

## **ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DE LA CULTURA GENERAL INTEGRAL EN ESTUDIANTES DE CULTURA FÍSICA**

### LA FORMACIÓN DE LA CULTURA GENERAL INTEGRAL

AUTORES: Sonia Mercedes Martín Hidalgo<sup>1</sup>

Yosvani Peña Rodríguez<sup>2</sup>

Abelardo Rosales Serrano<sup>3</sup>

Pedro Pablo Álvarez Blanco<sup>4</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: ypenar@uho.edu.cu

Fecha de recepción: 26-11-2020

Fecha de aceptación: 22-10-2021

#### RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo proponer actividades para la formación de la cultura general integral (CGI) en estudiantes de Cultura Física de la modalidad de estudio semipresencial. Para este efecto, el estudio transitó desde el análisis descriptivo del estado del objeto de estudio, elaboración de la alternativa y evaluación empírica de la propuesta, se desarrolló con la participación de 30 estudiantes de primer año y 10 docentes del Centro Universitario Municipal Báguanos, Universidad de Holguín, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por criterios. Los resultados indican falta de preparación del equipo de trabajo para la labor de formación, para la concreción la formación de la CGI en los estudiantes universitarios desde un enfoque integral. Se concluye que la propuesta de actividades implementada como parte del proyecto educativo de grupo, concebidas desde un enfoque integral y tomando en consideración los aspectos que singularizan el proceso de formación en condiciones de semi presencialidad, favorece la formación de la CGI en los estudiantes de Cultura Física.

**PALABRAS CLAVE:** semi presencialidad; formación integral; desarrollo social.

---

<sup>1</sup>Licenciada en Educación, Especialidad Marxismo-Leninismo e Historia y Máster en Ciencias de la Educación, Profesora Auxiliar. Universidad de Holguín, Centro Universitario Municipal Báguanos. <https://orcid.org/0000-0003-1442-8561>, Holguín, Cuba. [smartin@uho.edu.cu](mailto:smartin@uho.edu.cu).

<sup>2</sup>Licenciado en Cultura Física, Máster en Pedagogía del Deporte y la Cultura Física, Profesor Asistente. Universidad de Holguín, Centro Universitario Municipal Báguanos, <https://orcid.org/0000-0002-5004-6299>. Holguín, Cuba. [ypenar@uho.edu.cu](mailto:ypenar@uho.edu.cu).

<sup>3</sup>Licenciado en Educación, Especialidad Geografía y Máster en Ciencias de la Educación, Profesor Asistente. Dirección Municipal de Educación Báguanos. <https://orcid.org/0000-0002-1440-8176>. Holguín, Cuba. [abelardors@ho.rimed.cu](mailto:abelardors@ho.rimed.cu).

<sup>4</sup>Licenciado en Educación, Especialidad Filosofía e Historia. Máster en Ciencias de la Educación Superior, Profesor Asistente. Universidad de Holguín, Centro Universitario Municipal Báguanos. <https://orcid.org/0000-0003-1474-3844>. Holguín, Cuba. [palvarezb@uho.edu.cu](mailto:palvarezb@uho.edu.cu)

## **ACTIVITIES FOR THE FORMATION OF THE COMPREHENSIVE GENERAL CULTURE IN STUDENTS OF PHYSICAL CULTURE**

### **ABSTRACT**

The present research aims at proposing activities for the formation of integral general culture (CGI) in Physical Culture students of the blended learning modality. To this effect, the study transited from the descriptive analysis of the state of the object of study, an elaboration of the alternative and empirical evaluation of the proposal. It was developed with the participation of thirtyfirst year students and ten teachers of the Municipality University Center in Báguanos, Holguín; selected by means of a non-probabilistic sampling by criteria. The results indicate the lack of preparation of the work team for the training work, for the concretion of the formation of the CGI in university students from an integral approach. It is concluded that the proposal of activities implemented as a part of the group educational project, conceived from an integral approach and taking into consideration the aspects that singularize the training process in conditions of semi-presence, that favors the formation of the CGI in Physical Culture students.

**KEYWORDS:** semi-attendance; comprehensive formation; social development.

### **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad constituye un reto para las universidades cubanas que docentes y egresados muestren una Cultura General Integral (CGI) que valide el modelo de sociedad que se está edificando. De ahí que, la educación superior desarrolle múltiples acciones en función de viabilizar la formación del "hombre nuevo", como expresión del modelo de hombre al que se aspira en la sociedad socialista. Por consiguiente, en la formación integral de los profesionales cubanos desempeña un papel importante la relación educación - cultura como necesidad del desarrollo social.

En este contexto, es de resaltar el papel protagónico de la universidad moderna en la formación de la CGI de la sociedad, destacando que, aunque no sea esta la única institución social que preserva, desarrolla o promueve la cultura, sí corresponde a la universidad el papel privilegiado de ser la institución social que más integralmente puede hacerlo (Horruitiner, 2011). Para lo cual resulta indispensable la estructuración de los tres procesos sustantivos que en ella tienen lugar: formación, investigación y extensión universitaria.

Con respecto ala formación de la CGI, se debe tener presente que en:

(...) toda época histórica, en cada país, las condiciones y posibilidades de expresarse la relación educación – cultura va aparejada a una profunda

reconstrucción de todo el conjunto de hábitos, modo de pensar, vivir y actuar, lo que expresa que toda formación económica social, elabora sus sistemas de normas, valores (...). (Fernández & Acosta, 2005, p. 3-4)

A tono con los planteamientos anteriores y en consecuencia con las tendencias que caracterizan el contexto internacional actual, que "(...) exigen a las Instituciones de Educación Superior (IES) en el siglo XXI; la formación de profesionales no solo integrales y competitivos; sino prestos a defender el proyecto social del cual forma parte" (Guzmán, 2015, p.33), se define en términos de paradigma el concepto de formación integral para la educación superior cubana, como sigue:

La formación integral de los estudiantes universitarios debe dar como resultado graduados con un sólido desarrollo político desde los fundamentos de la Ideología de la Revolución Cubana; dotados de una amplia cultura científica, ética, jurídica, humanista, económica y medio ambiental; comprometidos y preparados para defender la Patria socialista y las causas justas de la humanidad, con argumentos propios y competentes para el desempeño profesional. (Ministerio de Educación Superior [MES], 2016)

En relación a la CGI a nuestro juicio Cruells (2002) da una de las definiciones más completas al concebirla como:

(...) un sistema de conocimientos alcanzados por el hombre en su desarrollo en las diferentes ramas del saber humano, abarca lo científico, lo político, artístico, económico, lo ético, lo físico, en fin, un hombre preparado integralmente, más pleno y más libre. (p. 229)

Las definiciones anteriores exponen con claridad que el objetivo esencial de la formación profesional en Cuba es el desarrollo de la CGI en los estudiantes, entre otros aspectos. Elemento que en el caso específico de los estudiantes de Cultura Física se precisa en el modelo de formación del profesional donde se expresa que para el desarrollo de la cultura general integral, se requiere que se realicen acciones dirigidas a distintas esferas de la cultura, en su acepción más amplia, como la ideopolítica, la histórica, la económica, la laboral, la jurídica, y la ambiental, así como a otras facetas de la educación como las referidas a la equidad de género, la salud y la sexualidad (MES, 2016).

La formación de la CGI de los futuros profesionales ha sido considerada como un factor clave para el desarrollo social en la universidad actual, de ahí el creciente interés en profundizar en su estudio. En la comunidad científica internacional diversas investigaciones abordan lo referido a la formación integral de estudiantes universitarios en general y sobre la formación de la CGI en estudiantes de Cultura Física en particular, entre otros, autores como Vargas (2010); Guzmán et al. (2014); Guzmán (2015); Ramos et al. (2016); Nova (2017); Saltos et al. (2017).

En Cuba, un grupo de especialistas se han dedicado al estudio del tema, entre ellos, se destacan Fernández y Acosta (2005); Betancourt et al. (2010); Riol y Pallas (2010); Horruitiner (2011); Macías et al. (2012); Rodríguez et al. (2013); Rabilero y Venet (2013); Cruz et al. (2015); Guerra-Pérez y Millet-Duperey (2015); Pérez (2015); Pérez et al. (2016); Negret (2016); Pla y Ramos (2016); Torres et al. (2016); Hernández y Poey (2017); Piñera et al. (2017).

El análisis realizado corrobora que no todas las investigaciones en esta área destacan la importancia de concebir el proceso de formación desde un enfoque integral. Como regularidad los estudios realizados abordan el tema desde la perspectiva de la modalidad de estudio presencial, no así desde la semi presencialidad y en el contexto de los Centros Universitarios Municipales (CUM). Lo anterior denota la existencia de un extenso campo de estudio en el cual profundizar con relación a como se expresa la interacción entre aspectos de tipo significativo, afectivo, consciente y de compromiso social en la formación integral del estudiante en la modalidad de estudio semipresencial. Siendo así, el objetivo de la presente investigación es proponer actividades para la formación de la cultura general integral en estudiantes de Cultura Física de la modalidad de estudio semipresencial.

## DESARROLLO

Según Horruitiner (2011) identifica tres dimensiones sobre las cuales la Universidad debe enfocar su trabajo en pos de la formación del profesional, lo cual permite integrar desde una visión holística los aspectos instructivo, desarrollador y educativo, perspectiva desde la cual se distingue que:

- La dimensión instructiva: se fundamenta en que para preparar un profesional resulta necesario instruirlo, dotarlo de los conocimientos y las habilidades esenciales de su profesión, prepararlo para emplearlas al desempeñarse como tal, en un determinado puesto de trabajo
- La dimensión desarrolladora: se basa en la necesidad de desarrollar en el joven las competencias profesionales para asegurar su desempeño laboral exitoso, lo cual solo es posible a través del vínculo entre el estudio y el trabajo, para ello el estudiante debe ponerse en contacto con el objeto de su profesión, desde los primeros años de la carrera, y así lograr el imprescindible nexo con los modos de actuación de esa profesión; desde sus aspectos más simples y elementales, hasta aquellos más complejos y que demandan mayor nivel de preparación. Sólo de ese modo se aseguran las habilidades necesarias para su desempeño profesional.
- La dimensión educativa: consiste en que la universidad tiene la obligación de formar al joven para vivir en sociedad, para ser un hombre útil socialmente, comprometido con esa realidad y apto para actuar

sobre ella, transformarla, hacerla más humana, un hombre que ponga sus conocimientos al servicio de la sociedad y en beneficio de ella, un hombre portador de valores dirigidos a lograr un desempeño justo, honrado, ético y moral.

El nexo existente entre las tres dimensiones del proceso de formación antes expuesta, se expresa y materializa en las dos ideas rectoras que constituyen hilos conductores de este proceso:

- La unidad entre la educación y la instrucción
- La vinculación del estudio con el trabajo.

La primera expresa el vínculo entre las dimensiones educativa e instructiva del proceso de formación y la segunda se refiere a la necesidad de que ambas se vinculen a su vez con lo laboral, garantizando desde el currículo, el dominio de los modos de actuación profesional y de las competencias para asegurar la formación de un profesional apto para su desempeño en la sociedad.

La formación integral del estudiante, como Enfoque Integral para la Labor Educativa y Político Ideológica rebasa el dominio de lo cognitivo para ir a trabajar los aspectos pedagógicos relacionados con la personalidad, los valores, la formación humanística, el compromiso social (Horruitiner, 2011).

Este enfoque integral:

(...) se concreta en cada grupo de estudiantes en un proyecto educativo que identifica y aborda la solución de las principales necesidades educativas, grupales e individuales de los estudiantes, a partir de un diagnóstico de sus particularidades realizado a inicio de cada curso (Macías et al., 2012).

En lo que se refiere a la modalidad de estudio semipresencial, se conoce que, en Cuba surge como resultado de la experiencia de la práctica pedagógica desarrollada en las Sedes Universitarias Municipales (SUM), hoy Centros Universitarios Municipales, como parte de la universalización de la educación superior, apartándose de los métodos tradicionales de enseñanza utilizados en la modalidad de estudio presencial. La semi presencialidad es definida por Horruitiner (2011) como:

(...) un enfoque del proceso de formación en el que se combinan ayudas pedagógicas presenciales con otras mediadas por recursos tecnológicos, extendiendo la influencia del profesor más allá del momento en que se encuentra con sus estudiantes; adaptable en intensidad a los requerimientos de éstos y a los recursos tecnológicos disponibles para llevarla a cabo. (p.146)

La semi presencialidad como modalidad de estudio, se sustenta en la idea de pleno acceso a la educación superior cubana como paradigma educativo,

ofreciendo amplias posibilidades a todos los miembros de la sociedad que posean el nivel requerido y aspiren a estudiar una carrera. Y de esta manera contribuir a la formación de una CGI de la población, con un incremento sostenido de la equidad y la justicia social.

La enseñanza semipresencial reúne cuatro características principales: flexible, estructurada, centrada en el estudiante y con actividades presenciales; concibe el aprendizaje sobre la base de tres componentes fundamentales: el sistema de actividades presenciales, el estudio independiente y los servicios de información científico-técnica y docente; en esta modalidad, también se destacan entre los principales escenarios a tener en cuenta en la gestión del proceso de formación: la institución educativa, el hogar, el centro de trabajo y la comunidad; y además convergen las influencias que ejerce la sociedad, la escuela y la familia como los fundamentales agentes educativos (Horruitiner, 2011).

A partir de la argumentación precedente está claro que la educación superior cubana comprende la formación de profesionales desde un enfoque integral. Desde esta visión, el proceso de formación no solo se dirige al desarrollo de conocimientos, va más allá, centra su atención en el desarrollo pleno de la personalidad del individuo, donde entre otros elementos prevalecen los valores como pilar fundamental en su formación. Así mismo, se particularizan los aspectos que hacen de la formación un proceso singular cuando se desarrolla en condiciones de semi presencialidad. Cuestiones que se deben tomar en consideración si se pretende tener éxito en la formación de la CGI de los estudiantes, desde la concepción del proyecto educativo como la herramienta fundamental para su concreción.

## METODOLOGÍA

Considerando los supuestos antes planeados la investigación transita desde el análisis descriptivo del estado del objeto de estudio, elaboración de la alternativa y evaluación empírica de la propuesta. En virtud de lo expresado la investigación transitó por tres fases: diagnóstico, aplicación de la propuesta y evaluación de los resultados, empleando métodos y/o técnicas del nivel teórico, empírico y estadístico-matemático.

Dentro de los métodos teóricos se utilizó: el analítico-sintético para analizar y sintetizar la información obtenida de la literatura consultada y los datos obtenidos con la aplicación de los métodos empíricos y el inductivo-deductivo, que permitió hacer inferencias y generalizaciones de la profundización teórica realizada, así como, interpretar los datos empíricos obtenidos y arribar a conclusiones lógicas.

Entre los métodos empíricos se empleó: la observación participante, para realizar la observación directa del proceso de formación del profesional, lo que permitió conocer su realidad y se utilizó durante el proceso de la investigación;

la encuesta, en la obtención de información del estado real de la problemática objeto de investigación; la entrevista en profundidad, para recopilar información pertinente de la muestra investigada y la revisión de documentos, permitió examinar la abundante bibliografía científica existente en torno al problema investigado.

El método matemático-estadístico permitió el procesamiento de la información obtenida a través de los métodos y técnicas del nivel empírico, empleando la estadística descriptiva para el análisis de los datos.

La investigación se desarrolla en la carrera de Cultura Física en el Centro Universitario Municipal Báguanos, Universidad de Holguín, con una población de 72 estudiantes que cursan estudios en la modalidad semipresencial, se seleccionó una muestra no probabilística por criterios de 30 estudiantes de primer año lo que representa el 41.66%; del total de la población.

Se emplea el siguiente criterio de selección:

- No haber sido objeto de ninguna estrategia educativa en la enseñanza superior en un periodo mayor a un curso escolar, exceptuando a los estudiantes repitentes.

Para los docentes, la población está constituida por 25 profesores, tomando como muestra de manera intencionada a los 10 profesores que imparten directamente docencia en el primer año académico, que representan el 40% de la población.

Variable

- Formación de la cultura general integral.

Para el estudio con los docentes:

Dimensión: Concepción integral del proyecto educativo.

Indicadores:

1. Actividades: número, variedad y sistematicidad
2. Contenido de las actividades en relación con el proceso de formación: instructivos, desarrolladores y educativos
3. Vinculación de los agentes educativos: institución educativa, la familia y la comunidad
4. Utilización de los diferentes escenarios: institución educativa, el hogar, el centro de trabajo y la comunidad.

Para el estudio con los estudiantes:

Dimensión: Instructiva.

Indicador



### 1. Resultados docentes.

Dimensión: Desarrolladora.

Indicador

#### 1. Motivación por la profesión.

Dimensión: Educativa.

Indicador

#### 1. Responsabilidad y compromiso social, expresado en la sistemática dedicación al estudio.

## ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DE LA CULTURA GENERAL INTEGRAL.

La propuesta de actividades se concibe desde el *Enfoque Integral para la Labor Educativa y Político Ideológica* en la Universidad, con el propósito de la formación de la Cultura General Integral de los estudiantes. Para cumplir con el objetivo propuesto las mismas se estructura a partir de las siguientes premisas: los contenidos de las actividades deben abarcar las tres dimensiones del proceso de formación; en su desarrollo se debe lograr la vinculación de todos los agentes educativos; así como, la utilización de los diferentes escenarios de formación característicos de la modalidad de estudio semipresencial, todo en armónica estructuración con los procesos sustantivos que tienen lugar en la Universidad, bajo la conducción del equipo de trabajo para la labor de formación integrado por el jefe del colectivo de año, los profesores y los tutores, quienes deben asumir roles protagónico.

Entre las actividades se concretan las siguientes:

- Visitas a sitios históricos y personalidades con vínculos con el deporte, la cultura, etc.
- Encuentros con atletas de alto rendimiento, glorias deportivas y especialistas de las instituciones deportivas del territorio
- Actividades docentes
- Actividades deportivas, recreativas, culturales, patrióticas etc.
- Videos debates
- Presentaciones de libros
- Encuentros de conocimientos
- Matutinos o debates sobre temas de actualidad
- Talleres juveniles.

Para la conformación de las actividades los autores examinaron las estructuras propuestas por Torres et al. (2016); Sabando (2016); Legrá (2018) y Peña (2019). Se consideró las aportaciones brindadas desde el punto de vista



metodológico contenidos en los estudios de referencia, adaptando los componentes estructurales a las particularidades de la propuesta, para finalmente asumir la siguiente estructura para las actividades:

- Tipología
- Título
- Objetivo
- Participantes
- Sugerencias metodológicas (Organización, desarrollo y evaluación)

A continuación, se presentan ejemplos e algunas de las actividades desarrolladas:

Actividad No. 1.

Tipología: Encuentro de conocimiento.

Título: El saber triunfa.

Objetivo: Consolidar los contenidos recibidos por los estudiantes en las diferentes asignaturas del currículo.

Participantes: Los estudiantes y las familias, los docentes y representantes de los organismos e instituciones de la comunidad.

Sugerencias metodológicas:

Se organiza el grupo de estudiantes en tres equipos de forma equitativa, de manera que exista un equilibrio en cuanto a número de integrantes, sexo y niveles de rendimiento académico y físico, determinado a partir del diagnóstico realizado al inicio de curso.

Para el desarrollo de la actividad se confeccionan tarjetas con situaciones de aprendizaje integradoras de carácter teórico-práctico, que propicien la discusión y búsqueda de soluciones a problemas de la profesión en el eslabón de base. En las tarjetas no deben faltar los contenidos fundamentales de las diferentes asignaturas del currículo (invariantes del conocimiento) que se deben abordar para el logro de los objetivos previstos en el año académico, así como, lo concerniente a las estrategias curriculares de la carrera y la formación de valores – actitudes.

El tribunal encargado de evaluar el desempeño de los estudiantes estará conformado por los profesores principales de las asignaturas del año académico y representantes de los organismos e instituciones de la comunidad. Para la evaluación de cada estudiante se definen indicadores que permitan valorar de forma integral los conocimientos, las habilidades profesionales y los valores – actitudes y así otorgar las calificaciones.

El equipo ganador será estimulado con objetos artesanales proporcionados por las familias de los estudiantes, confeccionados con el asesoramiento de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y la Casa de la Cultura en el territorio.

Actividad No. 2.

Tipología: Actividad Comunitaria.

Título: Por amor a mi profesión.

Objetivo: Propiciar el contacto de los estudiantes con el objeto y los modos de actuación de su profesión.

Participantes: La comunidad, los estudiantes y las familias, los docentes, especialistas de las diferentes esferas de actuación del profesional de la Cultura Física y representantes de los organismos e instituciones de la comunidad.

Metodología:

Se utiliza la organización del grupo de estudiantes descrita en la actividad anterior. En esta ocasión los equipos responden a las tres esferas del profesional que tienen salida en las asignaturas del primer año de la carrera; la Educación Física, el Deporte y la Cultura Física Profiláctica y Terapéutica. Con el apoyo de las organizaciones de masas y las instituciones del territorio se realiza la convocatoria a la actividad comunitaria, preferiblemente el fin de semana, con el propósito de lograr la participación de un elevado número de beneficiarios de los diferentes grupos etarios.

En el desarrollo de la actividad cada equipo tendrá a cargo la dirección de una actividad en el contexto comunitario relacionada con la esfera de actuación previamente asignada. Los estudiantes tienen la libertad de seleccionar dentro de la esfera de actuación asignada la manifestación de su preferencia, siempre y cuando cumplan con los requerimientos metodológicos específicos.

Tanto en la planificación como en el desarrollo de las actividades los equipos recibirán diferentes niveles de ayuda por parte de los docentes del año académico y los profesores tutores. Al concluir la actividad los especialistas de las diferentes esferas de actuación del profesional de la Cultura Física emitirán sus valoraciones respecto al desempeño de cada equipo y estudiante de manera particular. Para la evaluación, los especialistas se valdrán del establecimiento de indicadores que permitan valorar de forma integral los conocimientos, las habilidades profesionales y los valores – actitudes para otorgar la puntuación a cada equipo, todo conforme a los objetivos previstos para el año académico en el plan de estudio.

Los beneficiarios participantes serán estimulados con objetos artesanales.

### Actividad No. 3

Tipología: Encuentros con atletas de alto rendimiento, glorias deportivas y especialistas destacados de las instituciones deportivas del territorio.

Título: Una meta posible.

Objetivo: Identificar los valores que caracterizan el deporte cubano, mediante el estudio de los principales resultados deportivos y profesionales del territorio, que propicie su formación como profesionales comprometidos y preparados para defender la Patria socialista y las causas justas de la humanidad.

Participantes: Los estudiantes y las familias, los docentes, atletas de alto rendimiento, glorias deportivas, especialistas destacados de las instituciones deportivas del territorio y representantes de los organismos e instituciones de la comunidad.

Sugerencias metodológicas:

Se orienta a cada equipo visitar a un atleta de alto rendimiento, gloria deportiva o especialista destacado de las instituciones deportivas del territorio, con el objetivo de recopilar toda la información necesaria que le permita confeccionar un informe donde se resalten los valores humanos que les permitieron obtener resultados destacados en el deporte.

Para la organización de la actividad, de manera previa a la visita de los estudiantes, los docentes coordinan con los atletas de alto rendimiento del territorio, retirados o activos y los especialistas destacados para conocer su disposición para colaborar en el desarrollo de la misma. Se les solicita montar una exposición con las medallas, trofeos y reconocimientos alcanzados durante su trayectoria en el deporte. Se puntualizan además los aspectos en los cuales deben centrarse en el intercambio, entre otros se hará énfasis en:

- Cualidades que deben caracterizar a un atleta para obtener elevados resultados deportivos
- Papel de la familia y el entrenador en el logro de sus resultados
- Compromisos que se asumen con el equipo, el terruño y el país al representarlos en eventos de diferentes niveles
- Cuando se logran alcanzar altos resultados deportivos o profesionales. ¿A quién los dedicas?

En el caso de los estudiantes se les sugieren posibles interrogantes a realizar de forma tal que en los intercambios se alcance el objetivo propuesto.

La evaluación de la actividad se realiza mediante la exposición de los resultados de la visita realizada por cada equipo. En este espacio estarán presentes los atletas de alto rendimiento, las glorias deportivas y los especialistas visitados quienes de conjunto con los docentes serán los

encargados de otorgar la calificación y premiar con objetos artesanales al equipo más destacado.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

En relación al estudio realizado con los docentes en cuanto a la dimensión concepción integral del proyecto educativo, en el caso del indicador actividades para favorecer la formación de la CGI, se pudo constatar que en el pre-test como se muestra en la tabla 1, con la muestra estudiada se realizan 7 actividades con este propósito, todos como parte del proyecto educativo de grupo, su variedad se centra en 5 tipos fundamentales, predominando los actividades docentes, patrióticas, deportivas, recreativas y los matutinos o debates sobre temas de actualidad, las cuales no se realizan de manera sistemática tomando en consideración los espacios de tiempo en su frecuencia de realización.

En cambio, los resultados del post-test reflejan la realización de 15 actividades para favorecer la formación de la CGI, 8 más que en el primer momento para un incremento del 214,3 %. Se realizan 7 nuevos tipos de actividad incorporando la realización de visitas a sitios históricos, videos debates, encuentros de conocimientos, talleres juveniles, presentaciones de libros, entro otras, lo que muestra una mayor variedad. Además, fue posible apreciar que las actividades se realizaron con frecuencia trimensual elevando la sistematicidad.

Tabla 1. *Actividades para favorecer la formación de la cultura general integral.*

Actividades			
	Número	Variedad	Sistematicidad
Pre-Test	7	5	No
Post-Test	15	12	Sí

Fuente: elaboración propia.

Respecto al indicador contenido de las actividades en relación con el proceso de formación, para el desarrollo de la investigación se clasificaron en tres tipos: instructivas, desarrolladoras y educativas. Para lo cual los autores se basan en lo planteado por Álvarez (1999) al concebir las tres dimensiones como tres procesos (Proceso instructivo, proceso desarrollador y proceso educativo) que se caracterizan por tener un fin distinto y regularidades distintas. No obstante, los tres se desarrollan a la vez y se interrelacionan dialécticamente en un solo proceso integrador y totalizador, que es el proceso formativo.

En atención a lo anterior se aprecia en el pre-test, como se muestra en la tabla 2, que de las 7 actividades realizadas: 2 son de contenido instructivo

predominando las actividades docentes; 1 de contenido desarrollador empleando la tipología de clase práctica docente interna como parte de las actividades docentes y 4 de contenido educativo como actividades patrióticas, matutinos, debates, entre otras.

A diferencia, del segundo momento donde se produjo un incremento significativo en el número de actividades de contenido desarrollador y en el mayor número de los casos las actividades integraban las tres dimensiones del proceso de formación, no obstante se clasifican: 5 actividades de contenido instructivo donde se destacan los encuentros de conocimientos, las visitas a sitios históricos, con vínculos con el deporte, entre otras, dirigidas a dotar al estudiante de los conocimientos y las habilidades esenciales de su profesión; de contenido desarrollador 4 actividades, predominando las actividades deportivas y los encuentros con personalidades y especialistas de las instituciones deportivas del territorio, las que propician el desarrollo en el joven de las competencias profesionales para asegurar su desempeño laboral exitoso y 6 actividades de contenido educativo como es el caso de los videos debates y las representaciones de libros con el propósito de formar en los estudiantes valores dirigidos a lograr un desempeño justo, honrado, ético y moral en correspondencia con los preceptos de la sociedad socialista.

Tabla 2. *Contenido de las actividades en relación con el proceso de formación.*

	Contenidos		
	Instructivos	Desarrolladores	Educativos
Pre-Test	2	1	4
Post-Test	5	4	6

Fuente: elaboración propia.

Al analizar el indicador vinculación de los agentes educativos en las actividades desarrolladas desde el proyecto educativo para la formación de la CGI en el pre-test se aprecia que solo se vincula en estas actividades la institución educativa, no así los demás agentes educativos como la familia y la comunidad, como se expone en la tabla 3. Posterior a la intervención, se constata que en el desarrollo de las actividades se logra la vinculación de los principales agentes educativos: la institución educativa a través de los integrantes del equipo de trabajo para la labor de formación, compuesto por el jefe del colectivo de año, los profesores y los tutores; la comunidad por medio de los especialistas de las instituciones deportivas del territorio y en menos medida la familia, dada las características de los estudiantes de este nivel de educación.

Tabla 3. Vinculación de los agentes educativos.

Vinculación de los agentes educativos			
	Institución educativa	Familia	Comunidad
Pre-Test	Sí	No	No
Post-Test	Sí	Sí	Sí

Fuente: elaboración propia.

Con relación al indicador utilización de los diferentes espacios en la gestión del proceso de formación se constata en el pre-test como se expone en la tabla 4, que en la realización de las actividades solo se realizan en la institución educativa, no se emplean otros espacios educativos de gran importancia en el trabajo con la modalidad de estudio semipresencial, como el hogar, el centro de trabajo y la comunidad. Sin embargo, en el post-test se comprueba que en la puesta en práctica de las actividades se utilizan los diferentes escenarios educativos: se realizan actividades en la institución educativa; en el centro de trabajo de los estudiantes que ejercen la profesión; en la comunidad de conjunto con las diferentes instituciones sociales, con énfasis en los espacios donde se practican las diferentes manifestaciones de la cultura física y el hogar, escenario en el cual se realizan visitas a dos atletas de alto rendimiento miembros de las selecciones nacionales de Softbol y Béisbol femenino, integrantes de la muestra objeto de estudio.

Tabla 4. Utilización de los diferentes escenarios.

Escenarios				
	Institución educativa	El hogar	El centro de Trabajo	La comunidad
Pre-Test	Sí	No	No	No
Post-Test	Sí	Sí	Sí	Sí

Fuente: elaboración propia.

Por otra parte, en el estudio realizado con los estudiantes en relación a las dimensiones instructiva, desarrolladora y educativa del proceso de formación de la cultura general integral, en lo que concierne al indicador resultados docentes se pudo constatar a partir del procesamiento de la información de los cortes evaluativos del proceso de transformación como se muestra en la *figura 1*, que en el pre-test de los 30 estudiantes, 3 que representan el 10% obtienen la calificación de Excelente (5), 8 para un 27% la calificación de Bien (4), 12 para el 40% la calificación de Regular (3) y 7 que representan el 23 %

la evaluados de Mal (2). Sin embargo, luego de la puesta en práctica de la propuesta se produce un incremento en el número de estudiantes con calificación de Excelente (5) y Bien (4), donde 9 estudiantes para un 30% obtienen la calificación de excelente y 15 estudiantes que representan el 50% la calificación de bien, así mismo, se percibe una disminución del número de estudiantes con calificaciones de Regular (3) y Mal (2), con 4 estudiantes evaluados de regular y 2 evaluados de mal, los que representan un 13,3 % y 6,6 % respectivamente. En resumen, el comportamiento del indicador de un momento a otro demuestra una diferencia significativa entre el pre-test y el post-test.

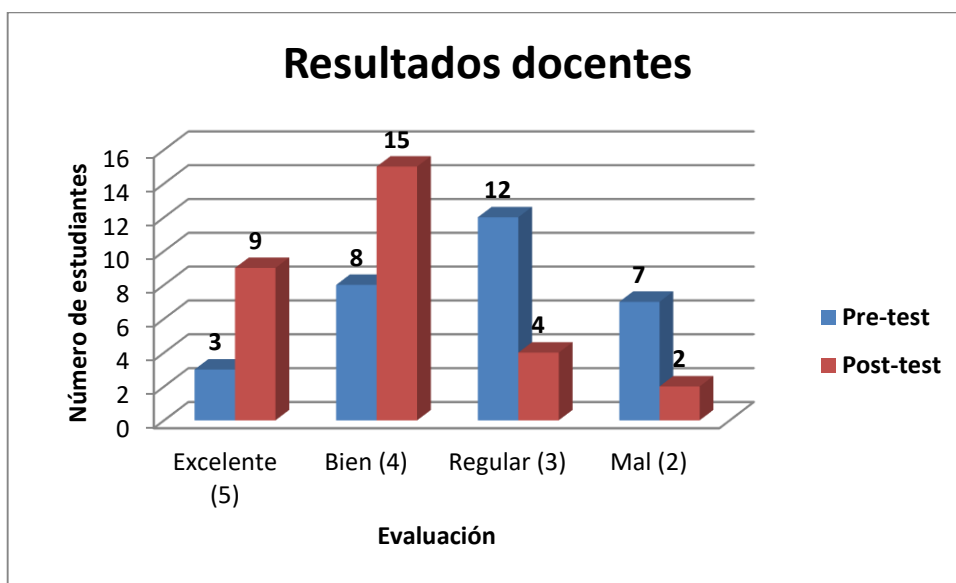


Figura 1. Resultados docentes.

Fuente: elaboración propia.

Sobre el indicador motivación por la profesión, en la *figura 2* se muestra que, en el pre-test, 9 estudiantes que representan el 30% del total de la muestra ejercen la profesión, 8 para un 27% se muestran con disposición para ejercer la profesión y 13 para el 43% no muestran disposición de ejercer la profesión.

Posterior a la intervención, la motivación por la profesión mejoró de forma significativa, incorporándose 2 estudiantes al ejercicio de la profesión para un total de 11, lo que representa el 36,6% de la muestra y 7 estudiantes más con relación al pre-test se muestran con disposición para ejercer la profesión para un total de 15 lo que representa el 50% del total. En el post-test solo 4 estudiantes se mantienen sin disposición para ejercer la profesión.





Figura 2. Motivación por la profesión.

Fuente: elaboración propia.

Al analizar el indicador responsabilidad y compromiso social, expresado en la sistemática dedicación al estudio, de acuerdo con el total de horas clases de los programas de las asignaturas que se imparten en el año académico fue posible apreciar que en el pretest 12 estudiantes para un 40% del total, mantienen entre el 100-70% de asistencia a las actividades docentes presenciales, 11 que representan el 36.6% asisten entre el 70-50% y 7 para el 23.3% asisten menos del 50%, como se exponen en la figura 3.

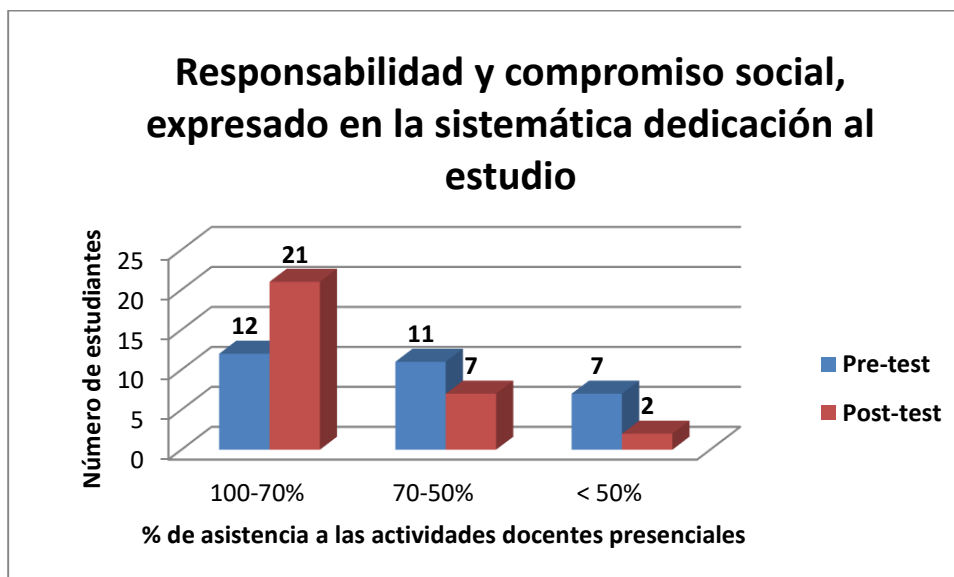


Figura 3. Responsabilidad y compromiso social, expresado en la sistemática dedicación al estudio.

Fuente: elaboración propia.

En el post-test la dedicación al estudio se eleva de manera considerable, los resultados muestran que 21 estudiantes que representan el 70% del total mantienen entre el 100-70% de asistencia a las actividades docentes presenciales, 7 estudiantes para un 23,3% asisten entre el 70-50% y solo 2 estudiantes que representan el 6,6% asisten menos del 50%, cabe destacar que de acuerdo con el Reglamento de Organización Docente de la Educación Superior, cuando el estudiante excede el 50% de ausencias a las actividades presenciales, se le considerará desaprobada la asignatura por inasistencia y obtendrá la calificación de Mal (2).

De forma general, al analizar la información del comportamiento de los indicadores en el post-test con relación al pre-test, se observan resultados favorables en todos los casos.

## DISCUSIÓN

Los resultados son claros y denotan falta de preparación del equipo de trabajo para la labor de formación, para la concreción la formación de la CGI en los estudiantes universitarios desde un enfoque integral.

La importancia de concebir la formación de la CGI de los estudiantes universitarios desde un enfoque integral ha quedado demostrada en investigaciones precedentes como en el caso de Macías et al. (2012); Santa Cruz et al. (2015); Pérez et al. (2016); Piñera et al. (2017); Alarcón et al. (2019); Guillen et al. (2020), quienes habían probado, al igual que esta investigación que la formación de la CGI de los estudiantes como necesidad del desarrollo social se concreta en el proyecto educativo. Esta investigación, aporte evidencia empírica que muestra que si se concibe el proyecto educativo de grupo desde un enfoque integral es viable dar tratamiento a las tres dimensiones del proceso de formación del profesional, vinculando además de la escuela, a la familia y la sociedad como agentes educativos que influyen en el estudiantado y la utilización escenarios como el hogar, el centro de trabajo, la comunidad y los espacios virtuales de formación característicos de la modalidad de estudio semipresencial, todo en armónica estructuración con investigación y extensión universitaria como procesos sustantivos.

## CONCLUSIONES

El estudio concluye que la propuesta de actividades implementada como parte del proyecto educativo de grupo, concebidas desde un enfoque integral y tomando en consideración los aspectos que singularizan el proceso de formación en condiciones de semi presencialidad, favorece la formación de la cultura general integral en los estudiantes de Cultura Física. Se demostró que la puesta en práctica de estrategias educativas certeras, propicia: la integración armónica de las tres dimensiones del proceso de formación; la vinculación efectiva de los diferentes agentes educativos; así como, una mayor y mejor utilización de los escenarios de formación característicos de la

modalidad de estudio semipresencial, todo en armónica estructuración con los procesos sustantivos que tienen lugar en la Universidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. M. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida*. Pueblo y Educación
- Betancourt, D. P., Diego, M., & Zabala, J. (2010). Sistema de acciones para el perfeccionamiento de la cultura general en estudiantes del primer año de Medicina Transfusional. *MediSur*, 8(6), 32-38. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180019985006>
- Cruells, M. D. (2002). El desarrollo de una cultura general integral y la formación de valores. Las efemérides: una alternativa metodológica, en A. M. González y C. Reinoso, *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*, pp. 229-236, Pueblo y Educación. [https://santander.edu.mx/aula/pluginfile.php/775/mod\\_resource/content/5/Nociones%20de%20P.S.%20Soc-Ped.pdf](https://santander.edu.mx/aula/pluginfile.php/775/mod_resource/content/5/Nociones%20de%20P.S.%20Soc-Ped.pdf)
- Fernández, M. & Acosta, B. (2005). La relación educación – cultura como una necesidad del desarrollo social contemporáneo. Curso 60. Pedagogía 2005. Ciudad de la Habana. <http://www.cubaeduca.cu/media/www.cubaeduca.cu/medias/pdf/5240.pdf>
- Guerra-Pérez, E. & Millet-Duperey, M. (2015). Un espacio para promover cultura, identidad y patrimonio en la Facultad de Cultura Física. *Cultura Física y Deportes de Guantánamo*, 4(7), 65-75. <http://famadeportes.cug.co.cu/index.php/Deportes/article/view/117>
- Guibert, M. & Sánchez, Y. (2016). Estrategia educativa para la formación cultural y profesional de los estudiantes de la carrera Educación Preescolar. *EduSol*, 16(57), 40-54. <http://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/view/732/pdf>
- Guillen, L., Brito, M. L., Contreras, L. M. & Llumiquinga, S. (2020). Estrategia para desarrollar competencias profesionales en la educación superior a través de la integración de procesos sustantivos. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)*, 8 (2), 1-22. <http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3215/1996>
- Guzmán, C. (2015). El vínculo con la colectividad: una experiencia pedagógica desde la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)*, 3 (1), 31-44. <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/62>
- Guzmán, C., Toranzo, Y. & Días, S. (2014). La dimensión sociocultural de la formación Sociohumanista del Ingeniero Agrónomo: sistematización de las principales acciones para su educación. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)*, 2 (3), 71-80. <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/72>
- Hernández, R. & Poey, J. (2017). La cultura económica como componente de la cultura general integral en la formación de los estudiantes de Ciencias Pedagógicas. *Amauta*, 29, 143-157. <http://dx.doi.org/10.15648/am.29.2017.10>
- Horruitiner, P. (2011). *La Universidad Cubana: El modelo de formación*. Editorial Universitaria. <http://eduniv.reduniv.edu.cu/index.php?page=13&id=311&db=0>
- Legrá, A. (2018). Acciones para potenciar los valores morales en los estudiantes de cultura física del combinado deportivo #1 del Municipio Imías. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales* (mayo 2018). <http://www.eumed.net/rev/caribe/2018/05/valores-morales-estudiantes.html>
- Macías, R., Iglesia, I. & Veloz, N. (2012). Efectividad del proyecto educativo en la formación de estudiantes de salud. *Medio Ambiente y Desarrollo*, (22). <http://ama.redciencia.cu/articulos/22.08.pdf>
- Ministerio de Educación Superior. (2016). *Plan de Estudio "E"*. Carrera Licenciatura en Cultura Física.
- Negret, J. (2016). Formación ciudadana, cultura física y deporte: estrategia para una formación de calidad. *Revista Cubana de Educación Superior*. (1), 4-17. <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v35n1/rces01116.pdf>
- Nova, A. J. (2017). Formación integral en la educación superior: Análisis de contenido de discursos políticos. *Praxis & Saber*, 8(17), 181-200. <https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n17.2018.7206>

- Pérez, E. J. (2015). Las tradiciones físico-deportivas en la formación de los estudiantes universitarios de cultura física [Tesis doctoral, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo” Facultad de Holguín]. Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Holguín. <https://repositorio.uho.edu.cu/handle/uho/2599>
- Peña, Y. (2019). Estrategia de orientación deportiva para favorecer la iniciación de niñas de 10 y 11 años de edad en el deporte halterofilia [Tesis de maestría, no publicada]. Universidad de Holguín.
- Pérez, Y., Hernández, L., & Mainegra, O. (2016). La gestión del Colectivo de Año para la formación integral del profesional de Cultura Física. *Revista Conrado*, 12 (56), 60-65. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/404/425>
- Piñera, Y., Cueto, R. N., Martínez, M. & Rodríguez, E. (2017). Profesionalización de la formación de la cultura general integral en la carrera de Medicina. *Rev. Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 21(6), 916-926. <http://www.revcompinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3194>
- Pla, R. & Ramos, J. (2016). La categoría contenido en el proyecto educativo para la formación integral de los profesionales. *Actualidades Investigativas en Educación*, 16 (3), 454-478.
- Rabilero, H. R. & Venet, R. (2013). El proceso de formación del profesional de Cultura Física: una alternativa desde la estimulación motivacional. *ARRANCADA*, 13(24), 10-17.
- Ramos, F. L., Gómez, L. T. & Montañó, M. (2016). Formación Integral y Cultura Universitaria. La cultura universitaria como campo relacional y formativo para el desarrollo humano integral y sustentable. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1003&context=nodos>
- Riol, M. (2010). La formación cultural de los estudiantes universitarios desde un software que integra la cultura cubana y el ideario martiano [Ponencia]. Universidad 2010, 7mo Congreso Internacional de Educación Superior. <http://eduniv.reduniv.edu.cu/fetch.php?data=651&type=pdf&id=651&db=2>
- Rodríguez, F., De Laosa, O. & Valdés, F. (2013). La labor educativa de la Cultura Física. *EFDeportes.com, Revista Digital. Año 18 (186)*
- Sabando, M. V. (2016). Estrategia deportivo- recreativa para la masificación del baloncesto en el horario extradocente de la educación física [Tesis de maestría, no publicada]. Universidad de Holguín
- Saltos, G. M., Pelegrín, N. & Esquivel, R. (2017). La innovación tecnológica en la vinculación Universidad Empresa-Gobierno en el Ecuador y su influencia social. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)*, 5 (2), 150-166. <https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/1794>
- Santa Cruz, D., Mesa, W. R. & Delgado, M. J. (2015). Mejora del desarrollo cultural general e integral de estudiantes universitarios en el primer año de las carreras. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (agosto 2015)*. <http://atlante.eumed.net/2015/08/cultura-general.html>
- Torres, E., Silva, M., Almeida, O. & Teruel, M. E. (2016) Actividades para fortalecer la educación ambiental en los estudiantes de la educación de jóvenes y adultos. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (abril 2016)*. <http://hdl.handle.net/20.500.11763/ATLANTE-2016-04-deterioro>
- Vargas, J. C. (2010). De la formación humanista a la formación integral: Reflexiones sobre el desplazamiento del sentido y fines de la educación superior. *Praxis Filosófica*, (30), 145-167. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=209019322008>