

**INCIDENCIA DE ESPACIOS CULTURALES Y RECREATIVOS AL AIRE LIBRE EN EL DESARROLLO PEDAGÓGICO INTEGRAL**

## ESPACIOS CULTURALES AL AIRE LIBRE EN EL DESARROLLO PEDAGÓGICO

AUTORES: Adriana Marita González Intriago<sup>1</sup>Ángela Evelina Farfán Tigre<sup>2</sup>Gary Fernando Jiménez Hidalgo<sup>3</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: gary.jimenez@uleam.edu.ec

Fecha de recepción: 18-12-2020

Fecha de aceptación: 23-04-2021

## RESUMEN.

El artículo que se presenta a continuación, cuyo tema es Incidencia de espacios culturales y recreativos al aire libre en el desarrollo Pedagógico integral de alumnos de educación superior, se basa en la realidad de centros educativos de la Provincia de Manabí y del cantón de Manta; donde es visible que, en los centros educativos de nivel superior, los espacios culturales son limitados y en algunos lugares nulos. El objetivo general del trabajo ha sido estudiar la incidencia de los espacios culturales y recreativos al aire libre en el desarrollo pedagógico integral de alumnos de educación superior; con lo que se aporta a la sociedad elementos fundamentales para el crecimiento educacional de alumnos de nivel superior y asimismo las autoridades y público en general participe de la creación de espacios culturales y recreativos en las instituciones educativas que lo requieran. La metodología que se utilizó fue bibliográfica, apoyada en documentos de relevancia y pertinencia científica de acuerdo al tema; que dieron paso a la realización de discusión. Las conclusiones de la investigación muestran la importancia de que los centros educativos de educación superior cuenten con espacios culturales y recreativos al aire libre con el fin de que los estudiantes tengan un tiempo de preparación para recibir las enseñanzas de una siguiente asignatura.

PALABRAS CLAVES: pedagogía; espacios culturales; espacios recreativos.

---

<sup>1</sup> Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Ecología y medio ambiente. Magíster en Educación con mención en pedagogía. Docente en Dirección de Admisión y Nivelación de ULEAM, adriana.gonzalez@uleam.edu.ec; <https://orcid.org/0000-0003-3179-6307>; Manabí, Ecuador.

<sup>2</sup> Ingeniera Comercial. Máster en Gestión Empresarial. Docente en Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. <https://orcid.org/0000-0002-7480-287X>, Manabí, Ecuador.

<sup>3</sup> Economista: Mención Finanzas y Proyectos. Máster en Finanzas y Economía Empresarial. Docente en Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, gary.jimenez@uleam.edu.ec; <https://orcid.org/0000-0001-9988-0164>, Manabí, Ecuador.

## **THE IMPACT OF OUTDOOR CULTURAL AND RECREATIONAL SPACES IN THE INTEGRAL PEDAGOGICAL DEVELOPMENT**

### **ABSTRACT**

The article presented below, whose theme is Incidence of cultural and recreational spaces in the open air in the comprehensive Pedagogical development of higher education students, is based on the reality of educational centers in the Province of Manabí and the canton of Manta; where it is visible that, in higher education centers, cultural spaces are limited and, in some places, null. The general objective of the work has been to study the incidence of cultural and recreational spaces in the open air in the comprehensive pedagogical development of higher education students; with which fundamental elements are provided to society for the educational growth of higher-level students and also the authorities and the general public participate in the creation of cultural and recreational spaces in educational institutions that require it. The methodology used was bibliographic, supported by documents of relevance and scientific relevance according to the topic; that gave way to the realization of discussion. The conclusions of the research show the importance of higher education educational centers having cultural and recreational spaces in the open air so that students have a preparation time to receive the teachings of a next subject.

**KEYWORDS:** pedagogy; cultural spaces; recreational spaces

### **INTRODUCCIÓN:**

El trabajo que se presenta a continuación, acerca de la Incidencia de los espacios culturales y recreativos en el desarrollo pedagógico integral de alumnos de educación superior, investiga como problema fundamental la falta de dichos espacios en Universidades e Institutos Técnicos y Tecnológicos Superiores. Al no existir los espacios antes mencionados, se tiene una falta de esparcimiento mental, sobre todo al salir de una clase y tener en determinadas ocasiones un tiempo para recrearse hasta la siguiente hora de clase; con lo que, se limita el sano entretenimiento.

Los espacios recreativos y culturales cumplen una importante función, como motivadores para el fomento de la participación de las horas continuas de clases, mediante la aplicación de técnicas y herramientas que el docente debe utilizar como incentivos en el proceso enseñanza – aprendizaje;

además el utilizar estos espacios, permite el sano desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes de nivel superior. (Dabdoub, 2009)

La investigación tiene como objetivo estudiar la incidencia de los espacios culturales y recreativos al aire libre en el desarrollo pedagógico integral de alumnos de educación superior. Al plantearse este fin, se desea que el presente trabajo sirva para que las instituciones de educación superior diseñen espacios recreativos y de esparcimiento con materiales del entorno para despertar interés en los estudiantes, siempre teniendo normas para la sana convivencia. Estudiar la incidencia de los espacios culturales y recreativos al aire libre en el desarrollo pedagógico integral de alumnos de educación superior; es importante mencionar que la investigación hace énfasis en la importancia de contar con espacios recreativos y educativos lúdicos; por lo que, la falta de espacios culturales y recreativos al aire libre se hace fundamental en la actualidad para el desarrollo integral de estudiantes de educación superior. (Slattery, 1996)

La investigación realizada sirve para aquellas personas que deseen conocer del desarrollo pedagógico integral y los efectos que producen los espacios culturales y recreativos en los estudiantes de educación superior.

#### DESARROLLO:

Según Díaz (2019) los conocimientos de pedagogía, están muy unidos a lo social y cultural; así, como al sistema educativo que esté actuando en un momento determinado; surgiendo de tal manera enfoques pedagógicos impulsados por la necesidad de cumplir ciertos aspectos sociales. De acuerdo con Rifkin (2000), en el siglo pasado los sistemas pedagógicos estaban ligados al apego de maneras productivas que surgían según las necesidades sociales y nichos de mercados culturales.

Para Flórez (2013), la pedagogía es una ciencia que está estrechamente ligada al ser humano, que lo transforman en un ser que tiene ventaja en el orden natural y en la sociedad. Además, según Cossio (2013), la pedagogía guía los fenómenos ocurridos en la educación, por lo que los docentes deben estudiar y dar resultados en cuanto a la forma de orientar al estudiante hacia el pensamiento crítico y constructivo.

La Escuela De Decroly (Bruselas, 1907) favorecen las actividades de juegos y de movimientos que en espacios educativos son apropiados para explorar, construir y producir.

(Steiner, 2005) Promueve la enseñanza para todos por igual, con directrices infundidas en el verdadero interés y conocimiento del ser para el campo social; los padres ayudan a la transformación del aprendizaje de sus hijos ya que son ellos parte de este plan educativo, y su libertad de enseñanza

(Piaget, 1936) Son fundamental en la elaboración de un pensamiento acerca de la construcción de conocimiento; porque al proponer actividades de distintas edades progresivamente, se crean espacios para resolver problemas que, aunque no sean surgentes en su contexto específico.

Es importante considerar que en el Ecuador las actividades educativas se han mejorado con actividades, que ha logrado el cambio paulatino en cuanto a la enseñanza y aprendizaje en las aulas de clases, con modelos básico de aplicación; sin embargo, se ha querido incentivos y relajación por parte de docentes, con incentivo al arduo proceso académico que se cumple por parte de estudiantes y profesores universitarios.

### *Espacios culturales y recreativos en instituciones de educación superior*

Los espacios culturales y recreativos, son lugares importantes para los estudiantes de nivel superior y personas en general, se han transformado en fundamentales; ya que la realización de diversas actividades permite que los jóvenes se relajen y recuperarse de ciertas jornadas de clases, con lo que pueden permanecer en la siguiente hora de clases con mayor concentración. (Ovalle V., & Wilmot A. 2019)

Para Santos (2017), los espacios recreativos con el tiempo han logrado tener mucha importancia en todos los lugares donde existe afluencia de personas, generando actividades multidisciplinarias que permiten el sano esparcimiento.

Una de las razones al proceso de la creación de espacios recreativos es que "los estudiantes de educación superior logren despertar el interés en actividades que resultan motivadoras para llegar a cumplir la función programada por el docente dentro del salón de clases" manifestado por (Carretero, 1997), este aporte lo realizo en su teoría del constructivismo en sistemas educativos; de tal investigación se ha despertado el interés en los jóvenes para que dentro del cronograma propuesto por cada docente se sientan relajados y muy óptimos en su aprendizaje ya que a través de una práctica en "juegos semi-estructurados y otras actividades en las que utilizan sus habilidades cognitivas de manera informal puedan construir el conocimiento y asociarlos con la actividades académicas curriculares".

Partiendo de la concepción de estos autores hay que reconocer que los espacios culturales y recreativos se conviertan en educativos, otorgando calidad a la enseñanza como recurso pedagógico y que el docente considere un entorno favorable para la innovación, el emprendimiento y la interdisciplina del aprendizaje en los estudiantes de nivel superior, ya que el uso de espacios menos tradicionales, conlleva a una amplia visión de muchos otros campos y que formarán en el alumno una personalidad más preparada para la sociedad y su vida profesional. (Liscano, 2019)

La recreación, así como la cultura actúan como ejes en lo que se refiere a calidad de vida, por motivo de que favorecen el buen estado de salud tanto físico como mental de las personas; también las actividades culturales y recreativas ayudan a que las personas tengan distractores sanos; es decir, que cuenten con espacios de ocio que no les lleven a tener malas costumbres. Cabe indicar que los espacios culturales y recreativos deben estar adaptados a las costumbres de la población. (Martínez Casas, 2017)

#### METODOLOGÍA:

Para la realización de la investigación, se utilizó el análisis bibliográfico, basado en la búsqueda de información en textos académicos importantes y confiables, pertinentes al tema indagado e investigación de campo, donde se evidenció la importancia de los lugares recreativos y culturales en estudiantes de nivel superior. (Hernández, Fernández, Baptista, 2008)

“Cuando se descubren las necesidades de los estudiantes, da como resultado el conocer los intereses que tienen, sosteniendo y buscando la atención continua y el deseo de obtener mayor aprendizaje por el hecho de ampliar la curiosidad de los educandos” Declory (1907) y la enseñanza para todos de Steiner.

Dentro de estas fundamentaciones filosóficas permiten favorecer las actividades de juegos y de movimientos en espacios educativos y culturales, que son apropiados para explorar, construir y producir nuevos deseos de tener mayor conocimiento. Con la ayuda de las autoridades de educación superior, se puede dar la transformación del aprendizaje en los jóvenes, ya que son parte del sistema educativo superior, lo que da paso a la libertad de enseñanza. (Romero, 2009)

Es importante mencionar que la comunidad educativa será el principal componente para desarrollar los espacios recreativos y culturales que propicien nuevos saberes. Siendo el trabajo colaborativo realizado con todos los miembros de la comunidad, utilizando elementos del medio como: madera, cede, alambre, caña y de composición natural. Con los elementos mencionados se puede construir cubiertas, mesas de juegos didácticos, etc., lugares de sano esparcimiento y ocio indispensable para el desarrollo cognitivo, físico y emocional de los estudiantes. Para desarrollar la investigación se planificó el trabajo para seis semanas con dos grupos de 30 estudiantes, de primer y segundo semestre, en horario de sábados por cuatro horas, además del apoyo de la comunidad que colaboró en conocimiento para lograr alcanzar el objetivo deseado.

Las dos primeras semanas se trabajó sobre la importancia del desarrollo de capacidades intelectuales y motrices apoyados en un video y de la cual, a

través de un conversatorio, se generó grandes ideas para implementar los espacios con material accesible y cuidando nuestro entorno.

En la tercera semana se puso en marcha diversas estrategias para el financiamiento de la obra en material, haciendo visita en depósito de madera, cotizando cañas y todos los elementos a utilizarse para tener un presupuesto total; la mano de obra fue dada por los estudiantes de la institución, quienes tenían vastos conocimientos, de carpintería, albañilería, electricidad, etc.

La cuarta semana se inició con el trabajo de construcción del bohío; con la participación masiva de los estudiantes, motivados por exponer sus saberes. En la quinta semana se realizó la compra al aserrío, de rodajas de corteza del árbol y troncos para las mesas didácticas y asientos, que fueron construidos por los estudiantes. En la última semana, se socializó las normativas con la comunidad educativa, sobre el uso de estos espacios que brindarán un gran aporte al aprendizaje y esparcimiento en el tiempo de ocio de los jóvenes; y se procedió a entregar la obra a las autoridades de la institución.

Tabla 1. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES /TIEMPO	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7
Socialización con los estudiantes.	■						
Selección de los espacios recreativos dentro de instituciones - Proyección de los diseños a construir		■					
Buscar estrategias de financiamiento			■				
Realización del primer bosquejo del bohío.				■			
Realización de las mesas didácticas.					■		
Presentación de normas para el uso adecuado de los espacios recreativos.						■	
Presentación final del trabajo							■



## Resultados

Con la investigación del tema Incidencia de espacios culturales y recreativos al aire libre en el desarrollo pedagógico integral de alumnos de educación superior, se obtuvieron resultados favorables.

La construcción de espacios de ocio y culturales fue llevado con éxito de acuerdo al cronograma propuesto, con trabajo cooperativo de toda la comunidad; creando conciencia social sobre estos espacios permitiendo la preservación, y continuación de áreas de esparcimiento, además de propiciar saberes en una práctica tradicional de nuestra zona.

Esta experiencia ha permitido a los estudiantes sentirse creadores y multiplicadores de conocimiento, el trabajo en equipo y la capacidad de liderazgo con sus compañeros, en los docentes un cambio de actitud, que sean facilitadores de conocimiento que orienten y estimulen a sus estudiantes con estrategias innovadoras en el quehacer educativo superior, y a las autoridades brindar apoyo para ejecutar proyectos prácticos en beneficio de la comunidad en base a las necesidades de las Universidades y centros de Educación Superior.

## DISCUSIÓN:

En la investigación realizada por Toasa (2017) señala que "la práctica de actividades recreativas para los estudiante, por parte de los docentes crea un ambiente motivacional para el desarrollo intelectual", esto conlleva a que los jóvenes participen activamente de espacios diseñados para la recreación y que los docentes sean parte fundamental de las actividades que se puedan realizar, iniciando sus funciones con una dinámica, que permita la interacción y el fortalecimiento mental de los estudiantes.

Para Mateo (2014), "considera que en la actualidad el desarrollo de las actividades recreativas se concibe en dos formas, la personal y la educativa y ambas se complementan para proporcionar placer y desarrollo integral de la personalidad". Ambas formas son fundamentales para complementar un buen desarrollo integral de los estudiantes.

Rodríguez (2003) considera que "las actividades recreativas propician un clima escolar agradable, que genera en el alumno entusiasmo por realizar las actividades, e interés por aprender cada vez más", con lo que contribuyen a la formación integral de los estudiantes.

Para Cabeza (2014) "la actividad al aire libre es muy importante y en la sociedad actual no se está teniendo en cuenta esta necesidad", menciona que son múltiples los beneficios que se tienen al realizar actividades recreativas al aire libre, no solo a nivel intelectual; además, ayudan a la parte física de los estudiantes.

García & Murillo (2017) manifiestan en la investigación que realizaron lo siguiente: "el docente no considera importante utilizar otros espacios fuera del aula de clase", lo que según indica las que las actividades son limitadas y se utilizan los medios tradicionales; además, menciona que los docentes en su defensa señalan que no han recibido capacitaciones para llevar a cabo uso de lugares recreativos.

La estimulación que tendrán los estudiantes de nivel superior al contar con espacios recreativos y culturales, será muy favorable en términos académicos y de enseñanza – aprendizaje. Si se considera una próxima clase, que por lo general los alumnos se mantienen concentrados aún en la cátedra anteriormente recibida; y se tienen espacios de recreación mentalmente saludable, dará a los estudiantes mayor concentración en la asignatura que recibirá en la siguiente hora, aumentando de esta manera el rendimiento académico.

Cabe destacar que los docentes deben utilizar los espacios recreativos y culturales con el fin de iniciar la clase con una dinámica que despierte el interés de un nuevo tema a impartir.

Los beneficios de contar en Instituciones de Educación superior con espacios culturales y recreativos son diversos; tanto en lo académico, como en lo físico, ayuda al desarrollo integral de los estudiantes.

Los espacios exteriores de las Instituciones de Educación Superior deben de ser utilizados con mayor eficiencia, con el fin de que los jóvenes fomenten el valor social y cooperativo, el desarrollo de la autonomía y de la competencia simbólica entre otros aspectos.

## CONCLUSIONES:

Al plantearse como objetivo general estudiar la incidencia de los espacios culturales y recreativos al aire libre en el desarrollo pedagógico integral de alumnos de educación superior, se obtuvo como resultado que los pocos espacios recreativos y culturales que existen en las Instituciones de educación superior, tienen una incidencia positiva en el rendimiento educativo y desarrollo pedagógico integral de los estudiantes y deben ser utilizados por el docente como un medio de formación en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Los espacios culturales y recreativos sirven de motivación en los estudiantes de nivel superior, despertando el interés en áreas artísticas y culturales, basada en la lectura, dibujos y la exposición de trabajos, que son actividades merecedoras de un espacio determinado y el deportivo como la práctica del ajedrez; estableciendo que, en toda actividad participativa y recreativa se deben respetar reglas, utilizar estrategias y desarrollar destrezas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bruselas, L. e. (1907). La escuela Decroly de Bruselas. (Tesis doctoral). Universidad de Granada, España.
- Cabezas, Clara. (2014). La educación infantil al aire libre, propuesta de intervención para segundo ciclo de infantil. (Tesis de grado). Universidad Internacional de la Rioja, España.
- Carretero, Mario. (1997). Constructivismo y Educación. *Revistas Científicas, Sistema de Información Científica Redalyc*, 32(1), 112-113. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403041704015>
- Cossio, John. (2013). Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación del maestro rural. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 10(1), 14-23. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413734078002>
- Dabdoub, L. (2009). La creatividad y el aprendizaje. México: Limusa
- Díaz, Mario. (2019) ¿Qué es eso que se llama pedagogía? *Red de Revistas Pedagogía y Saberes*, 50(1), 11-28. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co>
- Flórez, Rafael. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá.
- García, B. y Murillo, D. (2017). Importancia del uso de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio público guardabarranco, ubicado en la colonia miguel bonilla, del distrito I de managua, durante el segundo semestre del curso lectivo 2016. (Tesis de grado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, L. (2008). Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill.
- Liscano, Alirio. (2019). La pedagogía como ciencia de la educación. *Revistas Académicas y Arbitradas de la UNAM*, 1(1), 24-25. Recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx>
- Martínez, L.; Valledor, R. y Ávila, Y. (2020). Modelo de la utilización de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje para la gestión del conocimiento. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)*, 8(3), 79-98. Recuperado de: <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3313/2052>

- Mateo, Jorge. (2014). Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios. *Revista digital Buenos Aires*, 196(1), 1–12. Recuperado de <https://www.efdeportes.com>
- Ovalle V., y Wilmot, A. (2019). Análisis de los espacios recreativos para el diseño de un programa de actividades artísticas, culturales y deportivas en las áreas verdes de Guayaquil. (Tesis de grado). Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Piaget, J. (1936). El nacimiento de la inteligencia en el niño. España.
- Rifkin, J. (2000). La era del acceso. Buenos Aires: Paidós.
- Rodríguez, Aleidy. (2003). La recreación: una estrategia de enseñanza para el desarrollo del contenido actitudinal del diseño curricular en alumnos de tercer grado, de la escuela bolivariana ambrosio plaza. *Revista Universitaria de Investigación (Sapiens)*, 4(2), 1-19. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040203>
- Romero, Gustavo. (2009). La pedagogía en la educación. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, 15(1), 1-9. Recuperado de: <https://archivos.csif.es>
- Slattery, Robert. (1996). Pedagogía Integral. Experiencias y resultados de Secretario de la Asociación Educacional Jesuita de India. La India.
- Steiner, R. (2005). Teoría de Steiner sobre el desarrollo del niño. España.
- Toasa, Julio. (2017). Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel la Católica del cantón Píllaro provincia, Tungurahua. (Tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.