

LA NECESIDAD DE UNA CORRECTA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL PROCESO FORMATIVO DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORES: Grey Zita Gean Zambrano Intriago¹

José Sánchez Suárez²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: gracezitaz@yahoo.es

Fecha de recepción: 2015-02-10

Fecha de aceptación: 2015-03-16

RESUMEN

El presente trabajo desarrolla experiencias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, en las que se ponen a consideración algunas alternativas para mejorar la expresión escrita a través de los aprendizajes lingüísticos. En el presente artículo se subraya la importancia de incentivar la correcta expresión escrita, y a partir del análisis de las dificultades en el aprendizaje lingüístico, se argumenta cómo sienta las bases para el conocimiento y desde una adecuada concepción pedagógica, debe repercutir positivamente sobre el proceso formativo del sujeto que aprende. Es así que resulta pertinente plantear un problema pedagógico cuya connotación social se hace cada día más y que se formula en los términos de: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes universitarios de manera que se incida positivamente sobre el proceso formativo que tiene lugar en la Educación Básica? Se concluye con un conjunto de actividades que a juicio de los autores, deberán tenerse en cuenta para contribuir a dar solución al problema planteado y favorecer el cumplimiento del encargo social, entendido como el conjunto de exigencias que la sociedad formula a las instituciones docentes para satisfacer sus necesidades.

PALABRAS CLAVE: Lectura; aprendizaje lingüístico; expresión escrita; sabiduría; sociedad.

¹ Docente de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. Docente de la Universidad Técnica de Manabí. Master en Gerencia de proyectos educativos y sociales. Licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Castellano y Literatura. Cursa Doctorado en Ciencias Pedagógicas en la Universidad de Holguín, Oscar Lucero Moya, Cuba.

² Doctor en Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Holguín, Oscar Lucero Moya, Cuba.

THE NEED FOR SUCCESSFUL WRITTEN EXPRESSION IN TRAINING PROCESS OF BASIC EDUCATION CAREER

ABSTRACT

This paper develops learning experiences in the teaching and learning of students, which are set to consider some alternatives to improve written by linguistic learning expression. In this article the importance of encouraging the correct writing is emphasized, and the analysis of the difficulties in language learning, it is argued how the basis for knowledge and from an appropriate pedagogical approach should have a positive impact on the learning process of the learner. Thus it is appropriate to raise a pedagogical problem whose social connotation is increasingly ago and is formulated in terms of: How to contribute to the development of college students' written expression so that have a positive impact on the learning process takes place in Basic Education? It concludes with a set of activities which according to the authors, should be considered to help provide a solution to the problem and work towards fulfilling the social mission, understood as the set of demands that society asks educational institutions to meet.

KEYWORDS: Reading; linguistics learning; written expression; wisdom; society.

INTRODUCCIÓN

En la vida profesional de todo ser humano son necesarios conocimientos y además se requiere transmitirlos, por lo cual redactar correctamente deviene sinónimo de sabiduría o sapiencia; sin embargo, en la sociedad contemporánea se ponen de manifiesto un conjunto de deficiencias en los procesos formativos de todos los niveles de enseñanza que podrían resumirse en:

- Pérdida paulatina del papel de la familia como factor dinamizador del aprendizaje de la lectoescritura y como medio para incentivar el hábito de lectura.
- Dificultades para comprender el contenido de los textos escritos.
- Escasa motivación en algunos docentes para contribuir a solucionar los problemas relacionados con la expresión escrita.
- Bajo nivel de vida que limita la posibilidad de acceder a los mejores logros de la cultura.
- Las personas permanecen largo tiempo frente a la pantalla de su computadora, pierden contacto directo con los textos impresos y desechan una buena lectura, medio importante, para lograr el buen estilo y gusto por la escritura, por la navegación en el ciberespacio.

Es indiscutible que uno de los medios para lograr una escritura correcta y eficaz es la práctica de la lectura, lo que debe contribuir a expresar las ideas en forma clara, a crear textos, exentos de repeticiones, ricos en vocabulario y redactados con una excelente ortografía, con el objetivo de que los estudiantes, trabajadores, profesionales y demás sujetos sociales se comuniquen mejor cuando escriben, es decir, establezcan una relación fluida y pertinente.

Es importante prepararse en el ámbito de la escritura de manera sistemática de modo que se rebase el nivel de los conocimientos básicos y el sujeto se ponga en condiciones de emprender, cursar y culminar exitosamente su carrera profesional.

El saber escribir bien no es un don, si no es una necesidad, que surge desde cuando se comienzan los estudios primarios, porque en ese nivel de enseñanza se accede a un escalón superior el perfeccionamiento del intelecto. El convertirse en creador de textos bien escritos, implica necesariamente afianzarse en un estilo personal, fortalecerlo y mejorarlo cada día en base a nuestros conocimientos y a las interacciones que tienen lugar en el acto comunicativo.

DESARROLLO

La correcta expresión escrita es fundamental, porque escribir bien es una necesidad que queda fuera de toda duda. Varias razones avalan la importancia de la referida necesidad como expresión del más alto nivel del aprendizaje lingüístico; en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer), en consonancia con las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfosintáctica, léxico-semántica y pragmática).

Las carencias didácticas y metodológicas, limitan la posibilidad de que las instituciones educativas y el hogar jueguen un papel más activo en el desarrollo del lenguaje y por consiguiente, de las habilidades de lectura y escritura.

La escritura es una acción compleja, que implica que el escritor posea conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar un conjunto de procesos. Por otra parte, el aprendizaje de la escritura tiene una incidencia importante en el desarrollo cognitivo. Vigotsky (1978) sustenta que el paso más importante que da el niño en el desarrollo de sus pensamientos es el descubrimiento del simbolismo escrito.

La lengua escrita, en efecto, es un instrumento eficaz en el aprendizaje en todos los niveles de enseñanza, debido a que los contenidos de todas las asignaturas se presentan en textos, argumentos, discursos o fragmentos en forma escrita; es evidente que las dificultades en la comunicación están asociadas a deficiencias en la comprensión y producción del lenguaje no

resultadas en la educación inicial que luego se manifiestan en la Educación Básica y terminan por repercutir negativamente sobre el desempeño profesional.

Desde presupuestos didácticos también se argumenta la importancia de la expresión escrita, la que a través del análisis de las dificultades en el aprendizaje lingüístico sienta las bases para el conocimiento eficaz.

Se puede afirmar, que en aquellos hogares donde no se concientiza la necesidad de leer y escribir correctamente no se emprenden las acciones necesarias para corregir las dificultades, y por consiguiente, el proceso de la lectoescritura será más lento y complejo.

En el funcionamiento de las instituciones ya sean académicas, públicas o laborales, es importante que la información se transmita de manera fluida y si no se es capaz de escribir correctamente se puede correr el riesgo de que no se comprenda, y por ende no se transmita el mensaje que se desea. Si no se siguen las reglas y normas que rige la expresión escrita será imposible la comunicación, es por ello que es fundamental escribir con trazos legibles y con un buen uso de léxico.

A lo largo de la historia los pueblos se construyen y se desarrolla el lenguaje a partir de un aprendizaje lingüístico que se centra en el desarrollo y perfeccionamiento de la expresión oral y escrita.

El pensamiento refleja la realidad; la expresión lingüística es la materialización del pensamiento humano y, a la vez, una expresión acerca de una realidad dada, una comunicación respecto a ella. El lenguaje es el instrumento inmediato del pensamiento, debido a que sirve a su proceso interior mismo; y es, al propio tiempo, su instrumento mediato, es decir, el vehículo de su transmisión y objetivación. De modo que el lenguaje, instrumento del pensamiento, se conforma siempre al servicio de éste, "lo acompaña", pero a su vez reacciona dialécticamente sobre él, influyéndolo en la medida en que lo fija y hace objetivo (lo materializa).

Se trata, pues, de concebir la composición escrita como un proceso complejo, que constituye la expresión del pensamiento.

Es importante señalar que el acceso a la expresión escrita en Latinoamérica representa en la vida de los alumnos, como en todas partes del mundo, un cambio trascendental, pues se trata de una nueva relación con la lengua y, a través de ella, con los otros sujetos, con los objetos y el contexto en que se desarrolla. El aprendizaje de la lectura y la escritura ha de ser simultáneo y ocupa un lugar predominante dentro de las asignaturas por ser la base del resto de las enseñanzas.

Aún en el tercer milenio la lectura y la escritura en los países de América Latina no es patrimonio de todos, se continúa registrando un alto índice de

analfabetismo y dificultades, a pesar de que se han diseñado y aplicado diferentes programas al efecto. En estos países se continúan desplegando acciones, para contribuir a reducir el fracaso escolar, debido al escaso desarrollo de competencias básicas de lectura y escritura.

Según el filósofo existencialista Heidegger, en Gamba, R. (1996), vivir es expresarse. Aun cuando el hombre sea considerado como la más mísera de las criaturas, tiene el privilegio del lenguaje, con el cual puede expresarlo todo, desde lo divino hasta lo infrahumano; desde lo más puro a lo más oscuro; desde lo más elevado a lo más vulgar.

La expresión escrita es la carta de presentación de un sujeto, donde se plasma la forma en que piensa y habla una persona; es el resultado de la actividad propia y de la sociedad. Es así que la expresión escrita vive en cada sujeto si se manifiesta a los demás de una manera clara y comprensible, si escribe lo que se piensa y escucha con atención para nutrirse de información y de conocimientos.

El dominio de la expresión oral y escrita abre las puertas del conocimiento y de la sabiduría, de la verdad, del bien y de la belleza. Su particular significación en la vida del sujeto y en el dominio de la cultura exige extraordinaria responsabilidad tanto de los que lo enseñan como de los que lo estudian.

En lo que es hoy Ecuador y Colombia entre las principales formas de comunicación escrita estuvieron los pictogramas ideográficos y el quipus en el actual Perú, Bolivia y Ecuador que fueron maneras muy sui generis de establecer una adecuada relación sujeto - sujeto. Dentro de los pictogramas están los petroglifos en la Amazonía, quizá las formas más antiguas de comunicación encontradas, y reflejo de la sabiduría de los indígenas. Muchos de estos vestigios han sido encontrados en la Amazonía ecuatoriana.

Se considera que los sellos de los indios ecuatorianos y de otras regiones de América fueron utilizados desde el año 1800 a.C. y la xilografía de los chinos data apenas del siglo V de nuestra era. Los sellos utilizados en América contenían una escritura que con el paso del tiempo se fue convirtiendo en un instrumento de poder y sometimiento, erigiéndose en forma legítima de comunicación.

Parece imposible que luego de transcurrido tanto tiempo de esa lectura, que esa voz que aun emerge de los pliegos cuidadosamente conservados pueda relatar hechos tan significativos como la disociación familiar, el destino del hombre marcado por el trabajo forzoso en una mina distante. En las más diversas circunstancias a aquellos hombres les acompañaba la lectura; colocar la cabeza encima del texto constituía una clara señal de aprobación de su contenido. En todo caso, la capacidad para escribir y leer representó el dominio de los poderes y un medio para legitimarlo.

La expresión escrita, cobra sentido en diversos contextos comunicativos, especialmente en el análisis de los textos en la carta, en un artículo periodístico, en el documento privado o público, en los mensajes, en la formulación de juicios de valor como vehículos dinamizadores de la relación sujeto - sujeto.

Todo lo antes expuesto se pone también de manifiesto en el Ecuador sobre todo por el hecho de que la transformación de la matriz productiva para el pueblo ecuatoriano significa crecimiento, es la voz idónea, porque ahora no solo se explotará los recursos naturales, sino el intelecto de los miles de ecuatorianos, a través de la palabra se transmiten conocimientos e ideas productivas, que permitirán enfrentar los retos que implica concretar un proyecto social para la superación del país a partir de un modelo democrático, incluyente y fundamentado en el conocimiento y las capacidades de las y los ecuatorianos.

El cambio de la matriz productiva tiene que ir necesariamente hacia el desarrollo del talento humano enfocada en una eficiente capacidad comunicativa. El advenimiento y desarrollo de las tecnologías de comunicación, deberá estimular el desarrollo de la correcta expresión escrita.

Cada uno de estos nuevos espacios informáticos en el Internet, imponen restricciones en la escritura, porque muchos jóvenes en la actualidad se limitan a reproducir lo leído sin asumir una posición crítica ante el texto, lo que dificulta el proceso de escribir y hasta lo limita.

Se ha hecho cotidiano el empleo del chat, en que para lograr mayor velocidad en la comunicación se distorsiona la escritura. Otra de las situaciones que lesiona a la buena expresión escrita en este ámbito son las abreviaturas, que acortan más las palabras, debido a la reducción del tiempo que se emplea y muchas veces estas palabras forman parte de una jerga común o nuevos conceptos gramaticales bien empobrecidos

Indudablemente las experiencias y situaciones de escritura se multiplicaron y diversificaron a través de los vastos conocimientos recibidos, pero se visualiza la ausencia de retórica y se reduce considerablemente la sintaxis en el uso de algunas herramientas en el Internet, que causa el empobrecimiento de lenguaje y la pérdida de competencia para la escritura.

Es importante precisar que la experiencia que se adquiere a través de la docencia universitaria, la revisión minuciosa de los informes de investigaciones, así como la observación de clases, la revisión de cuadernos, y vivencias de la cotidianidad, son fuentes fundamentales que permiten, determinar las siguientes insuficiencias:

- Errores de redacción, ortográficos y signos de puntuación en los trabajos que realizan los estudiantes.

- Bagaje insuficiente de vocabulario que incide negativamente en la capacidad para expresarse por escrito.
- Dificultad en la comprensión de ideas y valoración personal.
- Escasa capacidad de expresarse ante el público.
- Dificultades en el dominio de los aspectos lingüísticos.

Resulta evidente que las insuficiencias antes relacionadas constituyen obstáculos para desarrollar una adecuada relación sujeto - sujeto.

El dominio de la lengua en los estudiantes de la Carrera de Educación Básica siempre ha sido considerado como una función decisiva en el proceso formativo y exige amplitud del léxico, correcta pronunciación, habilidad para la lectura y la comprensión de textos, aplicación de la correcta ortografía, dominio de la redacción y el desarrollo de fluidez verbal.

Desde la educación básica los estudiantes confrontan graves problemas en su expresión escrita que se continúan constatando en el bachillerato y también en la universidad, a la cual no puede negar que cada día ingresan más bachilleres con deficiencias en su expresión oral y escrita, quienes muestran poco interés por superar tales limitaciones y terminan obteniendo un título sin haber modificado sustancialmente su conducta lingüística y por lo tanto, lo reflejarán en la incapacidad para desempeñarse eficazmente en su profesión.

Resulta prudente retomar el problema planteado en la introducción del presente trabajo que se expresa como sigue:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes universitarios de manera que se incida positivamente sobre el proceso formativo que tiene lugar en la Educación Básica?

El proponer una alternativa que contribuya a solucionar deberá repercutir de un modo u otro en la satisfacción de necesidades sociales; en consecuencia, tanto su formulación como su solución se vinculan estrechamente a la praxis social.

Se propone un conjunto de actividades que deberían tenerse en cuenta para contribuir a dar solución al problema planteado. A continuación se expone la secuencia lógica que debe seguir cada una de las actividades propuestas:

Paso No.1: Preparación previa.

Este paso se concibe como un momento anterior a la realización de la actividad en que los estudiantes reciben orientaciones previas que les permita prepararse para cumplir con el objetivo de la actividad de que se trate; en este momento el maestro orientará:

- El objetivo de la actividad.

- La secuencia lógica que habrá de seguir la actividad en el salón de clases.
- La búsqueda, lectura y estudio de bibliografía o documentos necesarios para cumplir el objetivo de la misma.
- La guía de observación si la preparación previa requiriese visitar alguna actividad docente u observar algún video.

Paso No. 2: Desarrollo de la actividad en el salón de clases.

Este paso consiste en la realización de la actividad en si misma por los estudiantes bajo la orientación del maestro y deberá constar de los siguientes momentos:

- Presentación de la actividad por el maestro en que se orienta a los estudiantes hacia el objetivo de la misma que sea cual sea el modo en que se conciba, siempre estará relacionado con el desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes.
- Comprobación por el maestro de si sus estudiantes han cumplido con la preparación previa orientada.
- Creación de equipos para el trabajo colaborativo.
- Exposición de los resultados por un representante de cada uno de los equipos.

Paso No. 3: Evaluación de la actividad.

Este paso se concibe como el momento más importante de la actividad; el maestro deberá propiciar que sus estudiantes emitan juicios críticos que incluyan:

- Valoración de la calidad del trabajo de sus compañeros o de los otros equipos (coevaluación).
- Valoración de la calidad del trabajo propio (autoevaluación)

Paso No. 4: Conclusiones de la actividad.

- En este paso es donde el maestro:
- Realiza valoraciones de la actividad general.
- Emite juicios críticos acerca del desempeño de cada uno de los estudiantes.
- Precisa, a cada uno de los estudiantes, siendo consecuente con la concepción Vigotskiana de la zona de desarrollo próximo, que logró en la actividad y qué aún le falta por lograr.

En el contexto de valoración, se exponen como ejemplos de actividades para el desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, las siguientes:

Actividad No. 1. Potencialidades de la misión y la visión que proyecta la Carrera de Educación Básica para desarrollar la expresión escrita.

En esta actividad se pretende lograr que a partir de los documentos en que se plasman la misión y la visión que proyecta la Carrera de Educación Básica, los estudiantes identifique aquellos objetivos que más explícitamente exigen de ellos una correcta expresión escrita, para que a partir de ahí puedan argumentar la importancia de la misma en un futuro desempeño profesional exitoso.

Como parte de la preparación previa, el maestro orientará la búsqueda, lectura y estudio de los documentos en que se plasman la misión y la visión que proyecta la Carrera de Educación Básica.

En el desarrollo de la actividad en el salón de clases orientará que se localicen aquellos objetivos que de manera más explícita exigen del estudiante una correcta expresión escrita y solicitará ejemplos que demuestren la necesidad de la misma para la solución de problemas profesionales.

La evaluación de la actividad se realizará a partir de los criterios siguientes:

- Grado en que los objetivos identificados reflejan la necesidad de una correcta expresión escrita para el desempeño profesional exitoso de un egresado de la Carrera de Educación Básica.
- Correspondencia de los problemas profesionales detectados con el perfil de la carrera.
- Grado en que realmente se requiere de una correcta expresión escrita para contribuir a solucionar los problemas profesionales detectados.
- Solidez de la argumentación ofrecida por los estudiantes.
- Grado de certeza y nivel de profundidad de los juicios críticos emitidos por los estudiantes acerca de si los objetivos identificados por sus compañeros, reflejan o no la necesidad de una correcta expresión escrita.
- Grado de objetividad de la autovaloración que realiza cada uno de los estudiantes acerca de su desempeño en la realización de la actividad.

Actividad No. 2. Redacción de ensayos.

En esta actividad se pretende que los estudiantes logren redactar adecuadamente ensayos, que proponga alternativas de solución a los problemas profesionales que se corresponden con el perfil de la Carrera y que tienen que ver con la vida en las instituciones docentes de Educación Básica, para que a partir de ahí puedan argumentar la importancia de la correcta redacción.

Como parte de la preparación previa, el maestro orientará la búsqueda, lectura y estudio de textos que aborden las reglas generales para redactar un ensayo.

En el desarrollo de la actividad en el salón de clases se dará lectura a los ensayos elaborados por los estudiantes para que ellos valoren en qué medida una redacción incorrecta puede tergiversar un mensaje e impedir que este llegue al sujeto receptor en su totalidad; luego se reelaborarán correctamente.

La evaluación de la actividad se realizará a partir de los criterios siguientes:

- Grado en que el ensayo cumple con las normas generales de redacción.
- Grado en que la redacción logra expresar adecuadamente la relación entre lo que se redacta y el perfil profesional.
- Correspondencia de los aspectos tratados con la vida en las instituciones de Educación Básica.

CONCLUSIONES

La correcta redacción facilita y encausa la relación del hombre con el mundo y dicha relación se concreta en un acto comunicativo.

La relación redacciones, la expresión del acto comunicativo y la composición escrita son un proceso complejo, una peculiar relación sujeto-sujeto que constituye la expresión del pensamiento.

La Carrera de Educación Básica exige de una correcta redacción; se puede contribuir al desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes a través de un conjunto de actividades, desde una adecuada relación sujeto-sujeto, que repercuta positivamente sobre el proceso formativo.

El dominio de la lengua en los estudiantes de la Carrera de Educación Básica siempre ha sido considerado como una función decisiva en el proceso formativo; sin embargo su presencia se revela cada vez más condicionante de la efectividad en la enseñanza, y por ende, condiciona los aprendizajes de las demás áreas de estudio a realizar y en última instancia, incide sobre el desempeño profesional de los egresados.

Los criterios expuestos acerca de cómo perfeccionar la expresión escrita, para favorecer la efectividad del proceso de la Carrera de Educación Básica, podrían ser tomados en cuenta en carreras afines.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, Martín. Ciencia del lenguaje y arte del estilo.-- Madrid: Ed. Aguilar, S. A, 1953.

ALLIENDE, Felipe. La escritura creativa y formal. Sus funciones / Felipe Allende y Mabel Condemarín. – p.2-12.- La escritura creativa y formal. -- Santiago de Chile: Ed. Andrés Bello, 1991.

ALLES, Francisco. ¿Cómo evitar errores de ortografía y de gramática? -- Barcelona: Ed. VECCHI, S.A, 1978.

BETH, Hanno. Introducción a la ciencia de la comunicación / Hannon Beth, Hary Pross. – La Habana: Ed. Pablo de la Torriente, 1989.

BRUNER, Jerome. De la comunicación al lenguaje hablado. -- p. 168-178 En el aprendizaje de la lengua en la escuela. – México: Universidad Pedagógica Nacional, 1995.

CARDOSO MILANÉS, Heriberto. Cómo redactar la noticia. -- La Habana: Ed. Pablo de la Torriente,

DUCROT, Oswald. Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje / Oswald Ducrot, TzvetanTodorov. -- Argentina: Ed. Siglo XXI, 1974.

GAMBRA, R. (1996). Historia sencilla de la Filosofía 21Edición, Rialp, Madrid, pp. 227-229.

FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura / Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio. -- México: Ed. Siglo XXI, 1982.

HUERTA, María de los Ángeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. -- p. 41-72.- En Cuadernos Pedagógicos del ISEEM. -- Nro 5. México,1991

LOMAS, Carlos. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua / Carlos Lomas, Andrés Osoro y Amparo Tusón. -- Barcelona: Ed. Paidós, 1993.

NAUMANN, Manfred. La realización de las obras por el sujeto activo. p. 33 - 46.-- En criterios. La Habana: No. 5 - 12. Tercera época. Enero de 1983 - Diciembre de 1984.

PUPO PUPO Rigoberto. La actividad como categoría filosófica. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1997.

SMITH, Frank. – Lenguaje hablado y escrito. -- p. 109-118. -- En El aprendizaje de la lengua en la escuela. -- México: Ed. Universidad Pedagógica Nacional de México, 1986.

WOODS, Claire A. La lectoescritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social. – p. 321- 341. – En Emilia Ferreiro, compiladora. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. – México. Ed. Siglo XXI, 1984.

VYGOTSKY, L. S. Interacción entre la enseñanza y el desarrollo. En: Selección de lecturas de psicología de las edades. La Habana: Pueblo y Educación, 1988.

YANCE RAMÍREZ, L.L. Importancia de la lingüística en el esclarecimiento de la función social del lenguaje. Educ Med Super v.14 n.3 Ciudad de la Habana sep.-dic. 2000.

