

ESTUDIO DIAGNÓSTICO DE LA LECTOESCRITURA COMO HABILIDAD COMUNICATIVA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

LECTOESCRITURA, UNA DESTREZA COMUNICATIVA EN LA BÁSICA SUPERIOR

Autores: María Eulalia Briones Ponce¹Rafael Tejeda Díaz²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: mebriones@utm.edu.ec

Fecha de recepción: 19-11-2020

Fecha de aceptación: 11-12-2020

RESUMEN

El artículo actual está basado en el estudio realizado a los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera. El objetivo es valorar la importancia de la lectoescritura como destreza comunicativa en la educación básica superior. En consecuencia, existen algunas carencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, los cuales que han sido analizados desde el punto de vista académico. Así mismo, en la fase de diagnóstico se verificaron las diferentes dificultades que presentan los estudiantes al momento de realizar la lectoescritura, misma que se enfocaron en, faltas ortográficas, problemas de lectura y escritura, lo que no permite avanzar en el proceso educativo. La metodología propuesta está basada en un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo), con una muestra de 47 estudiantes. De igual manera las técnicas aplicadas fueron la observación científica y prueba de diagnóstico basada en la lectoescritura. Los resultados esenciales del proceso investigativo permiten valorar el proceso y poder discernir una propuesta de mejoramiento de la misma, con la finalidad de optimizar el proceso y facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

PALABRAS CLAVES: Lectoescritura; habilidad comunicativa; educación básica.

¹ Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación Vocacional. Estudiante de la Maestría Académica con Trayectoria de Investigación en Educación, mención Enseñanza Básica. Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. mariabriones.8701@gmail.com mebriones@utm.edu.ec ORCID: 0000-0002-6036-5955.

² Doctor en Ciencias Pedagógicas (PhD). Posdoctorado en la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil en Formación de Competencias en la Educación Superior. Licenciado en Educación. Master en Pedagogía Profesional. Profesor titular No 1. Tiempo completo y asesor en gestión curricular en la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. Director del Grupo y Proyecto de investigación PROINNOEDUCA. <https://orcid.org/0000-0001-8098-9661>, <https://scholar.google.es/citations?hl=es&pli=1&>, https://www.researchgate.net/profile/Rafael_Tejeda_Diaz, rtejeda@utm.edu.ec, rtejeda2009@yahoo.es, rtejedadiaz@gmail.com.

DIAGNOSTIC STUDY OF LITERACY AS A COMMUNICATIVE SKILL IN HIGHER BASIC EDUCATION

ABSTRACT

The current article is based on the study carried out on students of Higher Basic Education of the Juan León Mera Fiscal Educational Unit. The objective is to value the importance of literacy as a communication skill in higher basic education. Consequently, there are some shortcomings in the literacy teaching-learning process, which have been analyzed from an academic point of view. Likewise, in the diagnostic phase, the different difficulties that students present at the time of reading and writing were verified, which they focused on, spelling mistakes, reading and writing problems, which does not allow progress in the educational process. The proposed methodology is based on a mixed approach (qualitative-quantitative), with a sample of 47 students. Similarly, the techniques applied were scientific observation and a diagnostic test based on reading and writing. The essential results of the research process allow the process to be assessed and to be able to discern a proposal for its improvement, in order to optimize the process and facilitate literacy learning.

KEY WORDS: Literacy; communicative ability; basic education

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es considerada como la habilidad de plasmar el lenguaje y comprender lo expresado, la misma que implica, pasos que permiten desarrollar la parte cognitiva, puesto que es significativo asociar el lenguaje hablado con la escritura para así poder comprender y analizar su contenido, el mismo que es mencionado, dominio de los signos escritos, los cuales permiten al estudiante desarrollar el lenguaje oral. (Lavalle López, J. J. 2020)

A causa de esto el alumno se mostrará motivado en todo momento, buscando diferentes formas de aprendizaje, en cuanto a lo citado por investigadores como Gómez Collado, M. E., et.al (2016) aportan que, se debe de: "fortalecer el aprendizaje, proporcionar información, ejercitar habilidades y ser entornos de creatividad y expresión", (p. 12). sumado a esto es primordial el interés por brindar conocimientos los mismos que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera contribuir a la educación del alumnado.

No obstante, el docente puede tener en cuenta y asimilar el comportamiento de los alumnos y analizar su forma de aprender, en función de buscar diferentes métodos didácticos, que faciliten el aprendizaje de sus estudiantes, de esta manera contribuir a la enseñanza de carácter comprensible. En lo que respecta a la práctica que el docente maneja dentro del aula de clases, es

primordial tener en cuenta que, esta se reflejará en el aprendizaje del alumno, misma que le permitirá asimilar su enseñanza.

Así mismo, se conoce que el aprendizaje del alumno es importante en todo ámbito, puesto que, mediante la enseñanza que reciba, podrá expandir su imaginación y compartir con sus compañeros lo adquirido, por tal razón es necesario que el docente tenga la predisposición para compartir con sus alumnos conocimientos y que estos los aprovechen y puedan seguir recibiendo una educación.

Es importante recalcar que el docente debe de estar actualizando su conocimiento, sumado a que la innovación es uno de los mejores métodos para llegar al estudiante y de esta manera se transmitirán los distintos temas, donde el protagonista será el alumno, en lo que concierne a las investigaciones de Garrido, M. C. D., et.al (2011). citando a (González, 2009) aporta que, "la innovación en el aula ha sido vivida como una línea fecunda y necesaria para estimular las prácticas educativas, entendidas en toda su complejidad" (pág. 03), respecto a lo citado, se puede evidenciar que la innovación, permitirá al alumnado comprender de mejor manera aquellos temas que en ocasiones se ven complejos, los mismos que generan frustración en el estudiantado, creando inseguridad en ellos, de tal forma que el docente debe de estar transformando sus actividades a ejecutar en su horas clases.

La innovación en el aula es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, dado que, mediante las actualizaciones que se planteen, los alumnos aprenderán de mejor manera, sintiéndose más a gusto con las actividades a desarrollar y a la vez motivados en el proceso, sin embargo, existen falencia en el desempeño de los docentes, debido a que algunos no están actualizados y otros no lo desean hacer, lo que sin duda alguna desfavorece el proceso de enseñanza aprendizaje, volviéndose monótonas las clases.

De tal manera que, en la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera, del cantón Montecristi, provincia de Manabí, una vez que se realizó el diagnóstico preliminar y considerando información relevante a ello, se pudo observar que, existe la problemática, presentando varias irregularidades como:

- Faltas ortográficas
- Mala pronunciación de palabras
- Realización de la Lectura lenta
- Confusión de letras

Los aspectos tratados anteriormente y el análisis de la situación problemática han posibilitado plantear el problema científico siguiente: ¿Cómo favorecer el aprendizaje en lectoescritura de los estudiantes del nivel básico superior de la

Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera de la parroquia Colorado del Cantón Montecristi en el periodo 2020-2021? Por tal motivo se hace preciso abordar como objeto de estudio, el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en el nivel de educación básica superior.

Los diferentes escritos sobre innovación en el aula, permiten reflexionar sobre la práctica docente que se está realizando, a la vez autoevaluarse al momento de brindar los conocimientos a los estudiantes, dado que es importante tener en cuenta que, el contenido a impartir debe de ser claro para los estudiantes, donde este recepte de la mejor manera el aprendizaje y no se vuelva simple la clase, mencionando al investigador Arias, W. R. (1996) citando a (Pascual, R. 1988) señala que; la “Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia” (p.03), sin embargo, se siguen observando en la educación actual docentes rutinarios que no visualizan un cambio que les permita a los estudiantes manejar de mejor manera las diferentes actividades y así poder desarrollar de mejor modo los conocimientos.

Así mismo existen otros trabajos de innovación en el aula como la de Quiroz, M. Z. (2019). que destacan una serie de detalles que permiten mejorar la rutina diaria dentro de las aulas de clases, lo que incentiva a los alumnos a seguir preparándose y compartir sus ideas en las diferentes actividades.

Por otra parte, se considera que el aprendizaje permite al hombre construir conocimientos y mejorar sus ideas, para el investigador Leiva, C. (2005). “El aprendizaje es inferencial; es decir, no lo observamos directamente, sino el beneficio o procedimiento” (p. 02) por lo que hay que tomar en cuenta los indicios del como este se va dando para aprender de su desarrollo y así obtener los beneficios de cada procedimiento que brinda el aprendizaje.

Es importante tener claro lo que el aprendizaje implica en el desarrollo del hombre, puesto que al conocer las ventajas que este genera en él, es mucho más fácil poder adquirir experiencias y en base a eso se va produciendo el aprendizaje, ya que mediante la práctica se permite mejorar.

Así mismo, la innovación es uno de los mejores métodos para desarrollar la actividad académica, permitiendo esta optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje, donde los alumnos podrán visualizar diferentes métodos de trabajos que facilitan el desarrollo de la clase, aportan los investigadores Garrido, M. C. D., et.al. (2011). citado por (González, 2009) indica que “la innovación en el aula ha sido vivida como una línea fecunda y necesaria para estimular las prácticas educativas, entendidas en toda su complejidad” (p. 03), en cuanto a lo mencionado por el autor es importante considerar la innovación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje el mismo que mediante

este apoyo va a darse de mejor manera y a trascender a la comunidad educativa en general.

Por ende, se propone como objetivo general de investigación, lo siguiente: Elaborar una estrategia didáctica, basada en un enfoque de innovación en aula, para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico de la Unidad Educativa Juan León Mera de la parroquia Colorado del Cantón Montecristi.

DESARROLLO

La aplicación de estrategias didácticas por medio de las TIC, han aportado nuevos modelos de enseñanza que motivan y estimulan la creatividad del estudiante, logrando así que el educando sea el principal protagonista de su formación, mejorando la adquisición de sus competencias y el docente se convierte en un mediador de los nuevos conocimientos a adquirir. Se ha analizado que las contradicciones entre viejos y nuevos roles, pueden convertirse en un motor de cambio para los maestros, pero la dirección y sostenibilidad estará en relación con la revisión que se realice acerca la innovación, es decir que el avance o progreso de los estudiantes puede considerarse acorde a las diferentes actividades innovadoras que estos utilicen dentro de sus aulas de clases en la práctica docente, lo que le permitirá mejorar su rendimiento académico. (Lamas Aicón, M. 2014).

Por otra parte, los docentes de Educación Secundaria de Lengua Castellana y Literatura a los que se refiere este estudio apenas están implementando innovaciones educativas y metodologías activas en las aulas, y en ello parece tener cierto peso, dado que la escasa formación psicopedagógica del profesorado y la necesidad de una mayor colaboración entre el profesorado y la comunidad educativa en general necesitan instruirse en conocimientos que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. (Abellán Toledo, Y., & Herrada Valverde, R. I. 2016).

Existe importancia en el aprendizaje de la lectoescritura, dado que este debe darse mediante estrategias que faciliten al mismo, buscando la implementación y fortalecimiento de conciencia fonológica a través de las estrategias pictofónicas permiten que el alumno aprenda a leer de manera rápida, y asegura una buena comprensión lectora. Así mismo, en lo que respecta al aprendizaje del alumno es importante que el docente maneje la innovación diaria, que mediante las diferentes actividades permita al alumno participar y que este descubra su capacidad de aprender (Caisaguano, P. S. H. 2020),

Aprendizaje de la lectoescritura como expresión de la lengua y la literatura en la Educación Básica Superior

En lo que concierne al aprendizaje, es algo que, se debe llevar de manera intrínseca, para luego poder desarrollarlo con los demás y así poder brindar una enseñanza apropiada, según aportaciones del investigador Meza, A. (2013). "El aprendizaje académico debe definirse como una actividad cognitiva constructiva", (p. 195), debido a que, se puedan construir nuevos retos, con las diferentes experiencias de cada individuo, los mismos que generen un aprendizaje significativo, de la misma manera es importante que el alumno desde corta edad desarrolle sus conocimientos.

De manera que, aportaciones del investigador permiten definir al aprendizaje como una actividad, es importante conocer que el docente mediante propuestas de trabajo podrá construir nuevos conocimientos que le permitan al alumno reflexionar y ser críticos ante diferentes actividades, por lo que, al aplicar alguna acción este podrá desarrollarla con el mayor de los éxitos volviéndose así un aprendizaje significativo basado en la práctica.

En lo que respecta a la lectoescritura, se la conoce como la habilidad de plasmar el lenguaje y comprender lo dicho, para el investigador Lavallo López, J. J. (2020), citado por (Montealegre & Forero, 2006), lectoescritura, "implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; al dominio de los signos escritos"(p.16), en lo que concierne a lo citado, el autor da a conocer que se debe de comprender lo que se lee para poder interpretarlo y explicarlo.

Haciendo referencia a la lectoescritura, se puede entender que, esta es una habilidad que no se enseña, si no que se aprende del medio en que se vive, y sin duda alguna el hablar es una de las fases que el ser humano desarrolla en su medio, la misma que engloba las habilidades lingüísticas, que se relacionan con un lenguaje oral y escrito.

En consecuencia, la lectoescritura, es importante desde el comienzo de la educación dado que mediante la lectura el alumno comenzara a desarrollar la parte crítica del contenido, así mismo es importante considerar que el cerebro guarda relación con esta iniciativa de la lectura, puesto que mediante la lectoescritura se desarrolla la parte cognitiva del alumno debido a que las palabras tienen diferentes significados, y el cerebro debe de asimilar los mismos, por lo que al interrelacionarse se forma un circuito cerebral. Castro, K. V., et.al. (2019).

Así mismo se debe de considerar que el aprendizaje de la lectoescritura es fundamental en el ser humano dado que mediante la lectura y escritura, se da la conectividad intelectual y neuronal, dado que es uno de los aprendizajes más complejos que el individuo realiza, debido a que implica interacción coordinada de sistemas cerebrales visuales, auditivos, motores, cognitivos y de lenguaje, lo que incita a que el ser humano pueda desarrollar la escritura y pueda comprenderse la idea, mientras que el lenguaje es algo innato, con el estímulo del ambiente en el que vive, de tal manera que la lectura se forjara mediante la práctica que muestre el individuo. De esta manera es estimada la escritura como, un aprendizaje complejo a la humanidad, por los distintos procesos e interacción neuronal. Castro, K. V., et.al (2019).

En lo que concierne a la investigación realizada por Sáez, M. J. J. (2016) y Vásquez, J. M. (2017), estos investigadores aportan sobre, Aplicación de técnicas y estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje, los mismos provoca interés por mostrar a la población, actividades que permitan generar aprendizaje en los alumnos de básica superior, dado que en la actualidad el docente no hace uso en su totalidad de mecanismos que estimule al alumno a mejorar su aprendizaje.

De tal forma se considera que, del aprendizaje vienen los logros, resultados y reconocimientos, lo que implica que todo es cuestión de seguir indagando, hasta descubrir esa información relevante, que le permite actualizar conocimientos de la temática específica, lo cual es importante para poder conocer que se ha generado un aprendizaje, puesto que, en la práctica se encuentra el resultado de la enseñanza adquirida. En cuanto a la investigación de Díaz Cuadros, C. M. (2020). "el aprendizaje académico debe definirse como una actividad cognitiva constructiva", (p. 195), si bien es cierto el aprendizaje es algo que debe de llevarse de manera intrínseca, para luego poder desarrollarlo con los demás y así poder brindar una enseñanza apropiada, en donde se puedan construir nuevos retos, con las diferentes experiencias de cada individuo, los mismos que generen un aprendizaje significativo, debido a que, es importante que el alumno desde corta edad desarrolle sus conocimientos.

Por consiguientes las investigaciones de López Bargas, F. E. (2016), permiten conocer más sobre los diferentes estilos de aprendizaje en el área de lengua y literatura, con el fin de motivar al alumno y docente a seguir mejorando, así mismo las investigaciones de Meza, O. B. R., et.al (2020), abordan indicadores para la buena enseñanza en la educación superior, lo que permitirá manejar actividades acordes a su aprendizaje.

En consecuencia, son varias las investigaciones las mismas que coinciden con sus teorías expuestas, donde se manifiesta que la lectoescritura, permite

mejorar el proceso del lenguaje oral la misma que se desarrolla al compás de la lectoescritura, de igual manera permite analizar el aprendizaje y avances en las habilidades del conocimiento dentro del ámbito escolar por medio de instrumentos, estrategias y algunas herramientas metodológicas que son prácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Cárdenas, A. I. S., et.al (2015)

Se puede generar el aprendizaje de la lectoescritura mediante juegos, trabajos grupales o individuales, todas estas actividades crearan en el estudiante una serie de ilustraciones permitiéndoles desarrollar su conocimiento, es así como hace referencia el investigador Chacón, P. (2008), "la relación entre juego y aprendizaje es natural; los verbos "jugar" y "aprender" confluyen "(p. 02), por lo que, cuando se habla de aprendizaje es hacer referencia a todas las medidas o métodos que se puedan tener a consideración para lograrlo.

Basado a la aportación del investigador, el alumno desarrolla su potencial intelectual en distintas formas, las mismas que pueden ser, mediante juegos, músicas entre otras y así este podrá desarrollar sus propias estrategias para generar un aprendizaje significativo. Existen algunas maneras de generar aprendizaje entre ellas están:

- Los juegos: es conocido como una actividad lúdica que permite motivar al alumno para generar aprendizaje
- Los debates: en esta actividad el estudiante expondrá sus ideas dando a conocer sus diferencias del tema.
- Talleres individuales y grupales: técnica que permitirá a los alumnos relacionarlos y que compartan sus ideas, con la finalidad de fortalecer su aprendizaje
- Exposiciones dinámicas: esta técnica permite que el alumno se motive, realizando exposiciones dinámicas donde la creatividad sea su motivo de trabajo y así puedan obtener un mejor aprendizaje
- Realización de comics: esta actividad permitirá al alumno realizar un aserie de dibujos donde construirá un relato, de tal manera que desarrollará su creatividad y lógica de su trabajo.

En otras palabras, todas estas son importantes en el área del conocimiento, puesto que, se deben de manejar acorde a lo que se tenga establecido trabajar, por lo que, se recomienda que se analice en primera instancia el tema y se planifique la actividad con tiempo para poder tener buenos resultados.

Así mismo mediante juegos se genera la participación entre los distintos grupos de trabajo, citando Chacón, P. (2008), "Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje" (p. 02), sin duda alguna mediante el juego el alumno podrá integrarse al diálogo, a la participación con todo el grupo de trabajo, activando sus conocimientos, así poder desarrollar su actuación, de tal manera que este genere sus propias estrategias para su aprendizaje.

En consecuencia es importante que los docentes busquen diferentes maneras de presentar las actividades a sus alumnos con el fin de manejar las clases y que haya más interés por el aprendizaje, citando los investigadores Delgado, M., & Solano, A. (2015), "enfrentar con profesionalismo estos retos es lo que podemos llamar el legítimo compromiso de cada docente con la educación actual" (p. 18), en cuanto a lo citado, es de gran ayuda, tener compromiso con la labor que desempeña cada persona, puesto que al sentir la responsabilidad de docente este va a buscar diferentes formas de impartir sus clases y desde luego pensar en cómo llegar a sus estudiantes.

Desde la posición de los autores, es importante considerar que es un reto para el docente el perfeccionar sus clases y buscar actividades acordes a los temas para poder impartirla, lo cual genera responsabilidad, por lo que se debe de indagar información relevante de los contenidos a presentar, las mismas que pueden ser en grupos o individuales, puesto que los trabajos colaborativos permiten enlazar las ideas y mejorar la actividad a desarrollar, así mismo ellos van a desenvolver el pensamiento crítico, aprendiendo a debatir sus diferentes puntos de vista.

En lo que concierne al aprendizaje de lectoescritura, depende de las actividades que genere el docente y que este enmarque, prácticas para que los alumnos manejen la escritura y lectura, aportan los Investigadores como, Roncancio, S. E. P., et.al. (2019). "es claro también que un buen ambiente de aprendizaje favorece el trabajo autónomo y colaborativo en los niños, donde es necesario una relación cercana entre docente y estudiante", (p.338)

Cabe destacar, que el aprendizaje colaborativo permite realizar actividades grupales, las mismas que generan nuevos conocimientos, de tal forma que es importante que el docente lo vea de otra perspectiva, dado que este tipo de aprendizaje mantiene una relación social, permitiendo inclusión y colaboración con alumnos que se encuentren vulnerables en conocimientos.

Del mismo modo, se conoce que la innovación es uno de los mejores métodos para desarrollar la actividad académica, permitiendo esta mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, donde los alumnos podrán visualizar diferentes métodos de trabajos que facilitan el desarrollo de la clase, aportan los

investigadores Garrido, M. C. D., et.al (2011). citado por (González, 2009) indica que "la innovación en el aula ha sido vivida como una línea fecunda y necesaria para estimular las prácticas educativas, entendidas en toda su complejidad" (p. 03), en cuanto a lo mencionado por el autor es importante considerar la innovación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje el mismo que mediante este apoyo va a darse de mejor manera y a trascender a la comunidad educativa en general.

Basado a la opinión del autor, se afirma que la innovación ha sido vivida de manera necesaria, puesto que, esta es una de las mejores maneras de poder cambiar y actualizar la educación la misma que permitirá formar profesionales exitosos, desarrollando actividades lúdicas como juegos de crucigrama, que le permita al alumno razonar y ser crítico y desde luego actuar con propiedad ante las diferentes circunstancias que se presenten, asimismo es importante conocer que mediante la innovación en el aula el estudiante y docente trabajarán de manera más a gusto complaciendo las necesidades académicas.

Así mismo, cuando se habla de innovación en el proceso educativo, se está haciendo referencia a realizar o aplicar nuevas actividades que despierten el interés del alumno, donde este muestre sus destrezas y habilidades desarrollando un aprendizaje significativo el mismo que se distinga ante los demás, asimismo es importante señalar que la enseñanza y el aprendizaje están vinculados de manera significativa como elementos esenciales para alcanzar algunos de los procesos cognitivos más relevantes para el ser humano, dado que la enseñanza contempla algunas actividades que permiten mejorar dicho proceso, donde el alumno adquiere nuevos conocimientos, de tal manera que se interiorice su aprendizaje y este lo pueda aplicar de manera significativa. Garcés, S. J. O., et.al (2017)

Con referencia a la práctica de la lectoescritura, es importante considerar que es fundamental en el ámbito educativo la instrucción de la lengua y literatura, puesto que mediante la enseñanza de esta asignatura el estudiante tendrá la capacidad de razonar, criticar y desarrollar sus habilidades, las mismas que mediante la lectura crítica aprenderá a hacerlo, citando Sánchez, J. F. G. (2020), "el desarrollar la comprensión de hechos y procesos históricos es hoy un reto para los docentes en la medida en que implica una tarea constante de planeación y creatividad en cuanto a la decisión sobre estrategias didácticas,(p. 52), por ende, es importante hacer prácticas de la lectura comprensiva como parte fundamental del desarrollo de aprendizaje, puesto que mediante este proceso de reflexión el alumno podrá expandir sus conocimientos, permitiéndoles desarrollar las diferentes habilidades y destrezas en todo ámbito.

En consecuencia, es importante conocer el cómo se da la innovación en el aula para que los docentes puedan brindar sus aportaciones y hacer uso de ella, según investigadores como, Abellán Toledo, Y., & Herrada Valverde, R. I. (2016). "la innovación educativa surge en el contexto de la investigación y se desarrolla como "un elemento de creación de nuevos conocimientos, productos y procesos" (p. 66), de manera que el docente debe de generar nuevos conocimientos, actividades que produzcan y logren optimizar el aprendizaje del alumno, teniendo a consideración que es importante conocer sí los docentes al innovar su planificación analizan todas las ventajas y desventajas de sus actividades, puesto que se debe de tener en cuenta las necesidades educativas del alumnado.

De la misma forma, el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura es significativo en la educación, pese a este el alumno aprende a expresar sus ideas, a ser crítico, a razonar en diferentes espacios, es una asignatura básica que complementa el aprendizaje del hombre, sin embargo no es una tarea fácil para el docente, pues este comienza a despejar sus ideas a pensar en cómo llegar a sus alumnos, en cómo aplicar las diferentes temáticas que deben de ser abordadas como base del proceso de enseñanza.

Sin embargo, se conocen varias maneras de llegar al estudiante, las mismas que permiten un mejor aprendizaje, investigadores como Chalco Chima, N. G., et.al (2019), aportan que, "la producción de un video, mediante la que se desarrollarán destrezas de expresión oral y literatura; y la redacción de una monografía, a través de la cual se desarrollarán destrezas de escritura y lectura", (p. 02), dado que mediante este procedimiento el alumno podrá adquirir conocimientos, desarrollando la escritura y lectura, misma que permitirá desarrollar sus habilidades y expandir sus conocimientos previos del tema en transcurso.

Por otra parte, si se habla de la enseñanza de lengua y literatura enfocada en la lectoescritura se debe de considerar que el currículo educativo, permite conocer al docente las diferentes temáticas a tratar y como estas pueden ser ejecutadas a fin de que el estudiante capte su contenido y lo desarrolle en el caminar de su formación académica, si se habla de la enseñanza de lengua y literatura de educación básica superior el docente debe de instruirse en este contexto, planificando actividades que estén acorde a este nivel, como la realización de resúmenes, ensayos, donde el alumno enfoque sus habilidades de la escritura y la lectura, mismo que facilitara su proceso de aprendizaje.

Inclusive, aporta el currículo sobre la importancia y objetivo de la lengua y literatura expresa que; Educación, M. D. (2016). "la decisión de incluir la reflexión sobre la lengua tiene el objetivo de visibilizar el rol instrumental de la normativa de la lengua en el acto de enseñar a escribir" (p. 108), por lo que

se entiende, que esta asignatura es la que permitirá el aprendizaje de la lectoescritura, donde al alumno comenzará a escribir y a leer, para expresar las diferentes ideas y poder desarrollar una buena comunicación ante la sociedad.

Por tanto, el trabajo de investigación que los autores presentan, incide en el aprendizaje de la lectoescritura, analizando las diferentes necesidades en el ámbito de lengua y literatura, los mismos que son significativos atender y solucionar, dado que el procedimiento de la lectura y escritura son importantes para poder desarrollar el aprendizaje, el mismo que se desea aplicar mediante una estrategia didáctica innovadora en los alumnos de la básica superior.

METODOLOGÍA

Se ha optado por una metodología con enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo) que permitirá medir y describir el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, aplicando contenidos de manera escrita y oral, de los estudiantes de la básica superior, de igual manera se ha considerado los principios éticos de la práctica educativa de esta investigación

La aplicación de esta metodología se fundamenta en lo descrito por Hernandez-Sampieri (2014) señala que, el método mixto implica combinar la investigación cualitativa y cuantitativa, los mismos que representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de la investigación, los cuales son significativos en el proceso y poder obtener resultados del fenómeno de estudio.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población del presente estudio de investigación está constituida por los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera, contando con una población estudiantil de 107 estudiantes, requiriendo obtener un estrato de una muestra de 47 estudiantes matriculados en el año lectivo 2020-2021. El muestreo estratificado, se utilizó en la muestra seleccionada, dado que este es un muestreo probabilístico, que permite dividir la población en subgrupos o estratos, permitiendo obtener información relevante al problema, los mismos que fueron seleccionados de manera aleatoria. Así mismo se ha considerado la población de docentes la cual es de 23 docentes.

INSTRUMENTOS

En relación con la concepción metodológica utilizada en la investigación diagnóstica sobre la aplicación de la estrategia didáctica innovadora para el desarrollo de la lectoescritura de educación básica superior se utilizaron los siguientes métodos:

Observación científica: Se realizaron observaciones en las actividades docentes lo que permitió obtener criterios en relación con las principales limitaciones e insuficiencias del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de educación básica superior.

La prueba de diagnóstico (PD), es una prueba que evalúa el conocimiento de los estudiantes, de igual manera permite conocer las falencias presentadas en ellos, con el fin de mejorarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Así como lo cita Guillén, M. C., et.al (s/f) "la evaluación diagnóstica, tanto en lectura, escritura y producción oral evidenciará el desarrollo de estos procesos, así como también, revelará sus dificultades y deficiencias" (p.14). Así mismo esta prueba consideró algunas dimensiones, entre ellas, la escritura y lectura lo cual permitió en su momento valorar la necesidad de los estudiantes de la UE.

PROCEDIMIENTO

Fase 1: la aplicación del instrumento el cual se llevó a cabo durante una semana de manera individual, con una duración aproximada de 15 a 20 minutos y se aplicó en forma individual, de manera online, orientándoles con claridad cada pregunta a resolver, para facilitar el proceso.

Fase 2: la recolección de datos de los estudiantes se realizó mediante formulario google drive, donde reposan las evidencias de los resultados, datos que son significativos para la investigación, registrándose así los resultados de cada estudiante con su puntuación, de igual manera se construyó una base de datos en Excel, posteriormente se realizó un análisis descriptivo de la información, representada mediante gráficas

Fase 3: análisis e interpretación de los resultados obtenidos

RESULTADOS

Nivel de escritura

De acuerdo a los resultados obtenidos, se observó que el 84% de los estudiantes obtuvieron dificultades en la parte escrita del contenido, en cuanto a la variable de lectoescritura, mientras que, el 16% de los estudiantes respondieron con normalidad, de acuerdo a los resultados generales de la prueba de diagnóstico aplicada.

Estos datos revelan que el 84% de los niños se encuentran en un nivel atraso en el aprendizaje de la escritura, misma que permite mejorar la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, es de considerar lo que manifiesta Coello, J. (2001). "la evaluación diagnostica tiene como propósito tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados." (p.02)

En tanto, el 16% de los estudiantes evaluados se encuentran en el nivel normal de aprendizaje, lo cual es importante considerar, e implementar actividades y seguir estimulando el proceso de enseñanza para que ellos puedan continuar con su nivel de conocimiento y así, poder erradicar la necesidad existe.

Nivel de comprensión lectora

De acuerdo a los resultados obtenidos se observó que el 83% de los estudiantes, no desarrollaron una lectura comprensiva para poder responder a las preguntas que se desencadenaban de la misma. Lo cual está incidiendo en su desarrollo lector y comprensivo. Mientras que un 17% de los estudiantes se encuentra en un nivel moderado en la lectura, lo cual fortalece a la colectividad como base de apoyo, para mejorar en el proceso de la lectura.

Los datos revelan que en la comprensión lectora en los estudiantes es muy alta, debido a esto es importante fomentar el proceso de lectura en ellos. Por tanto, es de considerar lo mencionado por Moreno Hernández, S. E. (2019), "la lectura dialógica puede contribuir en los procesos de comprensión a nivel inferencial, además puede posibilitar la discusión, el debate y creación de sentido y conocimientos conjunto" (p. 14)

Entonces el 17% de los estudiantes se encuentra en un nivel moderado, en proceso de la práctica de la lectura, lo cual permite al docente considerar como apoyo para desarrollar las actividades con el grupo restante y que estos colaboren con la práctica de lectura. De tal modo que se debe de seguir incitando a los estudiantes a seguir mejorando la lectoescritura, lo que le permitirá comprender los diferentes textos que estos utilicen.

Por tanto, se puede considerar que, las insuficiencias presentadas en la problemática abarcaron la necesidad de mejorar el proceso de la lectoescritura, misma que es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, de la misma manera considerar que, la escritura es base fundamental del transcurso académico, lo que en su momento le permitirá al alumno desarrollar sus actividades diarias.

En consecuencia, es importante recalcar que los alumnos de la básica superior, correspondientes a la Unidad Educativa fiscal "Juan León Mera", han presentado mediante esta prueba de diagnóstico aplicada, falencias, en su aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, enfatizando el área de lectoescritura, la misma que midió conocimientos básicos y los alumnos no respondieron al 100% correcto.

Así mismo se debe de considerar que, en las pruebas receptadas mediante el google drive, se puede evidenciar las faltas ortográficas que poseen dichos estudiantes lo cual hay que considerar y mejorar. De tal manera que, estos alumnos muestran falencias en reconocer las divisiones del alfabeto lo cual es fundamental en la gramática.

Son varias las falencias presentadas, que, en la aplicación de la prueba de diagnóstico, se palpa la problemática la misma que debe de ser atendida considerando planificar actividades innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de la básica superior de la UE ya antes mencionada.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la lectoescritura es un proceso importante y complejo en el estudiante, el mismo que es considerado acrecentar desde los primeros años escolares, con el fin de que el estudiante pueda comprender, analizar y brindar sus críticas constructivas al momento de leer un contenido. Por tanto, es

significativo implementar diferentes actividades que permitan su desarrollo de la mejor manera

El estudio diagnóstico realizado, manifiesta la necesidad existente, misma que es considerada para caracterizar las dificultades que se encuentran en el desarrollo de la lectoescritura como destreza comunicativa, estimando que esto incide en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes en los niveles básicos, lo cual es significativo mejorar.

Es importante señalar que la prueba de diagnóstico aplicada, permitió en su momento obtener resultados relevantes, que demuestran que hay una necesidad educativa, donde los alumnos, presentan dificultades en la lectura y escritura, lo que no les permite a ellos poder desempeñarse de la mejor manera en sus actividades académicas, lo cual necesita ser atendido como tal y buscar soluciones al caso.

Estos resultados permitieron verificar la problemática existente y buscar una posible propuesta de mejora, que consiste en una estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de la básica superior en la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera

BIBLIOGRAFIA

- Abellán Toledo, Y., & Herrada Valverde, R. I. (2016). Innovación educativa y metodologías activas en educación secundaria: la perspectiva
- Arias, W. R. (1996). La innovación educativa. Retrieved January, 16, 2017.
- Caisaguano, P. S. H. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. (Revisión). Roca. Revista científico-educacional de la provincia Granma, 16, 122-131.
- Cárdenas, A. I. S., Rodríguez, C. Y. P., Castaño, M. M. V., & Jiménez, V. H. A. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(1), 38-49
- Castro, K. V., Castro, M. A. J., Meza, M. L., & Villacís, M. D. (2019). INFLUENCIA DE LA NEUROCIENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 2(2), 33-38
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva aula abierta*, 16(5), 1-8.
- Chalco Chima, N. G., Coronel, S., & Roman, C. (2019). Diseño e implementación de estrategias didácticas de Lengua y Literatura basadas en el enfoque comunicativo en Educación Básica Superior (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).
- Coello, J. (2001). La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Tomado de la Revista de la Educación del Pueblo, 81, 5-23.
- Delgado, M., & Solano, A. (2015). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje

- Díaz Cuadros, C. M. (2020). Estrategia didáctica para desarrollar la competencia creativa en estudiantes de la carrera de diseño gráfico de una universidad privada.
- Educación, M. D. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Ministerio de Educación, 1-1320.
- Garcés, S. J. O., González, Á. A. O., & Castro, V. F. (2017). El uso del Edublog en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en educación superior. *Revista de Investigación Educativa del Tecnológico de Monterrey*, 7(14), 63-69.
- Garrido, M. C. D., Rivilla, A. M., & Romero, C. S. (2011). La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. *Perspectiva educacional, formación de profesores*, 50(1), 61-86.
- Gómez Collado, M. E., Contreras Orozco, L., & Gutiérrez Linares, D. (2016). El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes de ciencias sociales: un estudio comparativo de dos universidades públicas. *Innovación educativa (México, DF)*, 16(71), 61-80.
- Guillén, M. C., de Educación, V., Escobar, I. M., Zumárraga, A. C., de Fundamentos Educativos, S., Cordovez, M. F. C., ... & Caicedo, E. F. Ministra de Educación.
- Hernandez, R. (2014). *Metodología de la Invetsigacion (sexta edicion ed.)*. Mexico.
- Lamas Aicón, M. (2014). *Innovación escolar un análisis histórico-cultural y sistémico de cambio*. Universitat Autònoma de Barcelona
- Lavalle López, J. J. (2020). La psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2do grado de primaria de la institución educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.
- Lavalle López, J. J. (2020). La psicomotricidad y la lectoescritura de los alumnos de 2do grado de primaria de la institución educativa 20325 de la provincia de Huaura en el año 2018.
- Leiva, C. (2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. *Revista tecnología en marcha*, 18(1).
- López Bargas, F. E. (2016). *Estilos de aprendizaje en el área de lengua y literatura (Doctoral dissertation, Ecuador-PUCESE-Maestría en Ciencias de la*
- Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y representaciones*, 1(2), 193-212.
- Meza, O. B. R., Rosales, F. M. Á., Torres, M. V. A., & Cedeño, D. M. D. R. A. (2020). Indicadores de Buenas Prácticas de Enseñanza Superior: Estudio Interpretativo en Docentes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí-Ecuador. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(97), 54-58.
- Moreno Hernández, S. E. (2019). La lectura dialógica en la comprensión de lectura inferencial.
- Quiroz, M. Z. (2019). Fundamentos de la innovación formativa y concepciones del modelo de aprendizaje basado en la experiencia. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*. e-ISSN 2550-6587. URL: www.revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso, 4(2), 94-102.
- Roncancio, S. E. P., Valero, L. A., & Rodríguez, C. A. M. (2019). Fundamentación de la lectura significativa en transición, para fortalecer la lectura comprensiva y crítica. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, (22), 335-354.
- Sáez, M. J. J. (2016). *La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula. Estudio descriptivo en profesorado de niveles no universitarios* (Doctoral dissertation, Universidad de Valladolid).
- Sánchez, J. F. G. (2020). Lectura crítica para el desarrollo de la comprensión histórica en el aula. *Textos*, 13(23), 48-55.

Vásquez, J. M. (2017). Aplicación de técnicas didácticas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de Historia Regional, de la Facultad de Ciencias Sociales UNSCH Ayacucho 2012-II (tesis de postgrado). *Universidad Nacional de Educación, Lima, Perú.*