se tiene en cuenta el desarrollo continuo alcanzado desde el nacimiento hasta este momento.

En la adolescencia los estudiantes intentan aceptar la realidad de sí mismos, su propia identidad; los cambios biológicos, psíquicos aparecen con diferentes interrogantes que los llevan a comportamientos contradictorios y variados: son críticos, aferrados, entusiastas y en otros casos, pocos animados, sin proyección determinada y en general manifiestan necesidades cognitivas-afectivas, de apoyo y de orientación por parte de las personas que los educan.

"Las características de los adolescentes demandan que el profesor posea no solo una sólida preparación psicológica, fisiológica, sociológica y didáctica y una profunda preparación político-ideológico y moral sino también dominar los contenidos de la disciplina que imparte en función de los objetivos formativos de la secundaria básica". C. Quintero (2007: 15). Debe saber aprovechar este método (las fuentes orales) para lograr el conocimiento histórico.

Es desde esta enseñanza donde se desarrollan algunas de las particularidades del desarrollo moral de la adolescencia y que constituyen premisa para estructurar el proceso educativo desde cualquier disciplina.

Es en la adolescencia donde se incrementan las potencialidades para el desarrollo moral. El adolescente es capaz de valorar con toda intencionalidad los productos de su actividad, así como su comportamiento con responsabilidad, ante él, surge la necesidad de desarrollar su identidad.

La enseñanza de la historia ocupa un lugar destacado en la secundaria básica, por su contribución a la formación de convicciones, preparación

político-ideológico y morales, contribuye a reforzar la identidad nacional, a elevar la calidad cultural de vida, aporta una lección humana dado su potencial educativo, pues permite que el hombre construya sus propios significados sociales, aspectos que de cierta medida aporta a la formación integral de la personalidad de los adolescentes.

Es válido recurrir entonces al psicólogo Fernando González Rey, que define La Personalidad lo constituye: "...una configuración sistémica de los principales contenidos y operaciones que caracteriza las funciones reguladoras y autorreguladoras del sujeto, quien en los distintos momentos de su comportamiento tiene que actualizarlo ante situaciones concretas que enfrenta mediante situaciones personales." R. González (1982: 4)

"Debe tenerse en cuenta que el desarrollo de la personalidad es un proceso que no culmina en una etapa sino que se sustenta en otra superior". F. González (1990:65)

También es una necesidad en la investigación asumir el referente del enfoque Histórico-Cultural de Vigotsky, específicamente la Ley genética general del desarrollo cultural que plantea: "...toda función en el desarrollo cultural aparece en escena dos veces, en dos planos: primero en el social, después en el psicológico, primero entre los hombres, como categoría intersíquica, después dentro del hombre como categoría intrapsíquica" L. S. Vigotsky (1982: 6) , o sea para la teoría vigotskiana, el camino del desarrollo transcurre de un plano externo, social, de relaciones interpsicológicas a un plano interno, individual, intrapsicológico.

Podemos entonces afirmar que la personalidad se forma, se desarrolla y se estructura a través del proceso de asimilación de la cultura material y espiritual, creada en y por la sociedad, donde el sujeto es activo y transformador en las actividades y la comunicación que despliega.

En el estudio de la génesis y el desarrollo de la comunicación ha sido estudiado el desarrollo de los medios de comunicación en la interacción niño-adulto. En este sentido M. I. Lisina señala tres categorías:

- Medios expresivos mímicos.
- Medios activo-objetales.
- Medio Oral.

Evidentemente en la comunicación se usan los tres tipos de medios pero existe una tendencia en apoyarse cada vez más en los medios orales de comunicación.

En la comunicación se presentan motivos cognoscitivos, cuando el adulto se presenta como fuente de información y estimulación; motivos prácticos, cuando el adulto se presenta como colaborador para la actividad, como ayudante y modelo en la realización de acciones y motivos personales,

cuando se busca el reconocimiento y la valoración del adulto como portador de las reglas de la conducta moral. Estos motivos encuentran en la comunicación una vía de expresión y satisfacción idónea.

La comunicación tiene un carácter multifuncional, lo que quiere decir que este aspecto puede ser analizado desde diversos ángulos y constituye una cuestión sumamente compleja. La comunicación tiene tres funciones fundamentales: la informativa, la reguladora y la afectiva.

Diversas investigaciones demuestran que gran parte de los maestros solo se preocupan por cumplir la función informativa, en detrimento de las otras dos, o sea, solamente se dedican a transmitir la información que se limita a los contenidos de la asignatura o materia que imparten manifestando muy poco las otras.

No es menos cierto que la explicación del profesor es muy importante y más si esta va dirigida a atrapar la atención del alumno hacia las particularidades principales, cualidades, características y relaciones del mundo que nos rodea. Sin embargo sin esta palabra del profesor, las observaciones del estudiante serían desordenadas, sin meta, sin plan, y no tendrían nunca el resultado esperado.

Es de suma importancia para la consolidación del conocimiento la descripción oral del contenido de éste. La correcta descripción verbal solamente es posible con un conocimiento perfectamente entendido. Es por esto que el profesor debe pedir constantemente que sus estudiantes formulen oralmente el resultado de sus observaciones. Esta es una de las formas en que se puede formar en la conciencia del alumno el enlace adecuado entre el objeto y la palabra y así podrá constatar el estudiante conscientemente de este enlace. Pero si no se le pide al estudiante que exprese sus pensamientos, existe el peligro de que se produzca un enlace falso o de que no se establezca ninguna relación entre el objeto y la palabra.

El profesor puede ver si existe un enlace entre el objeto y la palabra cuando el estudiante escribe o habla. Las palabras son el material oral con el cual trabaja el pensamiento abstracto, especialmente el humano. Sin este material, se hacen imposibles los pensamientos. Por ejemplo una persona que tiene un vocabulario limitado sus pensamientos está débilmente desarrollada, es pobre en expresiones e ideas.

Igualmente, cuantas ideas se hayan desarrollados en la mente de una persona, han podido formarse y existir exclusivamente sobre la base del material oral, sobre la base de los términos y frases habladas. No existen ideas independientes del material oral, independientes de la materia hablada natural.

El estudiante amplía su vocabulario cuando en el proceso de observar y pensar escucha palabras nuevas, pronunciadas por el profesor o cuando él

las encuentra en los libros etcétera, pero, ante todo, aumenta su vocabulario cuando él mismo escribe o pronuncia las palabras y frases.

Con el trabajo del profesor, mediante la expresión oral, ayuda al estudiante a entender bien sus observaciones, a desenvolver bien sus pensamientos en palabras y lo hace así capaz de entenderse bien con las demás personas.

El rol sobresaliente del lenguaje en la transmisión y adquisición de conocimientos y capacidades no se basa solamente en que mediante las palabras del profesor se forma un acuerdo simple entre objetos y palabras. Los estudiantes, además deben aprender a pensar lógica y dialécticamente deben aprender a formarse ideas, juicios generales y a sacar conclusiones.

Si no se expresa una idea en un juicio con palabras claras, esta idea no se puede desarrollar. El lenguaje, no solamente es un medio para transmitir ideas, sino también un medio para pensar. De aquí se explica la importancia del mismo en los trabajos de la enseñanza y el aprendizaje, fundamentalmente en la Historia de Cuba.

Si se exhorta a los estudiantes a expresar sus ideas, en forma que tengan sentido, es decir, en frase completa, cuando tienen que sostener sus conclusiones, juicios generales o por escrito en forma detallada, aquellas se gravarán por medio de la transmisión de estas formas habladas y también las formas del pensamiento lógico.

El ejemplo personal del profesor, su expresión oral cultivada, las formas de sus instrucciones y explicaciones, son aquí de la mayor importancia para el desarrollo de las capacidades de hablar y pensar.

En la transmisión y adquisición de conocimientos, el lenguaje ocupa un puesto de suma importancia. Es el medio fundamental que usa el profesor para dirigir y controlar la enseñanza durante las clases.

Por el enlace adecuado entre el objeto y la palabra, el lenguaje posibilita el entendimiento de lo observado y por lo tanto proporciona un verdadero aumento de conocimientos. Hablando y escribiendo durante las clases, se desarrolla las habilidades intelectuales, pero principalmente la habilidad pensante.

Con la ayuda de las instrucciones verbales, así como también con la explicación práctica por parte del profesor, en la actividad práctica del estudiante, se desarrollan, con la participación de analizador motor, las actividades prácticas, habilidades, destrezas y hábitos en el estudiante.

Por lo antes expuesto, podemos decir, que la palabra oral, en este caso la palabra del profesor, constituye una fuente del conocimiento histórico, pues a través de ella se aprende historia. No es histórica, porque no es primaria, no se trata de un testimonio, solo la exposición, la narración de un hecho, por el profesor.

En cuanto a la tercera función que tiene la comunicación (la afectiva) está referida a la determinación de la esfera afectiva del sujeto, al implicarse en el proceso comunicativo, donde los participantes experimentan grandes emociones y vivencias, lo que hace que en toda comunicación se manifiesten variados sentimientos y emociones, por ejemplo, la amistad y simpatía o enemistad y antipatía.

Es importante entonces no dejar de analizar en esta investigación el principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo como referente importante: "La unidad de lo cognitivo y lo afectivo en las distintas formas en las que se exprese, representa la particularidad funcional distintiva de la personalidad como instancia reguladora de la vida psíquica." R. González (1982: 5)

Se considera meritorio el estudio del principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo para el desarrollo de la investigación, porque de esta forma el adolescente logra apropiarse de los contenidos históricos básicos que conducen a una persona más integral, además de aprender a relacionarse, escuchar e intercambiar ideas.

Muchas veces, se limita a expresarse como una descarga emocional negativa, en vez de manifestar vivencias que los acerque positivamente a sus estudiantes, para elevar las posibilidades de influir en su desarrollo adecuadamente.

La verdadera fuente del desarrollo de la personalidad de los estudiantes, lo constituyen, la adquisición de la experiencia socio-histórica, con el cual interactúan diariamente. Si este proceso es guiado por los adultos, ya sean los docentes, los familiares u otras personas de la comunidad, atendiendo a sus necesidades, intereses y motivaciones, tendrá un resultado educativo cada vez más cercano a los fines de la preparación social de los hombres.

Los conocimientos se adquieren en la sociedad y para verterlos en la sociedad, mas sería imposible negar el papel que juega la escuela como institución organizativa y orientadora para la preparación de un individuo acorde con los requerimientos.

Es la pedagogía, como ciencia la que puede brindar respuesta a cuestiones específicas de la educación y la enseñanza y responder cuestiones como ¿qué enseñar y qué aprender?

La educación tiene como propósito esencial contribuir a la formación de la personalidad del estudiante. La integralidad de este proceso radica en que este de respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos del desarrollo intelectual y físico del estudiante y a la formación de sentimientos de cualidades y valores, dando cumplimiento a los objetivos de la educación general y en particular de cada nivel de enseñanza y tipo de institución.

CONCLUSIONES

Las fuentes orales como fuente histórica. Solo se puede entender si su estudio se hace desde la integración de referentes filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos, por que incluye acertadas narraciones, descripciones, explicaciones y valoraciones que se erigen en una concepción desde la didáctica de la Historia.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. p. 80-98. En Compendio de pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Aguirre, C.A. (2004). La escuela de los Annales. Ayer, hoy y mañana. México D. F.: Ediciones Era.
- Agulló, M.C. (2010). La voz y la palabra de los tesoros vivos: fuentes orales y recuperación del patrimonio histórico-educativo inmaterial. *Educativo Siglo XXI*, Vol. 28 n° 2 pp. 157-178.
- Álvarez, R.M. (1997). *Hacia un currículum integral y contextualizado*. Tegucigalpa: Ed. Universitaria.
- Álvarez, R.M. (1998). Historia – alumno – sociedad. *En Educación # 95*. Septiembre – diciembre. La Habana.
- Álvarez, R.M. (2006). *Didáctica de la Historia y de las ciencias sociales: aprender del pasado para ser protagonistas en el presente*, Cochabamba, Ed. KIPUS
- Blanco, A. (2001). *Introducción a la sociología de la educación*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco, A. (2003). *Filosofía de la educación. Selección de lecturas*. La Habana: Ed Pueblo y educación.
- Caballero, J.A. (2007). *Inicios y desarrollo d la historiografía griega*. Madrid: Síntesis.
- Carnovale, V. (2006). *Historia, memoria y fuentes orales* Buenos Aires, CeDInCI-Memoria Abierta.
- Chávez, J. [et al] (2009), *Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XXI de la pedagogía y la didáctica*, La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Chávez, J. [et al]. (2005), *Acercamiento necesario a la pedagogía general*, La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Colectivo De Autores. (1984). *Pedagogía*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Colectivo De Autores. (2005). *Lecciones de Filosofía Marxista-Leninista, T-II*, La Habana, Ed. Félix Varela.
- Coronado, A. (2000). *Tradición oral: mitos y cuentos en los municipios de San Ignacio, Mazatlán y Concordia. Su influencia en la vida cotidiana de la comunidad y en la construcción de la identidad*. Tesis de Maestría. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- De La O, A.M. (2003). *La Historia Oral como recurso metodológico en la enseñanza de la Historia*. Colegio de Jalisco, México.
- De Moraes, M. (2002). *La Historia oral: una brújula para los desafíos de la Historia*. De Historia, Antropología y Fuentes Orales. Revista semestral # 28, 3ra época, del Seminario de Historia Oral del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona.
- Díaz, H. (2005). *Notas sobre la enseñanza de la Historia local, el trabajo con los museos, los monumentos, las fuentes orales*. Artículo del MINED, publicada en la Revista ATENAS.
- Engels, F. (1963). *El origen de la familia la propiedad privada y el estado*, La Habana, Ed. Prensa Libre.
- Engels, F. (1978). *Carta a J Bloch. Londres 21/22 de septiembre de 1890*. *En O.E en 2T. T.II* Moscú: Progreso.
- Engels, F. (1978). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*, Moscú, Ed. Progreso.
- García, G. (2002). *Compendio de pedagogía*, La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- García-Rodeja, C. (1995). *La historia a través de mi familia*. En Cuadernos de Pedagogía, no. 241, noviembre, España.

- González, F. (1985). *Psicología de la personalidad*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- González, V. (1984). La categoría personalidad y su significación en el sistema categorial de la psicología, La Habana, en *Revista Cubana de Psicología*, v.1 n.2.
- González, V. [et al]. (1995). *Psicología para Educadores*, La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Lenin, V.I. (1975). Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo, en *Obras Escogidas en tres tomos*, Tomo I, Moscú, Ed. Progreso.
- Marx, C. (1979). *La Ideología Alemana / Federico Engels*. La Habana: Ed. Política.
- Mirabal, Y. (2011). La Oralidad como expresión de la cultura popular tradicional en la comunidad la Josefa en Caonao. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. www.eumed.net/rev/cccss/13/.
- Pérez, J.S. (2007). Sobre las fuentes orales y las realidades virtuales: reflexiones a propósito de los registros de experiencias discontinuas. En: *Voces e imágenes en la historia. Fuentes orales y visuales: investigación histórica y renovación pedagógica*. Universidad de Navarra, p. 59-75.
- Pérez, J.S. (2010). *Memoria histórica*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Pérotin-Dumon, A. (2007). (ed.), *Historizar el pasado vivo en América Latina*. URL: <http://www.historizarelpasadovivo.cl>
- Reyes, J.I. (1995). *La interrelación entre algunas corrientes filosóficas, historiográficas y de la didáctica de la Historia*. Las Tunas: CDIP.
- Reyes, J.I. (1999). *La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social*. Tesis en opción al grado científico de Dr. C Pedagógicas, UCP "Pepito Tey", Las Tunas.
- Reyes, J.I. (2000). *Estrategias de aprendizaje para la escuela actual*. Las Tunas: CDIP
- Reyes, J.I. (2000). *La Historia reconstruida desde la oralidad*. CDIP. Universidad Pedagógica "Pepito Tey" Las Tunas.
- Reyes, J.I. (2004). *Un enfoque cienciológico de la interrelación Filosofía, Historia y Didáctica de la Historia*. Las Tunas: CDIP.
- Reyes, J.I. (2004). *Un enfoque cienciológico de la interrelación Filosofía, Historia y Didáctica de la Historia*. Las Tunas: CDIP.
- Reyes, J.I. (2006). *La oralidad, como parte de la investigación histórica: de las fuentes orales a la llamada Historia Oral*.
- Reyes, J.I. [et al]. (2013). *Enseñar y educar desde la Historia*, Congreso Internacional Pedagogía: Curso No 19, La Habana, ISBN 978-959- 18-0849-3.
- Rodríguez, A. (2007). *La memoria de Roma: oralidad, escritura e historia en la República romana*. Oxford: John and Erica Edges.
- Silvestre, M. (1999). *Aprendizaje educación y desarrollo*, La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Valle, A. (2012). *La investigación en Pedagogía: otra mirada*, La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Vera, A. (2004). *La oralidad: ¿ciencia o sabiduría popular?* La Habana, Cátedra de Oralidad Carolina Poncet. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.