

## **REFERENTES TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA NACIONAL EN SU VÍNCULO CON LA HISTORIA LOCAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

HISTORIA NACIONAL EN SU VÍNCULO CON LA HISTORIA LOCAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORES: Manuel Abelardo Ortiz Uriarte<sup>1</sup>  
Mariela María Martínez Roselló<sup>2</sup>  
Joel López Rodríguez<sup>3</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [abelardoya@gr.rimed.cu](mailto:abelardoya@gr.rimed.cu)

Fecha de recepción: 18-02-2016

Fecha de aceptación: 21-03-2016

### RESUMEN

En este artículo se caracterizan los referentes teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la historia nacional en su vínculo con la historia local en la Educación Primaria. Para el análisis epistemológico se utilizan, fundamentalmente, los métodos analítico-sintético e inductivo-deductivo. En los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, pedagógicos y didácticos se precisan como elementos esenciales la teoría del conocimiento, la ley genética del desarrollo cultural, la teoría de la zona de desarrollo próximo, la interrelación escuela, familia y comunidad, los principios pedagógicos y las leyes y principios de la didáctica, entre otros. Además, se definen los conceptos de historia local, comunidad, contenidos de la historia local y los requisitos para la selección del sistema de conocimientos de la historia local, así como se explican las formas de vinculación de la historia nacional con la historia local y se revelan las principales limitaciones que presenta la referida vinculación.

PALABRAS CLAVE: historia; estudios locales; enseñanza; aprendizaje; comunidad.

### **THEORETICAL REFERENCES OF THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE NATIONAL HISTORY CONTENTS IN CONNECTION WITH THE LOCAL HISTORY IN THE ELEMENTARY EDUCATION**

---

<sup>1</sup> Master en Ciencias de la Educación. Licenciado en Educación Primaria. Profesor Auxiliar. Profesor Adjunto a la Universidad de Granma. Director Municipal de Educación en el municipio Yara.

<sup>2</sup> Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Profesora del Centro de Estudios de Educación de Granma (CEdEG). Universidad de Granma. Manzanillo. Cuba. E-mail: [mmartinezr@udg.co.cu](mailto:mmartinezr@udg.co.cu)

<sup>3</sup> Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Profesor del Departamento Marxismo-Leninismo e Historia. Universidad de Granma. Bayamo. E-mail: [jlopezr@udg.co.cu](mailto:jlopezr@udg.co.cu)

## ABSTRACT

In this article are characterized the Teaching-Learning Process theoretical references of the national history contents, in connection with the local history in the Elementary Education. For epistemological analysis are mainly used the analytic-synthetic, and inductive-deductive methods. The author clarifies as essential elements the philosophical, psychological, sociological, pedagogical, and didactical foundations, where the Theory of Knowledge, the Genetic Law of Cultural Development, the Theory of Next Zone of Development, school-family-community intercourse, the principles of Pedagogy, and Didactics' principles and laws jump from the page. Besides this, it is defined concepts like Local History, Community, Contents of Local History, and the requisites for choosing the system of knowledge of local history, and are explained a few points regarding the ways of connecting national history to local history, and are revealed the main handicaps in the connection mentioned.

**KEYWORDS:** history; local studies; teaching; learning; community.

## INTRODUCCIÓN

El Estado cubano desde el inicio del triunfo revolucionario, le conceda gran importancia a la búsqueda y divulgación de la verdad histórica, así como al estudio de la asignatura Historia de Cuba con orientación dialéctico-materialista en los diferentes niveles educacionales para contribuir a una sólida formación patriótica y revolucionaria de las nuevas generaciones.

En tal sentido, el Ministerio de Educación en la misión de materializar la política trazada por el Estado, declara en los programas de estudio de la mencionada asignatura en la Educación Primaria que "... se incluye, junto al estudio de la historia nacional, el de la historia local, con el criterio de vincular los procesos, acontecimientos, características más sobresalientes de la historia Patria, con las particularidades que esta adoptó en el territorio en que vive y estudia el alumno". (Ministerio de Educación, 2006, p. 137).

Estas aspiraciones, no siempre se materializan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al predominar la falta de preparación y creatividad de los maestros por no, siempre, contar con suficiente bibliografía editada sobre la historia local y argumentos didácticos en los documentos rectores para la vinculación de los contenidos de la historia nacional con la historia local. Estas carencias provocan las siguientes insuficiencias en los escolares:

- bajo nivel de conocimiento y desarrollo de habilidades en los escolares para la identificación, ordenamiento cronológico, caracterización y valoración de los principales hechos y figuras históricas relevantes de la historia local, fundamentalmente del contexto comunitario donde viven y estudian;

- no todos los escolares se sienten identificados con las raíces culturales e históricas de su contexto local, por lo que no disfrutaban conscientemente el orgullo de nacer y crecer en la comunidad donde viven y estudian.

Este propósito ha sido interés investigativo por varios autores internacionales y nacionales, los que contribuyen con significativos aportes a la Didáctica de la Historia, entre los internacionales, sobresalen: (Aróstegui Sánchez 1995, Prats Cuevas 1996, Lagos López 1996, Serna Alonso y Pons Pons 2003 y Mangano Molero 2007). En el contexto nacional, se destacan: (Acebo Meireles 1991, Núñez La O 1993, Reyes González 1999, Palomo Alemán 2001, Laurencio Leyva 2002, Rivera Oliveros 2004, Díaz Pendás 2005, Guerra Gómez 2007, Jevey Vázquez 2007, González Vázquez 2008, Fernández Naranjo 2009 y Ortiz Uriarte 2015).

Estos autores reconocen la importancia de vincular la historia nacional con la historia local, aportan una base conceptual de necesaria consulta y valiosos productos científicos de incalculable valor didáctico y metodológico. Se inclinan en relacionar dicho tema con otros como la historia de las mujeres, la marginalidad, los oficios y las profesiones, la historia familiar y comunitaria, el hombre común, lo axiológico e identitario, el patrimonio y la identidad cultural, y la historia social de la comunidad.

Sin embargo, estas sistematizaciones didácticas sobre el tratamiento de los contenidos de la historia local que se enseñan y aprenden vinculados con la historia nacional, no profundizan en la esencia de la integración de ambos contenidos, a partir de las peculiaridades del nivel propedéutico como proceso característico de la Educación Primaria.

## DESARROLLO

El proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la historia nacional en su vínculo con la historia local en la Educación Primaria se sustenta en fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos.

Desde la filosofía, supone su fundamentación en la teoría Marxista-Leninista como concepción científica del mundo que plantea las leyes universales que rigen el desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, y tiene su esencia en la dialéctica materialista.

El materialismo histórico, como concreción de la dialéctica materialista en la sociedad, aporta la teoría y el método para la comprensión de la historia y se convierte en un fundamento didáctico de la Historia de Cuba. Esta concepción materialista de la historia, revela que no son las ideas, sino la producción material la que constituye la base de la historia y que la historia no la hacen los héroes y los jefes militares, sino las grandes masas populares, ante todo, los trabajadores.

En tal sentido, Marx (1986) afirma que, "Los hombres hacen su propia

historia, pero no la hacen a su libre arbitrio, bajo las circunstancias elegidas por ellos mismos, sino bajo aquellas circunstancias con que se encuentran directamente, que existen" (p. 408).

En correspondencia con estos argumentos, la historia nacional que se enseña en el segundo ciclo de la Educación Primaria, está integrada por hechos, procesos y fenómenos históricos donde actúan las masas populares guiadas por las personalidades históricas y se dan en condiciones, lugar y tiempo histórico concreto, en estrecha concatenación universal y en línea progresiva lo que indica el desarrollo social.

Los hechos históricos son resultados de la práctica histórico-social de las personas a lo largo del devenir histórico como núcleo determinante de la actividad que media la relación sujeto-objeto y pueden ser interpretados científicamente, desde la relación dialéctica causa-efecto, con un enfoque clasista y partidista a la luz de las contradicciones del período y la época en que se desarrolla.

La práctica por su naturaleza material-objetiva se adecua a fines en correspondencia con los intereses y necesidades sociales, se relaciona con la actividad cognoscitiva, la cual refleja y reproduce la realidad en forma de conocimiento. Por tal razón, Guerra González y otros (1985) consideran "... a la práctica, a la actividad productiva de los hombres, como base del proceso de conocimiento" (p. 95). Además, la práctica actúa como criterio de la verdad y es donde el escolar demuestra verdaderamente los conocimientos adquiridos.

El conocimiento, según Lenin (1964) transcurre "De la contemplación viva al pensamiento abstracto y de éste a la práctica: tal es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, del conocimiento de la realidad objetiva" (p. 165), esta teoría se pone de manifiesto cuando el escolar entra en contacto con la historia local, donde elabora sus ideas y arriba a simples conclusiones que modifican su actuación en el entorno en que viven.

Este proceder, organizado en función de la búsqueda e indagación por los escolares en las diversas fuentes del conocimiento histórico de la localidad, si son bien concebidos, permite la vinculación de la historia nacional con la historia local, lo que evidencia la relación dialéctica singular-universal.

En este sentido, la historia local constituye lo singular y la historia nacional lo universal, ambas coexisten en unidad dialéctica, ya que no existe historia nacional, sin historia local y esta no existe fuera de la nacional. Además, dicho vínculo permite apreciar los cambios y transformaciones que ocurren en la comunidad y demuestra la dialéctica en la esencia de los fenómenos económicos, políticos y sociales concatenados en un contexto histórico-cultural.

Lo Histórico-Cultural deviene en el paradigma psicológico asumido por el

autor en la presente investigación. El mismo representado por Lev Semiónovich Vigotsky y sus seguidores; tiene como principales postulados: el origen social de los procesos psíquico, las funciones psíquicas superiores y la acción humana mediada por signos, así como la relación entre aprendizaje y desarrollo.

El origen social de dichos procesos psicológicos, tienen una naturaleza histórica, pues se forman durante la interacción que establece el sujeto con el medio material y social, en el decurso histórico de la humanidad. En tal sentido, Vigotsky (1979) plantea la ley genética del desarrollo cultural, en el que señala que "En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapicológica)". (p. 94).

Este proceso, conlleva a la apropiación del conocimiento, primero en la relación interpsicológica, cuando se recibe la influencia de la herencia cultural reflejada en toda la producción material o simbólica y segundo de manera intrapsicológica, cuando se transforman las funciones psicológicas superiores y se produce la internalización.

La referida ley, se concreta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, cuando el escolar interactúa con las diversas fuentes del conocimiento histórico, con la familia, vecinos, miembros de la comunidad, maestros, compañeros de estudio y medios de difusión masiva, entre otras influencias educativas. Finalmente, los conocimientos históricos de la localidad son internalizados en dicho escolar, lo que permite transformar los modos de actuación.

En este proceso juega un papel fundamental la mediación a través de signos, los que actúan como instrumento de la actividad psicológica y sirven de base para el desarrollo de operaciones intelectuales cada vez más complejas, que se apoyan no sólo en los sistemas actuales de comunicación del hombre, sino también y de manera esencial, en la continuidad histórica del desarrollo cultural.

Entre los distintos tipos de signos, el lenguaje se considera el instrumento mediador fundamental de la acción psicológica, pues media la relación con los demás y consigo mismo, tiene una naturaleza social, una función comunicativa, regula la relación que establecen las personas con los objetos y contribuyen al desarrollo de la personalidad al transformar las funciones psíquicas superiores.

Por tanto, el lenguaje verbal como forma especial de la relación entre las personas, constituye el principal medio de comunicación en la actividad cognoscitiva que se desarrolla en el contexto escolar y es, por su riqueza, condición necesaria del aprendizaje y del desarrollo intelectual como

procesos dependientes e interactivos, donde el aprendizaje se convierte en el vehículo impulsor del desarrollo.

Estos procesos en la práctica escolar, se manifiestan de forma diferente entre los escolares de un mismo grado, que no obstante a tener similitud en la edad cronológica, no muestran homogeneidad en la adquisición de conocimientos y dominio de habilidades.

Por tales razones, Vigotsky (1989), explica las diferencias entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial del escolar a través de la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo, la cual define como: "La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz". (p. 390).

Esta teoría, le permite al maestro saber que cada escolar tiene un determinado conocimiento de la Historia de Cuba, en particular de los contenidos de la historia nacional y local, el cual aplica de forma independiente y sin ayuda. Además, tiene potencialidades físicas e intelectuales para aprender nuevos conocimientos históricos bajo la guía del maestro o en colaboración con otros escolares más capaces, lo que favorece la homogeneidad en el aprendizaje de los mismos.

La utilización de la teoría de Vigotsky y sus seguidores en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, así como de las características psicológicas de los escolares de estas edades, les permite a los maestros planificar y desarrollar clases activas, dinámicas y creativas; donde prevalezca la investigación, el debate, la discusión y la reflexión. Por tanto, este proceder contribuye al alcance de niveles superiores en el desarrollo intelectual y a la formación integral de la personalidad de los escolares, en correspondencia con la misión dada por el Estado a la Educación.

Esta categoría desde lo sociológico, constituye un fenómeno social complejo como producto del desarrollo histórico alcanzado. La sociología se encarga de "... la investigación sociológica de las regularidades de la educación como proceso social, como fenómeno y como función social en todos los niveles en el contexto de los efectos del conjunto de la sociedad" (Meier, 1984, pp. 323-324).

En tanto, la Educación como fenómeno social complejo y producto del desarrollo histórico alcanzado "... se refiere tanto a la asimilación y reproducción de los contenidos humanos esenciales como a toda la práctica social en su conjunto, desde una posición de clase y en un marco histórico concreto" (Blanco Pérez, 2001, p. 239). Su fin se sintetiza en el proceso de socialización del individuo, mediante la apropiación por el sujeto de los

contenidos sociales válidos y su objetivación, expresada en formas de conductas aceptables por la sociedad.

Constituye, además, una de las funciones más importantes de la sociedad, la cual se manifiesta como función general en dos formas relacionadas entre sí, la concomitante de la cooperación general de la sociedad y la finalista de instituciones sociales específicas. En esta última, se despliegan funciones particulares del Sistema Nacional de Educación, entre las que se encuentran: la socio-económica, la política y la cultural; necesarias para el tratamiento de los contenidos históricos de la localidad.

El Sistema Educativo en Cuba, y dentro de este la escuela, se apoya para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en particular de la signatura Historia de Cuba, en agencias y agentes socializadores que ejercen influencia en los escolares. En cuanto a las agencias, se destacan: la familia, la comunidad, las instituciones, organizaciones, asociaciones y grupos informales, así como los medios masivos de comunicación.

En tal sentido, los maestros como agentes socializadores en las escuelas de la Educación Primaria, le conceden gran importancia al contexto escolar, familiar y comunitario para enseñar y aprender la historia nacional y local, al permitir el establecimiento de "...acciones conjuntas a partir del cumplimiento de sus funciones... en beneficio del proceso pedagógico que se lleva a cabo en el contexto escolar y elevar también la labor educativa en el contexto familiar y comunitario..."(González Soca y Reinoso Cápiro, 2002, p. 21), lo cual contribuye a la formación de sentimientos de identidad con la comunidad donde viven los escolares.

Dentro de estos contextos, la escuela constituye la institución educativa principal dentro del sistema de influencias para la formación integral y multifacética de la personalidad de los escolares. Como centro cultural más importante de la comunidad, actúa según el Ministerio de Educación (2014), en dos direcciones fundamentales:

- "una, en sí misma, porque es en la escuela donde se da la educación como proceso formal de enraizamiento cultural, proceso inherente a sus funciones y a los contenidos que se trabajan;
- otra, hacia afuera, dadas las relaciones y articulaciones que ella mantiene con el resto de las instituciones socioculturales de la comunidad en la que está enclavada y las disímiles interinfluencias que sostiene al considerarla un espacio abierto a la comunidad". (p. 44-45).

Por otra parte, la familia es una institución social y célula básica de la sociedad, como fenómeno universal de carácter natural, se desarrolla de manera activa y sujeta a un proceso histórico. Cuenta con responsabilidades y funciones esenciales, en la que se destaca el inicio del proceso de formación y desarrollo de la personalidad del niño, la cual se obtiene en el

curso de la apropiación de la experiencia histórico-social, de la cultura material y espiritual acumulada por las generaciones anteriores.

Utilizar esta institución social en la vinculación de los contenidos de la historia nacional con la historia local, revierte gran importancia porque es el medio donde los escolares reciben las primeras informaciones sobre el mundo que los rodea y sobre sus raíces identitarias, establecen las primeras relaciones afectivas y se introducen en un sistema de normas de convivencia, lo que permite comprender mejor dichos contenidos en estrecha relación dialéctica entre la historia personal, familiar, local y nacional.

La comunidad es otra de las categorías que constituye en mediador entre la sociedad y el individuo. En su seno se reciben las influencias sociales inmediatas y se materializan todas las interacciones del sujeto en su actuación individual y colectiva, en el cual asimila y refleja los condicionamientos sociales más generales.

Esta categoría ha sido tratada y estudiada por numerosos investigadores nacionales y foráneos desde diferentes perspectivas, entre ellos: (Osipov 1989, Blanco Pérez 2001 y Fernández Díaz 2002). Para los efectos de esta investigación se analizan los ofrecidos por algunos de estos autores.

Osipov (1989), considera la comunidad como: "Conjunto de personas que se caracterizan por presentar una comunidad de relaciones respecto a determinado territorio económico y sistema de vínculos económicos, políticos, sociales y otros, que lo distinguen como una unidad de la organización espacial, relativamente independiente, de la actividad vital de la población". (p. 76).

Al respecto, Blanco Pérez (2001) señala que es: "El entorno social más concreto de existencia, actividad y desarrollo del hombre. En sentido general, se entiende como comunidad tanto al lugar donde el individuo fija su residencia como a las personas que conviven en ese lugar y a las relaciones que se establecen entre todos ellos". (p. 136).

Los citados autores ponderan el papel del factor objetivo, en detrimento de lo subjetivo, y aunque se aportan elementos sobre los intereses y necesidades comunes entre las personas, no advierten la importancia de los factores históricos y culturales en las relaciones que se establecen en la comunidad.

En tanto, Fernández Díaz (2002) en el libro "Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía", define a la comunidad como: "Organización donde las personas se perciben como una unidad social, comparten un territorio, intereses y necesidades, interactuando entre sí y promoviendo acciones colectivas a favor del crecimiento personal y social, llegando a manifestar sentimientos de pertenencia como expresión de su identidad comunitaria".

(p. 24).

La definición anterior, tiene el valor de incorporar además, la identidad comunitaria; sin embargo no profundiza en el papel de la historia, de la cultura y de las normas como condiciones de la propia comunidad.

Para los fines investigativos, la comunidad es entendida como la agrupación de personas que en su interrelación social comparten ciertos intereses, necesidades y expresiones comunes bajo un sistema de reglas y normas que se establecen en el contexto histórico-social de un batey, barrio o poblado donde vive, estudia y se desarrolla el escolar.

Las ideas anteriores apuntan a la categoría comunidad como una de las agencias socializadoras que es además objeto de atención de la Pedagogía, la cual, a través del proceso pedagógico, establece las relaciones entre la escuela, la familia y la propia comunidad en aras de lograr los fines educativos.

En el orden pedagógico, el presente trabajo se fundamenta en la síntesis de la más genuina tradición de los pedagogos cubanos y en los resultados de investigaciones de prestigiosos autores nacionales e internacionales, los que inciden en el desarrollo de la educación en Cuba.

La Pedagogía se encarga del estudio del proceso pedagógico, que tiene como finalidad el desarrollo del trabajo educativo, proceso que no se realiza aisladamente, sino que requiere de una estrecha coordinación entre las diferentes agencias socializadoras, donde la escuela juega el papel fundamental en "... la educación integral de los alumnos, en particular de la educación histórica, y no puede seguir conduciendo el aprendizaje sin contar y potenciar a la familia y la comunidad en el propósito de su preparación social" (Reyes González, 1999, p. 43).

Esta ciencia cuenta con un sistema de principios pedagógicos. Entre los diferentes criterios de clasificación, se emplea en la investigación el definido por el Ministerio de Educación (2012), el cual contiene entre otros, los principios siguientes:

- "la vinculación de la educación con la vida, el trabajo y con la práctica de la construcción socialista;
- orden y sistematicidad de las influencias educativas;
- consideración de las particularidades de las edades y de las diferencias individuales de los educandos". (p. 96).

Estos principios reflejan el fin y los objetivos enunciados en el modelo de escuela primaria, constituyen ideas rectoras y postulados teóricos generales de necesario cumplimiento que condicionan el proceso pedagógico y determinan el contenido, la dirección y la organización de la educación.

Su aplicación en la práctica, permite que el maestro a través de la clase como forma básica de organización didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba relacione a los escolares con el medio, al interactuar con las diversas fuentes del conocimiento histórico mediante el contacto directo con el patrimonio cultural del país y de la comunidad donde viven; a su vez, que jueguen un papel activo en el desarrollo de la sociedad, con énfasis en la participación de las actividades culturales, laborales, patrióticas y políticas, y que establezcan nexos con trabajadores destacados, héroes del trabajo, internacionalistas, héroes y mártires de la República de Cuba.

En el orden didáctico, la presente investigación se fundamenta en el sistema de leyes, principios y categorías. Entre los diversos criterios de clasificación, se asumen las leyes definidas por Álvarez de Zayas (1999), las que plantean: las relaciones del proceso docente-educativo con el contexto social: "La escuela en la vida y las relaciones internas entre los componentes del proceso docente-educativo: La educación a través de la instrucción" (p. 130).

Las mencionadas leyes se convierten en reglas y normas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba al vincular los contenidos de la historia nacional con la historia local como el contexto histórico-social más cercano a los escolares, en el cual se asimilan los contenidos históricos y, a la vez, se educan los sentimientos, actitudes, valores y convicciones en correspondencia con la ideología y la moral revolucionaria, lo que conlleva al desarrollo de la personalidad del escolar.

Esta ciencia cuenta con un sistema de principios didácticos que constituyen lineamientos rectores para que los maestros planifiquen y desarrollen las clases de Historia de Cuba. En la presente investigación se emplea el criterio de estructuración definido por el Ministerio de Educación (2012), el cual contiene los principios siguientes: "carácter científico, sistematicidad, vinculación de la teoría con la práctica, vinculación de lo concreto y lo abstracto, asequibilidad, solidez de los conocimientos, carácter consciente y de actividad independiente de los estudiantes y vinculación de lo individual y lo colectivo" (p. 226).

La aplicación de este sistema de principios, exige que el maestro conciba los contenidos de la historia nacional y local con carácter de sistema, en correspondencia con los avances de las ciencias contemporáneas y vinculados con la vida de manera que propicie enriquecer lo aprendido en la teoría y señalar las vías para transformar el mundo. Los mismos deben ser sólidos, comprensibles y que estén acorde con las características de los alumnos para facilitar su asimilación y consolidación, propósitos que no siempre se logran en la práctica escolar.

El cumplimiento de estos principios, debe estar estrechamente relacionado con las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje planteadas por Rico Montero, Santos Palma y Martín-Viaña Cuervo (2013) en el modelo de la escuela primaria, entre las que se encuentran: "diagnóstico de la preparación y desarrollo del alumno, protagonismo del alumno en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje, organización y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y concepción y formulación de la tarea" (pp. 5-18).

Las mencionadas exigencias se deben concretar de forma armónica en la clase, como núcleo básico de este proceso en la asignatura Historia de Cuba, al constituir en sí misma un sistema en el que se interrelacionan dialécticamente las categorías: objetivos, contenidos, métodos, medios de enseñanza, forma organizativa y de evaluación. Dicha clase debe cumplir con sus funciones instructiva y educativa e influir sobre los distintos rasgos de la personalidad de los escolares, al favorecer su desarrollo intelectual, moral, estético, físico, político-ideológico y laboral.

En tanto, el objetivo como categoría, punto de partida y premisa pedagógica más general del referido proceso, determina los contenidos, métodos y formas organizativas de la enseñanza, al expresar la transformación planificada que se desea lograr en el escolar en función de las exigencias que la sociedad plantea a la educación. A la vez, la comprensión por los maestros de los niveles de desempeño cognitivo alcanzado por los escolares en los objetivos propuestos, facilita la organización de estrategias de enseñanza-aprendizaje para el escalonamiento de niveles más simples a niveles de mayor exigencia.

En este sentido, se asumen los criterios de Quintana Pérez y otros (2006) sobre los diferentes niveles de desempeño en los que se pueden ubicar los escolares en la asignatura de Historia de Cuba:

"Primer nivel: capacidad del alumno para identificar, describir y narrar elementos esenciales del proceso histórico cubano, lo que le permitirán caracterizar de forma sencilla los hechos, figuras históricas y etapas estudiadas.

Segundo nivel: capacidad del alumno para aplicar el concepto aprendido y establecer relaciones causales y espacios temporales, lo que le permitirá ordenar cronológicamente, comparar, y clasificar, ejemplificar, argumentar, y explicar, aplicando los conocimientos estudiados sobre los hechos y personalidades históricas a nuevas situaciones.

Tercer nivel: capacidad que alumno tiene para resolver problema, aplicando de manera creadora los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones, lo que se evidencia a través de la elaboración de maquetas, esquemas lógicos, dibujos, la valoración y toma de posición ante la actuación y vigencia de la obra y pensamiento de las personalidades objeto de estudio y en la

indagación histórica sobre suceso de su comunidad, así como los otros aspectos relevantes de su patrimonio geográfico, social y cultural". (pp. 16-17).

Estos niveles reflejan el grado de complejidad y la magnitud en la asimilación por los escolares de los contenidos propuestos en la asignatura Historia de Cuba, los que se seleccionan y determinan a partir de la teoría del análisis de los elementos comunes de la cultura que el hombre debe asimilar para lograr una formación básica. En tal sentido, Leal García y otros (2011) señala que en la selección de los contenidos históricos se debe tener en cuenta:

- "el sistema de conocimientos sobre la naturaleza, la sociedad, el pensamiento, la técnica, y los modos de actuación, es decir, el acervo cultural;
- el sistema de hábito y habilidades generales, intelectuales y práctica que son la base de las actividades concretas;
- la experiencia de la actividad creadora, sus rasgos fundamentales;
- el sistema de normas de relación con el mundo que, sobre la base de los conocimientos, contribuyen a formas convicciones e ideales". (p. 38).

Cada uno de los elementos del contenido es singularizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba. En tal sentido, el conocimiento de los hechos históricos constituye la base de la enseñanza de la Historia de Cuba, los cuales se integran en sistema y se aplican en la vida diaria para lograr una mejor comprensión y análisis del proceso o fenómeno histórico. La formación de dichos conocimientos parte del desarrollo de nociones como expresión de las imágenes sensoriales en las que se reflejan los rasgos externos inmediatos de los objetos o fenómenos, para arribar a la formación de conceptos como un nivel cualitativamente superior de los conocimientos.

Por tanto, en la medida en que el escolar es capaz de asimilar conceptos, está en condiciones de explicarse y comprender la Historia que se le enseña. Los conceptos "... históricos constituyen el conocimiento de los rasgos y propiedades esenciales y generales de la realidad histórica-social, así como los nexos y relaciones que se establecen entre ellos" (Rojas Tur, 2013, p. 34).

Entre los diferentes elementos del contenido existe una estrecha interrelación, pues las habilidades no se desarrollan sin los conocimientos, y ambos se logran en un proceso único; la actividad creadora se realiza teniendo como base los conocimientos y las habilidades adquiridas, la educación supone el uso de conocimientos, habilidades y rasgos de la actividad creadora en conformidad con determinados principios, convicciones e ideas, y para esto es necesario que el conocimiento y las actividades en

general vayan asociadas y provoquen los sentimientos adecuados al logro de los objetivos educacionales.

Antes de profundizar en la vinculación de los contenidos de la historia nacional con la historia local en la Educación Primaria, se considera pertinente analizar algunos criterios que, en el orden conceptual y lógico, permiten una percepción más nítida del fenómeno tratado. Durante el desarrollo del presente capítulo se utiliza el término historia local; sin embargo, el mismo no se ha sometido a una definición conceptual, aspecto que merece atención especial, en función de comprender los factores que lo conforman desde la teoría y la práctica.

Son diversos los criterios de los didactas de la Historia sobre este tema en particular. En tal sentido, Acebo Meireles (1991), define la historia local como: "... el estudio hecho por los alumnos, bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional" (p. 27).

En tanto, Laurencio Leyva (2002) la asume como: "...una concepción didáctica que se proyecta hacia el estudio de los hechos, procesos, fenómenos y personalidades de la localidad en su integralidad sociocultural; en estrecho vínculo con el devenir histórico de la nación, desde la óptica de la relación pasado-presente-futuro" (p. 70).

Existe una estrecha relación entre estas definiciones, las cuales se destacan por la operatividad pedagógica, la tendencia a la vinculación de la historia nacional con la historia local, el reconocimiento de los hechos, procesos y fenómenos históricos como esencia del sistema de conocimiento de la historia local y los nexos entre el contenido de aprendizaje y la práctica social. En este sentido, se señala que dichas definiciones no expresan con profundidad las características del sistema de conocimiento histórico y se soslaya el componente axiológico.

A su vez, Núñez La O (1993) la considera la historia local como: "La selección de hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente, en su relación con el devenir histórico nacional; así como las personalidades que actúan en ello, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro". (p. 21).

Con una concepción más integradora, Reyes González (2011) la define como: "...el estudio de los hechos, procesos y fenómenos históricos cercanos o lejanos en el tiempo que reflejan el acontecer económico, político, social y cultural del accionar de las masas populares guiados por personalidades

históricas de un determinado territorio y que guardan su nexo con la historia nacional, en la medida que promueve el interés por el estudio de la historia nacional potenciando la formación de ideales, sentimientos y valores identitarios en los niños, los adolescentes y los jóvenes". (p. 18).

Estos autores incorporan las potencialidades axiológicas del contenido de la historia local y el último autor añade, además, las características del sistema de conocimiento histórico. No obstante, es necesario señalar que en todas las definiciones analizadas, el espacio físico que se precisa es muy abierto y flexible, lo que puede sobrepasar el límite territorial del municipio y la provincia como macrohistoria local e impedir el cumplimiento del objetivo que se persigue.

Desde el punto de vista didáctico, se entiende por historia local a la selección de hechos, procesos y fenómenos históricos de orden político, económico, social y cultural donde actúan las masas populares guiadas por las personalidades históricas en etapas pretéritas y presentes en el contexto de una comunidad, municipio o provincia del país en su vinculación con el devenir histórico nacional; y a la vez, su enseñanza estimula el interés en los escolares por el aprendizaje de los contenidos de la historia nacional, la identificación con sus raíces históricas y la futura transformación de su contexto histórico-social.

Para los fines de la presente investigación, se entiende por contenidos de la historia local a la selección del sistema de conocimientos, hábitos, habilidades, experiencias de la actividad creadora y el sistema de normas de relación con el mundo que deben aprender y poner en práctica los escolares sobre la historia de la comunidad, municipio y provincia donde ellos viven, estudian y se desarrollan, así como aquellas aledañas de interés histórico que permiten el vínculo con la historia nacional.

La selección adecuada del sistema de conocimientos de la historia local para su vinculación con la historia nacional, reviste gran importancia en los momentos actuales.

En tal sentido, se destacan los investigadores: (Acebo Meireles 1991; Laurencio Leyva 2002, Casilla Barrios 2003 y Reyes González 2011), los que aportan valiosos requisitos de necesaria consulta; no obstante, dejan de señalar el carácter de sistema que deben tener los conocimientos seleccionados, el nivel de complejidad (introdutorio o propedéutico), la correspondencia con los hilos conductores, ejes o ideas rectoras para la enseñanza de la historia de Cuba y la potenciación del contexto comunitario, como la realidad más cercana de los escolares. Para los fines de esta investigación se proponen los siguientes requisitos:

- que permita el vínculo con el sistema de conocimientos de la historia nacional definido en cada grado, unidad y clase de Historia de Cuba en el segundo ciclo de la Educación Primaria;
- la complejidad del material histórico debe estar acorde al nivel propedéutico de dicha asignatura en la Educación Primaria;
- que tengan potencialidades instructivas y educativas para la formación y desarrollo de la personalidad de los escolares;
- el carácter de sistema en la selección de los hechos, procesos, fenómenos y personalidades históricas que se destacan en las diferentes etapas de la historia de Cuba en el orden político, económico, social y cultural;
- que existan fuentes del conocimiento histórico disponibles, fundamentalmente, en el contexto de la comunidad donde se desarrollan los escolares para facilitar el contacto directo con las mismas y la realización de investigaciones e indagaciones históricas;
- que el sistema de conocimiento responda a los siguientes ejes o ideas rectoras:
  - el carácter histórico de la actitud e intenciones de los círculos de poder de Estados Unidos para apoderarse de Cuba, impedir su independencia y soberanía y, a partir de 1959, intentar destruir la Revolución. El carácter histórico de la actitud del pueblo cubano y sus figuras representativas en el enfrentamiento a esas intenciones y acciones a lo largo de la historia;
  - la Revolución Cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días;
  - lo que ha significado la unidad, o falta de ella, a lo largo de las luchas del pueblo cubano por la independencia y la revolución social;
  - el socialismo como necesidad histórica y el papel desempeñado en la lucha por su realización por el liderazgo revolucionario, en particular, el del compañero Fidel.

Estos requisitos no siempre se aplican correctamente, al carecer los maestros y directivos de la bibliografía necesaria que le permita profundizar en la historia local desde el contexto comunitario, municipal y provincial y al concebirse los hechos, procesos y fenómenos que conforman los contenidos de la historia local con una concepción fragmentada y sin equilibrio de los factores políticos, económicos, sociales y culturales.

Para lograr mayor efectividad en dicha vinculación, se necesita la utilización eficiente de la vía inductiva (particular a lo general) y deductiva (general a lo particular), así como las formas de vinculación que puede adoptar el estudio del material histórico concreto que se asume de Leal García y otros (2011), estas son:

- "lo local como lo nacional;

- lo local como reflejo de lo nacional;
- lo local como peculiaridad de lo nacional;
- lo local como inserción de lo nacional” (pp. 122-123).

En este sentido, lo local como lo nacional se pone de manifiesto cuando el hecho histórico generalmente es un proceso que tiene una ubicación espacio-temporal, ocurre en la localidad, pero tiene una trascendencia nacional. Aquí la localidad se convierte, por la actuación de las masas populares guiadas por las personalidades históricas, en el centro del devenir histórico nacional.

Lo local como reflejo de lo nacional se manifiesta cuando los hechos, procesos y fenómenos tienen una ubicación espacio-tiempo, pero generalmente, se expresan en su desarrollo de una forma extendida en el espacio y el tiempo. Por otra parte, lo general tiene su expresión y realización en lo singular.

Lo local como peculiaridad de lo nacional se refleja cuando se deja ver una peculiaridad de la Historia, entendida como el desarrollo multiforme y desigual de la sociedad donde lo casual, no es lo que indica la pauta del desarrollo histórico, pero sin embargo es lo que le da un matiz peculiar, guardando por lo general relación con el hecho o fenómeno nacional.

Lo local como inserción de lo nacional se pone de manifiesto cuando la localidad de alguna manera ha quedado insertada al fenómeno histórico o figura de carácter nacional; es decir, la participación o no de personajes en el hecho; o la actuación no fundamental de la localidad en ese acontecimiento; o por último la consecuencia o manifestación de ese hecho en la localidad.

El conocimiento y aplicación por el maestro de estas formas de vinculación en las clases de Historia de Cuba, permite el contacto directo con las diversas fuentes del conocimiento histórico y a la vez, mayor motivación, interés y protagonismo de los escolares por el estudio de los contenidos históricos, lo que conduce a sentirse partes de la historia que aprenden y desarrollar sentimientos de patriotismo al identificarse con las raíces culturales e históricas de la localidad y disfrutar conscientemente el orgullo de nacer y crecer en la comunidad, municipio, provincia y país donde viven.

Si bien las formas de vinculación anteriormente mencionadas no satisfacen todas las necesidades que tienen los maestros, al ser insuficientes los argumentos didácticos que aún se conciben para la vinculación de los contenidos de la historia nacional con la historia local, al menos ayudan a que comprendan mejor las variadas alternativas que se pueden utilizar para integrar de forma lógica los contenidos nacionales y locales.

El estudio epistemológico realizado revela en la caracterización filosófica, psicológica, sociológica, pedagógica y didáctica del proceso de enseñanza-

aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, en particular la vinculación de los contenidos de la historia nacional con la historia local en la Educación Primaria, que las sistematizaciones didácticas realizadas sobre el tratamiento de los contenidos de la historia local que se enseñan y aprenden vinculados con la historia nacional, no profundizan en la esencia de la integración de ambos contenidos, a partir de las peculiaridades del nivel propedéutico como proceso característico de la Educación Primaria, lo que justifica la naturaleza científica del problema objeto de estudio.

Estos argumentos exigen una profundización en el análisis del estado actual, mediante la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos de investigación para constatar la magnitud del problema en la práctica y buscar alternativas que contribuyan a su solución.

## CONCLUSIONES

El análisis epistemológico realizado del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la historia nacional en su vínculo con la historia local en la Educación Primaria, revela que las sistematizaciones didácticas sobre el tratamiento de los contenidos de la historia local que se enseñan y aprenden vinculados con la historia nacional, no profundizan en la esencia de la integración de ambos contenidos, a partir de las peculiaridades del nivel propedéutico como proceso característico de la Educación Primaria.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acebo, W. (1991). Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez, C. (1999). La escuela en la vida. Didáctica. (3. ed. corr.). La Habana: Pueblo y Educación.
- Aróstegui, J. (1995). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica.
- Blanco, A. (2001). Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana: Pueblo y Educación.
- Casilla Barrios, A. (2003). El sistema de trabajo metodológico para la vinculación de la historia nacional y local en el segundo ciclo de la Enseñanza Primaria. En: Guzmán, L. y otros, Temas metodológicos: Historia de Cuba para maestros (p. 59). La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández Díaz, A. (2002). La comunidad como espacio educativo. En: González, A. y Reinoso, C., Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía (pp. 21-32). La Habana: Pueblo y Educación.
- González, A. y Reinoso, C. (2002). Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, M. (2008). La formación de la identidad cultural en los escolares del segundo ciclo de la enseñanza primaria, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín: Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero.
- Guerra, R., Arias, C., Laguna, D. y González, M. (1985). Fundamentos del Marxismo Leninismo: I: Elementos de Filosofía Marxista Leninista. La Habana: Pueblo y Educación.
- Guerra, S. (2007). Modelo didáctico para el tratamiento de la historia de los oficios y las profesiones en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Secundaria Básica, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey".
- Jevey, Á. (2007). Concepción didáctica para la formación de las nociones y representaciones histórico temporales en los escolares primarios, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas: Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey.

- Lagos, M. (1996). La historia local y regional en la enseñanza. *Entrepasados*. VI (11), 155-168.
- Laurencio, A. (2002). La Historia Local y su proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín: Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero.
- Leal, H. y otros. (2011). Metodología de la Enseñanza de la Historia de Cuba en la escuela primaria. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lenin, V. (1964). Obras completas (t. 38.): Cuadernos Filosóficos. La Habana: Política.
- Mangano, F. (2007). La concepción de la historia local y regional desde el pensamiento didáctico: representaciones cotidianas en la formación de conceptos. *Antropología y Sociología*. 43 (9), 353-363.
- Marx, C. (1986). Obras escogidas en tres tomos (t. I.). Moscú: Progreso.
- Meier, A. (1984). Sociología de la Educación. La Habana: Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación. (2006). Orientaciones metodológicas: quinto grado: Humanidades. (3. reimp. Corr. y aum.). La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2006). Programas: quinto grado. (3. reimp.). La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2012). Pedagogía (3. ed. corr.). La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2014). Seminario Nacional de Preparación del curso escolar 2014-2015. La Habana: Empresa de Artes Gráficas.
- Núñez, I. (1993). Metodología del trabajo de la Historia Local y su contribución al desarrollo del pensamiento histórico de los escolares, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García.
- Ortiz, M. (2015). El tratamiento a los contenidos histórico-locales de la comunidad a través de la asignatura Historia de Cuba en la Educación Primaria. (CD-ROM) En: MEMORIAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA 2015 (Código HIST-033). La Habana.
- Osipov, G. (1989). Libro de trabajo del Sociólogo. Moscú: Progreso.
- Palomo, A. (2001). Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social a partir del tema del hombre común, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín: Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero.
- Prats, J. (1996). El estudio de la Historia Local como opción didáctica. ¿Destruir o explicar la Historia?. *Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. III (8), 93-106.
- Quintana, M. y otros. (2006). ¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en las escuelas primarias de hoy?. La Habana: Pueblo y Educación.
- Reyes, J. (1999). La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas: Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey.
- Reyes, J. y otros. (2011). Enseñanza de la historia nacional: un enfoque desde lo local. (CD-ROM) En: MEMORIAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA 2011 (Código HIST-012). La Habana.
- Rivera, A. (2004). El patrimonio cultural de la localidad y su contribución al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín: Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero.
- Rojas, A. (2013). La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la Educación Preuniversitaria, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”.
- Serna, J. y Pons, A. (2003). Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis. *Contribuciones desde Coatepec*. II (004), 35-56.
- Vigotsky, L. (1979). El desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Barcelona: Crítica.
- Vigotsky, L. (1989). Obras Completas (Tomo 5). La Habana: Pueblo y Educación.

**Cita bibliográfica del artículo:**

**Ortiz, M., Martínez, M., López, J. (2016). REFERENTES TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA NACIONAL EN SU VÍNCULO CON LA HISTORIA LOCAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. Vol. IV, No. 2 de 2016. Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE). ISSN 1390-9010. Indexada en DOAJ (Open ACCESS JOURNALS), LATINDEX (Catálogo y Directorio) y E-Revistas. Consultado (día, mes, año) en <http://www.refcale.ulead.edu.ec/>**

