

ESTUDIO DIAGNÓSTICO SOBRE LA HABILIDAD DE ESCRITURA ACADÉMICA EN EL NIVEL TECNOLÓGICO SUPERIOR

HABILIDAD DE ESCRITURA ACADÉMICA EN EL NIVEL TECNOLÓGICO SUPERIOR

AUTORES: Johanna Isabel Zambrano Alcívar¹
Rafael Tejeda Díaz²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: jzambrano@institutos.gob.ec
itspem.jzambranoa@gmail.com

Fecha de recepción: 13-05-2020

Fecha de aceptación: 23-08-2020

RESUMEN

La habilidad de escritura académica tiene una alta relevancia para la formación profesional en las diversas áreas de estudio; sin embargo, se evidencia que la calidad de escritura académica es deficiente y con ello se afecta la formación integral de los estudiantes en el nivel tecnológico superior. En primer lugar, en esta investigación se llevó a cabo un diagnóstico para analizar la escritura académica en estudiantes de primer nivel de la carrera de Tecnología Superior en Producción Agropecuaria del Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías. A continuación, se utilizó un instrumento de diagnóstico que permitió medir seis criterios relacionados a la habilidad de escritura académica, apoyado en la observación científica de las actividades de enseñanza aprendizaje, que permitieron determinar las insuficiencias en la redacción de textos académicos. El enfoque sistémico mixto es el que sustenta a la investigación desarrollada de tipo descriptiva-explicativa y cualitativo-cuantitativo. Los resultados permitieron comprobar que el nivel de dificultad de los estudiantes para escribir un ensayo académico es significativo, donde no existe un uso adecuado de las herramientas tecnológicas como apoyo de la producción textual. Finalmente, se expresa una tendencia a la utilización de forma acrítica de la información, lo que no facilita una elaboración personal del

¹Docente del Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías, Ingeniera en Sistemas, Aspirante del programa de maestría de investigación en educación con mención en comunicación educativa, UTM. correos: jzambrano@institutos.gob.ec, código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4715-079X>, Manabí, Ecuador.

² Doctor en Ciencias Pedagógicas (Phd). Posdoctorado en la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil en Formación de Competencias en la Educación Superior. Licenciado en Educación. Master en Pedagogía Profesional. Profesor titular No 1. Tiempo completo y asesor en gestión curricular en la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. Director del Grupo y Proyecto de investigación PROINNOEDUCA. <https://orcid.org/0000-0001-8098-9661>, <https://scholar.google.es/citations?hl=es&pli=1&>, https://www.researchgate.net/profile/Rafael_Tejeda_Diaz, rtejeda@utm.edu.ec, rtejeda2009@yahoo.es, rtejedadiaz@gmail.com.

texto de forma reflexiva, a pesar que los estudiantes tuvieron en cuenta las instrucciones para la elaboración del ensayo propuesto.

PALABRAS CLAVES: Escritura académica, producción textual, tecnología, educación tecnológica, habilidad de escritura

ACADEMIC WRITING DIFFICULTIES IN HIGHER EDUCATION STUDENTS

ABSTRACT

The ability of academic writing has a high relevance for the professional formation in the diverse areas of study; however, it is evident that the quality of academic writing is deficient and with it, the integral formation of the students in the superior technological level is affected. Firstly, in this research, a diagnosis was carried out to analyze the academic writing of first level students in the Tecnología Superior en Producción Agropecuaria career at the Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías. Then, a diagnostic instrument was used to measure six criteria related to the academic writing ability, supported by scientific observation of teaching and learning activities, which made it possible to identify weaknesses in academic writing. The mixed systemic approach is the one that explains the research developed of descriptive-explicative and qualitative-quantitative type. The results showed that the level of difficulty that students have in writing an academic essay is significant, in which there is no proper use of technological tools to support textual production. Finally, there is a tendency to use the information uncritically, which does not facilitate personal elaboration of the text in a reflective way, despite the fact that the students took into account the instructions for the elaboration of the proposed essay.

KEYWORDS: Academic writing, textual production, technology, technology education, writing skills

INTRODUCCIÓN

Todo proceso de formación requiere de un adecuado sistema que permita direccionar eficientemente la producción académica que se desprende del mismo proceso. Independientemente del contexto en el que se desarrolle, para la educación superior, la calidad y el grado de complejidad empleados son mayores que en otros niveles de formación. En la realidad, este supuesto no necesariamente ocurre cuando se trata de desarrollar textos académicos en el contexto de la educación superior a nivel tecnológico, ya que, desde la perspectiva del docente, dependiendo del área de estudio y de la modalidad

de enseñanza utilizada, la situación se vuelve compleja por las limitaciones en la producción textual de los estudiantes. Las dificultades que demuestran tener los textos académicos son variadas y van desde situaciones de forma hasta elementos estructurales que denotan la existencia de un problema generalizado en el desarrollo de habilidades de escritura y consecuentemente para el desarrollo científico propio de los estudiantes de educación superior.

El desarrollo de habilidades escritas son claves para un estudiante de educación superior, que requiere de destrezas lingüísticas complejas y útiles para la denominada alfabetización académica; ésta reúne las estrategias que se requieren para el desarrollo discursivo que caracteriza a las distintas disciplinas en el ámbito de las profesiones (Carlino, 2003, pág. 410), otorgándole a la producción de texto alta relevancia para el proceso formativo de profesionales.

En Ecuador la educación técnica y tecnológica, al igual que las licenciaturas o ingenierías, forman parte de la educación superior y quienes ingresan a este tipo de formación deben cumplir con los mismos requisitos que se exigen para cualquier otra Institución de Educación Superior del país. Los estudiantes que llegan a los institutos técnicos y tecnológicos en ocasiones tienen un menor desempeño académico de acuerdo a la evaluación estandarizada para el bachillerato, según datos obtenidos de la matriz de tercer nivel (MTN) de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (SENESCYT), el promedio de esta prueba de ingreso de los estudiantes de primer nivel del Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías para el periodo 2019-2 fue de 689 sobre 1000 puntos; este bajo nivel probablemente se deba a la poca preparación de los estudiantes y que consecuentemente de aquellos opten por considerar formarse en un instituto de educación superior y considerando que el tiempo de estudio es menor a las de las demás carreras universitarias.

En este contexto, los estudiantes que ingresan a formarse como técnicos y tecnólogos en algunos casos carecen de ciertos conocimientos y presentan deficientes habilidades académicas y comunicativas necesarias para el desarrollo profesional de cualquier persona (Franco, Blanco, & Cortés, 2013, pág. 83). En la producción de escritura académica, los estudiantes que ingresan a los primeros niveles se han caracterizado por tener una escritura pobre en cuanto a vocabulario, ideas, estructuras oracionales alteradas, carencia de contexto, desconocimiento de recursos gramaticales, repetición de palabras, oseísmos, cosismos, alguismos, queísmos y otros elementos que denotan serias limitaciones en la escritura e inclusive en el lenguaje hablado (Solano, 2013, pág. 295).

Aunque es evidente el problema a simple vista, la complejidad que rodea al mismo requiere de un análisis que permitan determinar qué tipo de dificultades relacionadas con la escritura académica y buscar alternativas acordes a estas

necesidades educativas en la formación integral de los estudiantes del nivel tecnológico superior.

Esta investigación se proyectó realizarla por el aparente bajo desempleo académico relacionado a la pésima calidad de la escritura académica, de tal manera que basándose en un estudio científico aplicando una metodología de enfoque mixto de tipo cualitativo-cuantitativo y la utilización de instrumentos de diagnóstico que permitan determinar las dificultades mencionadas en líneas anteriores.

DESARROLLO:

Para el desarrollo de esta investigación se fundamentan las concepciones epistemológicas de las habilidades escritas, las potencialidades de las herramientas tecnológicas y su aplicación didáctico-pedagógica para mejorar la escritura académica en los estudiantes del nivel tecnológico superior.

Habilidades de escritura

A través de los siglos, el aprendizaje enfocado hacia la lectura y la escritura ha atravesado por diferentes etapas, desde que al conocimiento se lo había reservado únicamente a los dirigentes religiosos y políticos, hasta nuestros días en que la educación es un compromiso para la comunidad internacional como derecho humano básico para lograr la educación universal (Unicef, 2009).

La escritura es considerada como la puerta de entrada al conocimiento y una manera distinta de relacionarse con la realidad, es lo que expresa Molano (2016) citando a Daniel Cassany (1999), ambos autores concuerdan que es posible establecer relaciones que facilitan escribir lo que las personas ven, oyen, sienten, piensan y quieren. Es decir, un aprendizaje que se corresponda a las demandas de la sociedad, la cultura y sobre todo de la educación, de tal manera que la habilidad de escritura se constituye en una herramienta cognitiva (Andrade, 2009) y que como arte, requiere de un largo proceso de formación, de entrenamiento y de práctica, además de la dedicación y constancia del escritor.

La escritura se transforma en un proceso de aprendizaje, mediante el cual se produce un texto escrito de carácter significativo, a este proceso le supone la eliminación de la voz y de la creación de una pantalla entre la persona y el elemento que condiciona la percepción del mundo (Nuñez M. , 2011), este proceso conlleva un sinnúmero de habilidades que se desarrollan desde la niñez, en todas las etapas de la escolaridad hasta alcanzar un determinado nivel de madurez en la escritura. Daniel Cassany (1988) menciona que escribir no solo es la habilidad de redactar, sino también involucra otros procesos de lectura y comprensión lectora, ya que cada vez que se escribe o se realiza un borrador, existe la necesidad de releer el texto, repasarlo se hace necesario que se complemente con la revisión de un par.

La escritura académica, considerada como una habilidad necesaria para una comunicación exitosa y un problema existente en la mayoría de estudiantes en su formación académica (Ye, 2019). Sin embargo, surge la problemática de la calidad en el empleo de mecanismos indispensables dentro de los contenidos de la enseñanza; por tanto, se requiere y asimilar estas características en conjunto con los procesos cognoscitivos, para que el estudiante pueda comprender el significado e interpretar los conocimientos y se convierta en un hábito en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de esta forma el desempeño se erige como una competencia clave para el aprendizaje en la educación superior (Nuñez J. , 2014, pág. 10).

La escritura académica está compuesta por un cúmulo de características como indica Briceño (2015), entre estas está el dominio y el uso del código alfabético, la construcción receptiva y productiva de textos, el conocimiento y el uso de funciones y los propósitos de los diferentes géneros discursivos de cada ámbito social, los roles que adopta el lector y el autor, valores asociados con estos roles como la identidad, el conocimiento que se construye en estos textos y que circula la comunidad, la representación del mundo que transmiten. En este sentido, se requiere de un compromiso permanente de los estudiantes como elementos de una cultura académica orientada a la producción textual.

Aprender a escribir es sinónimo de uso de la lengua de la forma más adecuada de acuerdo al contexto, este aprendizaje orientado a la producción textual sea de cualquier tipología, se logrará con la aplicación de los diferentes géneros discursivos acordes a cada una de las funciones propias y de características lingüísticas específicas para desarrollar la escritura, es por esto que cada género textual debe ser enseñado de manera diferente. Por lo tanto, se debe considerar que dentro del proceso enseñanza - aprendizaje se oriente a la producción de texto en dependencia al ámbito donde se lo use.

Existe un fenómeno desarrollado en los últimos años como es la literacidad crítica (leer y escribir la ideología), siendo unos de sus principales autores Daniel Cassany (2005), quien identifica los siguientes elementos: código escrito, géneros discursivos, roles de autor/lector, organización social, valores y representaciones; y, formas del pensamiento. Emilia Ferreiro lo llama alfabetización o cultura escrita, sin embargo, no hay un acuerdo para definir este término aplicado a la cultura escrita, en países de habla inglesa se lo denomina literacy y otros términos para otras lenguas.

La literacidad aplicada al desarrollo de la habilidad de escritura, sobre todo en la vida académica, hace que sea indispensable buscar estrategias que permitan potenciar la escritura, relacionarnos de forma adecuada con la información y la sociedad del conocimiento de forma crítica y reflexiva, como lo establece la Unesco (2013), siendo esta macro habilidad un principio articulador de una tradición de construcción del saber e investigación en el

desarrollo del espíritu humano de la cual la universidad es su expresión más destacada (Briceño, 2015)

En una sociedad globalizada y digital, los individuos han de ser capaces de adaptarse a diversos cambios, inclusive para desempeñarse en la escritura académica, donde se requiere poseer una competencia específica necesaria para la formación académica y para las actividades futuras. No es posible cumplir con esta premisa, sino se considera el rol que desempeñan las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje como apoyo a todas las actividades didácticas.

Las tecnologías y sus potencialidades para la escritura

El origen de la palabra escrita como signo para ser interpretado mediante la lectura tuvo como origen el desarrollo cognitivo a través del desciframiento visual, aumentó a las posibilidades de reconocimiento, percepción y relación con el mundo para el hombre. Simone (2001) menciona el término "visión alfabética" y la capacidad de memoria visual que posee el hombre, que es lo que le favorece a aprehender y retener lo que le llegue a través de la imagen.

La tecnología de la información y de la comunicación se fue introduciendo en la vida familiar y social hasta alcanzar un lugar importante en la educación, si se orienta al estudio y a la mejora de la práctica educativa, se la puede denominar como tecnología educativa. En la educación, la tecnología guía el estudio de los principios científicos, pero esta requiere de aprendizaje y como parte de estos aprendizajes, ha sido introducida paulatinamente en los currículos y en las políticas educativas. A su vez, representan en la educación superior, nuevos entornos de aprendizaje y el impacto que han tenido ha sido desarrollado gracias a las competencias necesarias para este aprendizaje, por ende, un cúmulo de habilidades necesarias en la sociedad actual.

Las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación se han convertido en importantes medios de promoción de enseñanza en la producción de textos, de tal manera que se ha podido evidenciar la influencia que tienen en la escritura de los estudiantes, la relación con el aprendizaje y el conocimiento (Henaó & Ramírez, 2006, pág. 229), logro que se ha conseguido gracias a la participación de programas que desarrollan habilidades de escritura en el género expositivo.

La escritura académica está considerada como una de las habilidades más importantes para el éxito del aprendizaje en pregrado y se vuelve más importante después de la graduación e inclusive después de varios años (Ye, 2019). En este sentido, el enriquecimiento académico a través de medios tecnológicos va más allá de desarrollar estas habilidades, sino que se vinculen a una competencia digital que se torna imprescindible para el futuro académico y profesional (Valverde, 2018).

Es importante diferenciar el rol que cumple la tecnología que, aunque se desarrolle en un contexto educativo, de forma autónoma sin un proceso pedagógico no podrá conseguir que se genere aprendizaje significativo, planteamiento que realiza Area (2008), no se trata de que el docente sea obligado a utilizar TIC, sino que se planifique de acuerdo a un modelo y un método educativo establecido.

Se ha experimentado importantes cambios en los últimos años relacionados al uso de recursos educativos con la aparición del Internet, la World Wide Web y el desarrollo de herramientas tecnológicas que ofrecen un importante apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje y su aplicación en las aulas es cada vez más habitual. Estas herramientas estimulan al estudiante desarrollar sus capacidades relacionadas a su formación investigadora, la identificación de evidencias, construcción de posibles soluciones, colaboración y justificación a través de otras tareas de inferior demanda cognitiva como escribir, recoger evidencias, etc. y, así mismo fuera de las capacidades el estudiante como es la visualización de teorías científicas complicadas (Solé-Llussá, Aguilar, & Ibañez, 2019, pág. 225).

Ha sido posible comprobar el impacto que causan el uso de las herramientas tecnológicas en los estudiantes y, como estas generan diversas maneras de interacción, haciendo que sean más fácil desarrollar o mejorar ciertas competencias, por lo tanto, también contribuirá a mejorar el rendimiento académico.

Utilidad didáctico-pedagógica de las herramientas tecnológicas

El surgimiento de los nuevos avances tecnológicos en la era digital, ha provocado una revolución en los métodos de enseñanza en todos los niveles de la educación; estos, se han ido adaptando a las características propias del mundo en el que vivimos. Se ha determinado un nuevo paradigma tecnológico y se compone en uno de los cambios globales que están sufriendo las diversas sociedades (Aparici, Campuzano, Ferrés, & Mantilla, 2010, pág. 9).

Son diversas las herramientas aplicadas a la educación que complementan de manera significativo la entrega de tareas, trabajos, informes o proyectos, en muchas de ellas es desconocido el uso didáctico que se le pueda dar. Si bien es cierto que la computadora es una de las herramientas más utilizadas, existen otros complementarios como los celulares y tablets. Las Tics han permitido que desarrollar en estudiantes habilidades relacionadas al pensamiento crítico y del procesamiento de la información imprescindible en la sociedad del Siglo XXI, como afirman Sosa & Palau (2018) citando a autores como (Nazarenko, 2015; Wilson, Grizzle, Tuazon, Akyempong, & Cheung, 2011).

Una de las herramientas de mayor uso es el servicio de almacenamiento en la nube de Google Drive (Molinero & Chávez, 2019) y las redes sociales como Facebook, Youtube e Instagram; y, en el celular las más usadas son Whatsapp,

Facebook y Youtube. Según estos autores, las aulas virtuales institucionales son de las plataformas más usadas junto a herramientas de videoconferencia como Skype y Webex Meetings, pero actualmente el surgimiento de nuevas aplicaciones para videoconferencia durante la pandemia de Covid -19 se destaca Zoom (Sutterlin, 2019), ya que posee características más funcionales en comparación con otras herramientas.

Tampoco se debe minimizar la importancia de las herramientas ofimáticas, que se las puede considerar como las más usadas por los estudiantes en el contexto académico, siendo el procesador de texto de Microsoft Word el más destacado y de uso habitual el procesador en línea.

Según aseveraciones de autores como Collins, Powell, & Warschauer (2019) se ha podido confirmar que para los estudiantes que usan la computadora para el proceso de escritura, les causa menos agotamiento que la escritura a mano, ya que se facilita el proceso de edición y les resulta más fácil la anotación de las ideas para no perderlas. En este sentido, también se demuestra que una de las prácticas más usadas y de evidencia sólida científica es la dotación de instrucciones explícitas y sistemáticas para la escritura como plan, borrador, revisión y edición, también se suele mejorar las habilidades de escritura cuando se incrementan el volumen de tareas de escritura con retroalimentación.

En relación al uso del procesador de texto Figueroa, Aillon & Fuentealba (2015) concuerdan que este le otorga facilidad al estudiante en la creación y edición de textos acordes a la necesidad literaria cumpliendo con normas específicas de presentación, mejora la coherencia en el texto mediante el uso del diccionario de sinónimos de manera que facilita la redacción, la revisión de la ortografía y gramática a través de su corrector, la ayuda del menú de referencias para citación de fuentes bibliográficas, el contador de palabras es de gran ayuda en el caso de que se lo requiera, la inserción de tablas, imágenes y figuras que coadyuven al enriquecimiento de la palabra escrita, así mismo, la utilización de tablas de contenidos para producción textual más extensa.

Se puede concluir con que, la combinación del uso de tecnología con instrucciones en los procesos de escritura otorga resultados consistentes al estudiante, las tecnologías a través de software y hardware pueden proveer de importantes medios de ayuda al mejoramiento de la escritura de forma didáctica; los docentes de acuerdo a las fortalezas y debilidades de los estudiantes pueden direccionar el uso diferentes medios tecnológicos y aplicaciones específicas para potenciar características positivas y minimizar aspectos que perjudican la escritura.

Diagnóstico inicial de la habilidad de escritura académica en el nivel tecnológico superior

Los estudiantes de educación superior demuestran poca importancia a la escritura académica y no se utiliza de la forma como se espera en un profesional de calidad, por lo tanto, se evidencian múltiples limitaciones de habilidades de escritura en el proceso de formación académica en los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías, estos condicionamientos están relacionados con el poco conocimiento de temas que van a desarrollarse en clases, escaso léxico o vocabulario, dificultades para escribir en forma clara y ordenar las ideas y no establecen concordancias entre sus ideas con lo escrito, todo este cúmulo de dificultades que conlleva al fracaso a la hora de redactar textos académicos se agrava en el sentido que son muy pocos los que aplican conocimientos relacionados al uso de la tecnología que les sirva de apoyo para la creación de estos textos.

Desde la experiencia docente, es posible observar cómo estas características se encuentran arraigadas principalmente en los estudiantes que inician los primeros niveles de las diferentes carreras de la institución, una vez que culminan el bachillerato e inmediatamente inician los estudios superiores. A primera vista, es posible atribuir estos cambios a las influencias externas que se recibe de otras sociedades, así como a los recursos que se utilizan en la actualidad para distribuir la información. Justamente, estos medios son basados en tecnología y deberían proveer facilidades que promuevan formas sencillas para utilizar correctamente el idioma y mejorar las capacidades de redacción.

Las dificultades en la escritura académica en los estudiantes del instituto son muy comunes y afectan en gran medida a la formación integral como futuros profesionales, por esto, para demostrar estas dificultades se utilizó un instrumento de diagnóstico que permita evidenciar las limitaciones de las habilidades de escritura a través de la elaboración de un ensayo académico por parte de los estudiantes de primer ciclo de la carrera de TSPA, con el apoyo de una guía construida para tal efecto.

Metodología

De acuerdo a la necesidad investigativa de los autores, a los objetivos que se plantearon y la población objeto de estudio, la investigación se realizó bajo una concepción metodológica de enfoque mixto de tipo cualitativo y cuantitativo, basándose en estudios empíricos y teóricos, lo que conllevó a establecer las relaciones esenciales y las características del objeto de estudio.

Según Sampieri, Fernández, & Baptista (2004) el enfoque cualitativo persigue principalmente la "dispersión o expansión" de los datos o la información; mientras que el cuantitativo pretende intencionalmente "acotar" la información, es decir mediar las variables de estudio de forma precisa. El conocimiento de la realidad se realiza a través de la recolección y el análisis de los datos, de acuerdo a ciertas reglas lógicas que, si son aplicadas

cuidadosamente, ayudarán a que los datos obtenidos establezcan estándares de validez y confiabilidad necesarios en la investigación.

Como técnicas e instrumentos utilizados está la producción de un texto escrito, un ensayo que abordara el área de estudio de la carrera. Adicionalmente, se diseñó una guía para elaborar el ensayo académico, construido por los autores y la aplicación de varias instrucciones específicas que debían seguir para la construcción del ensayo.

Para el estudio de estas dificultades, la población que se consideró para la investigación fue de 142 estudiantes que pertenecen a la carrera de Tecnología Superior en Producción Agropecuaria (TSPA), del nivel de instrucción tecnológico de educación superior, que representa el 14.23% de la totalidad de estudiantes de todas las carreras.

Se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico intencional con 16 estudiantes del primer nivel de la carrera de TSPA, en la asignatura de Comunicación Oral y Escrita, debido a que es de generalidad típica y común que en la institución se presenten dificultades de redacción de textos académicos en los estudiantes de primer nivel y específicamente en esta carrera, a través de la práctica pedagógica.

El muestreo intencional permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña. Por ejemplo, entre todos los sujetos se selecciona a aquellos que más convengan al equipo investigador, para conducir la investigación (Otzen & Manterola, 2017, pág. 230).

Se utilizó una herramienta tecnológica Small SE Tools en su versión gratuita (smallseotools.com, 2019), como apoyo a la verificación de plagio por parte de los estudiantes, es una plataforma web que permite comprobar plagio, reescritura de artículos, verificador de gramática y ortografía, recuento de palabras y otras utilidades adicionales, sin embargo, el uso de estas herramientas en sus versiones gratuitas ha demostrado que no tienen buen desempeño, pero detecta en cierto grado la copia textual de Internet (Díaz, 2017, pág. 3).

En esta etapa de diagnóstico se utilizaron técnicas e instrumentos como se mencionó en líneas anteriores, como fue la producción de un ensayo aplicando el instrumento bajo la escala Likert, con varios criterios descritos de la siguiente manera:

1. En cuanto al *contenido* se establecieron condiciones que se correspondían en que, si el tema se cubría de forma amplia, si las ideas principales se relacionaban con las secundarias, de forma organizada a través del ensayo.

2. En relación a la *organización* se estableció se establecía el uso de variedad de oraciones completas y párrafos desarrollados con ideas creativas, claras y bien sustentadas; pero sobre todo la secuencia lógica de los párrafos.
3. El criterio de *vocabulario y gramática* se relacionaba con el uso adecuado y variado de vocabulario y de estructuras gramaticales sin errores.
4. En relación al *uso del lenguaje* se consideraba que el uso de texto es comprensible y que no requiera de aclaraciones por parte del lector, acciones relacionadas a la redacción del texto.
5. En el criterio relacionado a la *ortografía, acentuación y puntuación*, se consideró de que forma el texto era comprensible para el lector y que el uso de signos de puntuación y acentuación sea correcto.
6. Y, por último, acerca del *uso de las tics* se consideró el uso de las referencias bibliográficas a través del procesador de texto, citando los datos de las fuentes respectivas.

Estos criterios fueron repartidos en una tabla sistematizada, donde cada criterio fue evaluado de forma horizontal, con una escala que marcaba un rango de puntaje que iba de 10 – 8 puntos de excelente a muy bueno, de 7 – 5 puntos de bueno a regular, 4-3 de aceptable a deficiente y 2-1 muy deficiente; y, finalmente de acuerdo a la evaluación de cada criterio

Además de considerar todos estos criterios se entregaron a los estudiantes las indicaciones donde contenía el proceso para la elaboración del ensayo y la guía construida para tal efecto, de la siguiente manera:

a. Instrucciones

En las instrucciones expuestas para la elaboración del ensayo el estudiante debía seguir las siguientes consideraciones:

- El tema debía incluir aspectos relacionados a la carrera de TSPA y las TICs.
- Debe contener la estructura de un ensayo (introducción, desarrollo y conclusión) el mismo que debía ser escrito en prosa.
- Debía contener al menos tres citas de fuentes científicas y/o académicas, donde se aplicará Normas APA – Sexta Edición.
- Debía incluir los datos del autor del ensayo, asignatura, nombre del docente de la asignatura, institución y carrera a la que pertenecen (carátula).
- La fecha de entrega.
- Tipo de fuente: Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5 puntos, sangría 5 puntos en la primera línea de cada párrafo.

- El documento debía tener una extensión de 800 palabras, no incluye la bibliografía.

b. La guía para la construcción del ensayo se entregó como recurso adicional y en esta se consideraron los siguientes puntos:

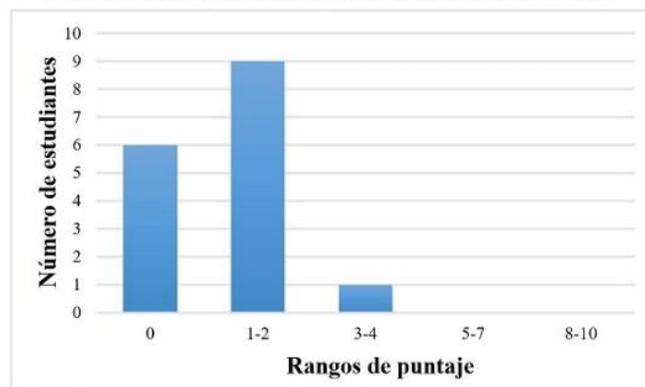
- Definiciones de ensayo.
- Estructura del ensayo.
- Recomendaciones a considerar.
- Esquema del ensayo
- Fuentes bibliográficas consultadas.

Resultados del diagnóstico

Los resultados del estudio del diagnóstico de habilidades escritas a los 16 estudiantes de primer nivel de la carrera de TSPA se obtuvieron a partir de la aplicación de un instrumento de evaluación en la producción de un ensayo a los estudiantes, se explicó cuáles eran los criterios que se tomarían en cuenta a evaluar acerca del contenido final en el ensayo y que finalmente arrojó como resultado una obtención de 1-2 puntos sobre 10 de la calificación total de los criterios.

De todos los estudiantes sujetos a este estudio, el 37,5% no desarrolló el ensayo. Aunque no es posible utilizar información alguna de estos estudiantes, es importante analizar la falta de interés que estos dan a una actividad académica planteada como parte del programa de estudio y del proceso de formación. En cuanto a la participación de los estudiantes que, si desarrollaron la tarea planteada, se evidencia consistencia en todos los criterios evaluados con ligeras variaciones entre las observaciones realizadas.

Gráfico 1. Contenido, Organización, Vocabulario y gramática



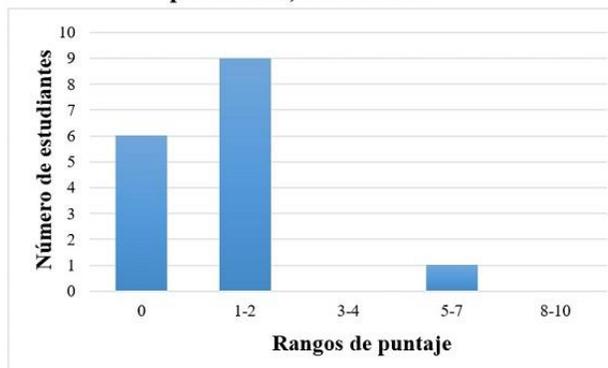
Fuente: Elaboración propia (2019)

De los seis criterios que forman parte del estudio, tres de ellos, contenido, organización, y vocabulario y gramática presentan en su histograma distribuciones idénticas de acuerdo a los rangos de calificaciones obtenidas, en las que el 37,5% obtuvo una ponderación de 0, el 56,25% obtuvo una ponderación entre 1 y 2, y el 6,25% obtuvo una ponderación entre 3 y 4.

De forma análoga, los tres criterios restantes, uso del lenguaje, ortografía, acentuación y puntuación, y uso de tics proyectan la misma distribución, que es muy similar a los criterios descritos anteriormente, con la diferencia que el 6,25% obtuvo una ponderación entre 5 a 7.

De forma agregada, ponderando sobre 10 puntos cada criterio, se obtienen promedios cercanos al 10% de la ponderación en todos los criterios.

Gráfico 2. Uso del lenguaje, Ortografía, acentuación y puntuación, Uso de TIC



Fuente: Elaboración propia (2019)

Tabla 1. Criterios para la evaluación de la escritura académica

CRITERIOS	CONTENIDO	ORGANIZACIÓN	VOCABULARIO Y GRAMÁTICA	USO DEL LENGUAJE	ORTOGRAFÍA, ACENTUACIÓN Y PUNTUACIÓN	USO DE TICS
PROMEDIO DE TODOS LOS ESTUDIANTES	0.8	0.8	0.8	0.9	0.9	0.9
PROMEDIO SIN ESTUDIANTES QUE NO PRESENTARON EL ENSAYO	1.3	1.2	1.2	1.4	1.4	1.4

Fuente: elaboración propia (2019)

Se recalca que solamente uno de los dieciséis estudiantes obtuvo una ponderación sobre el 40%.

De igual manera, si se valora con una ponderación de 10 el cumplimiento de las instrucciones dadas a los estudiantes, de forma agregada, los estudiantes en su mayoría cumplen con lo estipulado al menos en el 50%. Si no se toma en cuenta los estudiantes que no presentaron el documento, el porcentaje de cumplimiento aumenta a más del 80%.

Tabla 2. Instrucciones para la evaluación de la escritura académica

INSTRUCCIONES	TEMA	ESTRUCTURA	CITAS O REFERENCIAS	DATOS	FECHA DE ENTREGA	APLICACIÓN DE FUENTES	EXTENSIÓN
PROMEDIO DE TODOS LOS ESTUDIANTES	3.3	6.3	4.2	6.3	6.3	6.3	5.4
PROMEDIO SIN ESTUDIANTES QUE NO PRESENTARON EL ENSAYO	5.3	10.0	6.7	10.0	10.0	10.0	8.7

Fuente: Elaboración propia (2019)

En Ecuador un alto porcentaje de estudiantes de educación superior ingresan con problemas académicos que son arrastrados desde la educación media, posiblemente por bajas exigencias académicas de los docentes y/o por la conveniencia de las unidades educativas de graduar a la mayor cantidad posible de estudiantes. En la actualidad, por normativas que regulan la

educación, las unidades educativas deben conceder a los estudiantes con bajo rendimiento las facilidades para rendir evaluaciones en varias instancias en las que tienen oportunidades de aprobar asignaturas en las que tienen dificultades, de forma que son pocos los estudiantes que reprueban niveles educativos y varios logran graduarse con bajo rendimiento. De igual manera, es posible que ocurra deshonestidad durante la prueba de bachillerato, porque estas evaluaciones se rinden en las mismas unidades educativas y pueden darse conflictos de intereses debido a que estas instituciones son valoradas de acuerdo al promedio que obtienen sus estudiantes.

En los resultados obtenidos se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes siguen las instrucciones dadas por el docente, por el simple cumplimiento de presentar una tarea, sin embargo, los puntajes finales obtenidos una vez aplicado el instrumento fueron mínimos en relación a la calidad del texto que se esperaba, lo que conlleva a relacionar que la facilidad de acceso a Internet para la escritura académica, les puede otorgar ventajas a la hora de plagiar o utilizar textualmente las referencias consultadas y muchas veces sin citar estas fuentes de forma correcta.

La efectividad de la escritura y las actividades académicas es probablemente afectada por la idea generalizada de la sociedad de que ciertas acciones son aceptadas, aunque resulten deshonestas, particularmente el plagio no es del todo mal visto y es parcialmente permitido por ciertos docentes que incluso llegan a desconocer el significado correcto de plagio. Esta situación es habitual en muchos profesionales del país y se arrastra por la baja calidad de la educación en las universidades, que en generaciones previas no han tomado en cuenta estos temas con la rigurosidad que se debe y por no contar con un software anti-plagio que permita detectar de forma efectiva la falta de originalidad en el texto.

Resulta evidente que el alumnado desea aprobar y realiza lo que considera necesario para conseguirlo; sin embargo, no necesariamente se realiza con la integridad académica que se exige. Los docentes, en ocasiones cargados de actividades académicas y administrativas no se dan el tiempo para poder revisar las tareas a profundidad y ante la carencia de un sistema anti-plagio se pasa por alto situaciones en las que se debería hacer un llamado de atención. Esto, junto a la facilidad que resulta copiar texto de internet, lleva a que los estudiantes resten importancia a la originalidad de la escritura académica.

Por otro lado, está la influencia de los dispositivos electrónicos, las redes sociales, los servicios de mensajería y otras situaciones en las que las personas dedican tiempo considerable sin tomar en cuenta el cuidado en la calidad de escritura y sin que se juzgue de forma explícita la escritura incorrecta. En este sentido, se presenta una aparente afectación, pero al mismo tiempo el uso de

estos recursos correctamente direccionados puede colaborar a que las personas mejoren la calidad de la escritura.

CONCLUSIONES

Los estudiantes de educación superior que formaron parte del estudio diagnóstico desarrollado, muestran desinterés en los procesos relacionados a la escritura académica y la falta de compromiso que se refleja en el cumplimiento mínimo de las instrucciones para poder obtener una nota mínima de calificación. Prueba de ello, se evidenció con los resultados de todos los criterios de escritura evaluados donde el puntaje fue mínimo. Evidentemente se lo puede relacionar a la tendencia al plagio en la mayoría de ellos y quizás deba asociarse a la masificación de la información, lo que puede ocasionar que se muestre de forma indebida esta información procedente de terceros con el empleo de las tecnologías de la información y comunicación. En algunos casos, los estudiantes no cumplieron con la realización del ensayo propuesto para tal efecto. Basándose en esta situación compleja, se considera necesario diseñar una estrategia didáctica acorde a las necesidades educativas que presentan estos estudiantes, particularmente que puedan utilizar la tecnología de forma didáctica, direccionando el uso de estos medios tecnológicos para destacar acciones más positivas en los procesos de escritura académica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, M. (2009). La escritura y los universitarios. *Universitas humanísticas*, 68, 297-340.
Obtenido de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2277>
- Aparici, R., Campuzano, A., Ferrés, J., & Mantilla, A. (2010). *La Educación Mediática en la Escuela 2.0*. Recuperado el 28 de junio de 2020, de <http://antoniocampuzano.es/wp-content/uploads/2015/04/La-Educaci%C3%B3n-Medi%C3%A1tica-en-la-Escuela-2.0.pdf>
- Area, M. (2008). La innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de competencias informacionales y digitales. *Revista de investigación en la escuela*(64), 5-17.
doi:<https://doi.org/10.12795/IE.2008.i64.01>
- Briceño, K. (2015). La escritura académica: un híbrido cultural. *Cifra Nueva*(33), 53-59.
Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41897>
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 6(20), 409-420. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662008>
- Cassany, D. (1988). *Describir el describir* (Vol. 2). Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2005). Literacidad crítica: Leer y escribir la ideología. *Taller en el IX Simposio Internacional de la Sociedad* (págs. 91-96). Barcelona: Universitat Pompeu Fabra.
- Collins, P., Powell, T., & Warschauer, M. (2019). Technology as a Lever for Adolescent Writing. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 1-8.
doi:<https://doi.org/10.1177/2372732219836440>
- Díaz, D. (2017). Evaluación del desempeño de tres herramientas antiplagio gratuitas en la detección de diferentes formas de copy-paste procedentes de Internet. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*(59), a354. doi:<https://doi.org/10.21556/edutec.2017.59.812>

- Figueroa, B., Aillon, M., & Fuentealba, A. (2015). La escritura académica con soporte de esquemas digitales en la formación docente. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 11(1), 18-32. doi:<http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v11i1.1665>
- Franco, M., Blanco, P., & Cortés, O. (2013). Papel de las habilidades metalingüísticas en los procesos de lectura y escritura en la educación superior. *Escenarios*, 11(2), 82-86.
- Henao, O., & Ramírez, D. (2006). Impacto de una experiencia de producción textual. *Revista Educación y Pedagogía*, XVIII(46).
- Molano, G. (2016). Diseño e implementación de un software educativo de lectura y escritura para los ciclos I y II. Bogotá: Corporación Universitaria Iberoamericana.
- Moliner, M., & Chávez, U. (2019). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje en estudiantes de educación superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19). doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.494>
- Núñez, J. (2014). *Escritura académica. De la teoría a la práctica*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Núñez, M. (2011). *Propuesta didáctica para la formación de maestros en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la etapa infantil*. Granada: Ediciones Dauro.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2004). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Simone, R. (2001). *La tercera fase: formas de saber que estamos perdiendo*. Bogotá: Taurus.
- smallseotools.com*. (2019). Recuperado el 21 de febrero de 2020, de <https://smallseotools.com/es/>
- Solano, O. (2013). El aprendizaje combinado y el desarrollo de las habilidades requeridas para la comunicación escrita. *Educare*, 17(3), 293-313. Obtenido de http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582013000300014&lng=en&tlng=es.
- Solé-Llussá, A., Aguilar, D., & Ibañez, M. (2019). Las ayudas en indagaciones científicas escolares mediadas por herramientas tecnológicas. Investigaciones de la última década. *Digital Education*(36), 223-242. doi:10.1344/der.2019.36.223-242
- Sosa, M., & Palau, R. (2018). Flipped Classroom teachers to acquire digital competence: An experience in higher education. *Revista de Medios y Educación*(52), 37-54. doi:<http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2018.i52.03>
- Sutterlin, J. (2019). Learning is Social with Zoom Video Conferencing in your Classroom. *Elarn Magazine*(5), 1-6. doi:<https://doi.org/10.1145/3302261.3236697>
- Unesco. (2013). *Teachers for 21st Century Global Citizenship*. Recuperado el 13 de abril de 2020, de <https://en.unesco.org/news/teachers-21st-century-global-citizenship>
- Unicef. (2009). *www.unicef.org*. Recuperado el 09 de enero de 2020, de https://www.unicef.org/spanish/education/index_44870.html
- Valverde, M. (2018). Escritura académica con Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Superior. *Revista de Educación a Distancia*(58), 21. doi:<http://dx.doi.org/10.6018/red/58/14>
- Ye, J. (2019). Designing an Academic Skills Bridging Course for University Freshmen. *International Journal of Information and Education Technology*, 9(11), 836-842. doi:<http://10.18178/ijiet.2019.9.11.1314>