

GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN EL MINIBALONCESTO

EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN EL MINIBALONCESTO

AUTORA: Elizabeth del Rocío Falcones Barbosa¹

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: roci_2274@hotmail.com

Fecha de recepción: 03-02-2021

Fecha de aceptación: 09-04-2021

RESUMEN

El desarrollo de la lateralidad desempeña un papel importante en el minibaloncesto, este influye de forma determinante en la calidad de la motricidad, dentro del marco del deporte y el desempeño competitivo, de ahí el valor que adquiere en la fase de iniciación y durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los elementos técnicos de la disciplina y sus modos de utilización. En concordancia el presente estudio persigue elaborar una guía metodológica para el desarrollo de la lateralidad en el minibaloncesto, para lo cual se asume un tipo de investigación con alcance descriptivo transitando por una etapa diagnóstica, de elaboración, y evaluación de la propuesta. Para satisfacer las exigencias de los objetivos específicos se utilizan métodos y técnicas del nivel teórico, empírico y estadístico matemático dentro de las que se encuentra la entrevista, la observación, el método sistémico estructural, la modelación entre otros. La dinámica de investigación permitió trabajar con dos unidades de análisis: 20 profesionales del baloncesto, y para la determinación del valor teórico 15 especialistas. La sistematización teórica y los resultados del diagnóstico permitieron construir la propuesta, quedando estructurada con un objetivo, un sistema de principios, tres etapas y un sistema de contenidos alineado al desarrollo de la lateralidad desde la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto criterios de evaluación e indicaciones metodológicas. Nos satisfizo los niveles de coincidencia de los especialistas en relación a la importancia de la propuesta, la útil social y científica y de la coherencia teórica metodológica de los elementos y componentes.

PALABRAS CLAVES: Lateralidad; Minibaloncesto; Guía metodológica.

¹ Licenciada en Educación Física. Maestrante en Desarrollo Curricular. Universidad Técnica Luis Vargas Torres. roci_2274@hotmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-8099-5682>, Ecuador.

THE DEVELOPMENT OF LATERALITY IN MINI BASKETBALL

ABSTRACT

The development of laterality plays an important role in mini-basketball, this has a decisive influence on the quality of motor skills, within the framework of sport and competitive performance, hence the value it acquires in the initiation phase and during the process. of teaching learning of the technical elements of the discipline and its modes of use. Accordingly, the present study seeks to elaborate a methodological guide for the development of laterality in mini-basketball, for which a type of research with a descriptive scope is assumed, passing through a diagnostic, elaboration, and evaluation stage of the proposal. To satisfy the demands of the specific objectives, methods and techniques of the theoretical, empirical and mathematical statistical level are used, including the interview, the observation, the structural systemic method, the modeling, among others. The research dynamics allowed working with two units of analysis: 20 basketball professionals, and 15 specialists to determine the theoretical value. The theoretical systematization and the results of the diagnosis allowed to build the proposal, being structured with an objective, a system of principles, three stages and a content system aligned to the development of laterality from the teaching of the technical foundations of basketball evaluation criteria and methodological indications. We were satisfied with the levels of agreement of the specialists in relation to the importance of the proposal, the social and scientific usefulness and the theoretical-methodological coherence of the elements and components.

KEY WORDS: Laterality; Mini basketball; Methodological guide.

INTRODUCCIÓN

El baloncesto es un deporte clasificado como disciplina táctica, de cooperación y oposición, la esencia de sus fundamentos técnicos y sus modos de utilización permiten indicar que el desarrollo de la lateralidad en las edades tempranas asegura un mejor dominio de ambos hemicuerpos en la dinámica del trabajo competitivo.

Al respecto se asume que la lateralidad muestra el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro o particularmente exhibe la preferencia hacia una mitad del cuerpo, considerando la dominancia de la mano, el ojo, el oído y los miembros inferiores, aspectos íntimamente relacionados con el potencial físico del individuo, en especial la coordinación como capacidad (Bejarano-

Bache & Naranjo-Orellana, 2014; Betancourt-González, Sánchez-Córdova, Arias-Moreno, & Barroso-Padrón, 2020).

Cabe destacar que el Minibásquet, como deporte colectivo, es altamente aceptado en el ámbito educativo, este es reconocido, en este ámbito, como una disciplina idónea para potenciar la lateralidad en edades tempranas, pues fomentan el desarrollo cognitivo-motriz del alumno mejora y la posibilidad de desarrollar la toma de decisiones durante la actividad deportiva (Peters, 2018; Betancourt-González et al., 2020).

Le Boulch (1976) define la lateralidad como la traducción de una predominante motriz llevada sobre segmentos derechos o izquierdos y en relación con una aceleración de una maduración de los centros sensitivo-motores de uno de los hemisferios cerebrales. Este predominio de un lado del cuerpo respecto al otro se traduce en una mayor calidad de movimientos con el lado dominante (Alfaro & Paucar, 2009).

El autor la describe según Alfaro & Paucar (2009) como "el sentido interno de nuestra propia simetría", la misma que se aprende normalmente a través de la experimentación motriz de un niño y continuamente desarrolla la capacidad de diferenciar movimientos y la dirección espacial hacia la derecha o la izquierda. Con los movimientos no diferenciados poco a poco el niño va controlando sus movimientos y a través de este proceso de aprendizaje comienza a construir una imagen de su propio cuerpo. Por lo tanto, se puede definir a la lateralidad como la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra (Vaquero-Cristóbal, Martínez-González-Moro, Alacid & Ros, 2015; Betancourt-González et al., 2020).

De igual manera se considera que el eje corporal longitudinal que divide al cuerpo en dos mitades idénticas, permite distinguir dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran bajo la implicación del brazo, mano, pierna, pie, ya sea derecho o izquierdo.

Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización), impone un funcionamiento lateralmente diferenciado. Después de estos criterios podemos resumir que la lateralidad es un proceso complejo que se sustenta en importantes estudios teóricos, que van desde lo psicológico, estructural neurológico y pedagógico. Ante estas evidencias nos permitimos plantear que se puede definir la lateralidad como la preferencia de un individuo para escoger un segmento u otro del cuerpo a la hora de realizar una acción motriz la cual requiere de precisión. Esta elección está determinada por el hemisferio cerebral dominante que es contrario al lado de uso. La lateralidad se examina a nivel de ojo, mano, oído y pie a través de gestos y actividades

de la vida diaria (Bejarano-Bache, 2014; Viggiano, Chieffi, Tafuri, Messina, Monda & De Luca, 2014).

El niño o niña tienen una tendencia estable hacia la derecha o izquierda en el uso de ojos, oídos, manos y pies en las tareas, tales como patear una pelota, cortar papel, ver a través de un telescopio, escribir, al acercarse un objeto a su oído para escuchar el sonido entre otros. El origen de la lateralidad tiene sus bases u origen en la psicomotricidad. Que tiene como base el estudio sistemático y procesual de los elementos psico-motores dependiendo de las edades del desarrollo del niño, del ambiente y del espacio o de las áreas, afectiva, cognitiva y motora a través del movimiento (Ferré, Catalán, Casaprima & Mombiela, 2000).

La psicomotricidad es la actuación de los niños ante las propuestas y consignas que implican el dominio de su cuerpo. La psicomotricidad como una relación mutua es posible considerar que, aunque la psicomotricidad sea el movimiento, esta no es solo una actividad motriz también es una actividad psíquica, consiente provocada ante determinadas situaciones motrices, esta parte de las vivencias corporales del descubrimiento del mundo con el cuerpo y la asimilación de las nociones fundamentales. La psicomotricidad como asignatura principal se divide en áreas importantes que son motricidad fina, motricidad gruesa y esquema corporal (Cratty, 1979).

Tipos de lateralidad.

Los tipos de motricidad según Rigal (1987), existe: Lateralidad invertida: empleo preferente de la mano derecha en niños virtualmente zurdos, y que se debe mayoritariamente a la obligación que se les da. Derecha-homogénea o diestra predominio de ojo, mano, pie y oído derecho como consecuencia del predominio del hemisferio derecho del cerebro. Izquierda-homogénea zurda Zurdería: predominio de ojo, mano, pie y oído izquierdo como consecuencia del predominio del hemisferio izquierdo del cerebro. Lateralidad homogénea o integral: se define el predominio de una parte del cuerpo (mano, ojo, pie, oído) sobre la otra; y da lugar a lo que se conoce

Conceptualización de lateralidad

Lateralidad es "el proceso a través del cual el niño llega a hacer un uso preferente de un segmento sobre su simétrico del cuerpo" y la lateralización es "la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro, lo que proporcionará la preferencia del uso de un hemicuerpo sobre el otro"

En sí la lateralidad, se refleja en el hecho de que uno de los lados de nuestro cuerpo predomina sobre el otro en la realización de la mayoría de las actividades, en especial aquellas que requieren fuerza o habilidad. Para lograr una mayor eficacia con un mínimo de esfuerzo en todo lo que hacemos, es preciso tener una lateralidad bien establecida (Mayolas-Pi,

Villarroya-Aparicio & Reverter Masia, 2015; Heinen, Bermeitinger & Von-Laßberg, 2016).

En consonancia con los autores se considera que lo ideal es que nuestro lado dominante sea siempre el mismo para todas las actividades: en las que interviene (la mano, el pie, el ojo, el oído izquierdo o derecho), sin embargo, el potencial de la neuroplasticidad individual, está dado precisamente en la capacidad de utilizar en situaciones cambiantes ambos hemisferios.

Importancia de la lateralidad.

Hay que destacar los grandes inconvenientes a que está expuesto el niño que aborda el aprendizaje de esas habilidades antes de haber afirmado su lateralidad Cratty (1979) Es por ello que, los docentes deben preocuparse por mantener una buena organización lateral ojo-mano-pie-oído para favorecer a la resolución de los problemas escolares y personales (p. 74).

Dentro de la sociedad la mayoría son diestros, lo cual resulta importante tomar en cuenta que, el tipo de escritura que realizan, lo hacen o están pensando por su direccionalidad, es decir, para personas diestras lo que complica incomodidades a los zurdos. Por lo que es fundamental distinguir entre las tareas aprendidas y las tareas innatas (Mayolas-Pi, Villarroya-Aparicio & Reverter-Masià, 2010; Oca, 2015).

Es por eso, la importancia de adquirir una adecuada lateralidad en los primeros años de educación inicial, ya que tendrá incidencia en el aprendizaje en el nivel manipulativo, en el proceso de lectoescritura implicada una orientación en el espacio concreto. Cuando el niño no logra identificar su lateralidad en ambas mitades del cuerpo no podrá proyectarse fuera del, y como consecuencia no existirá una adecuada dirección en el trazo de letras y signos (Del Valle & De la Vega, 2007; González, Córdova, Madrigal & Pérez, 2019).

Según Ferré, et al (2000) los niños empiezan experimentando su lateralidad, con la realización de actividades lúdicas (el juego) vivenciadas con su propio cuerpo, al igual que al adquirir un buen aprestamiento en la identidad de los lados del cuerpo es un aspecto muy importante en la estructuración del esquema corporal, permitiendo establecer las diferencias entre su lado derecho e izquierdo, así como la habilidad para controlar movimientos en forma separada o simultánea.

Dominancia Lateral

La dominancia lateral se puede considerar como el predominio de un miembro del cuerpo sobre su simétrico.

Tipos de dominancia:

- Dominancia Manual, dominancia pédica, dominancia Ocular y dominancia Auditiva.

La lateralidad cerebral

El Sistema Nervioso necesita funcionar como un sistema jerárquico en el que cada parte tiene su cometido y en el que todas las partes trabajan juntas aportando cada una su función para obtener resultados eficaces con un mínimo esfuerzo. Esto es necesario para que el Sistema Nervioso pueda procesar todos los estímulos que le llegan de forma constante. Diferentes autores (Ramírez-Sánchez & Alba-Araguez, 1993; Sales, 1999) clasifican la lateralidad en periodos etarios los cuales van desde 0-2 años, 2-4 años, 5-7 años y de 8-10 años.

Al respecto existen varias teorías que intentan explicar por qué determinados individuos son diestros o zurdos, según Rigal (1987) ninguna de estas teorías es absolutas, lo que nos conduce a aceptar que esta determinación de la lateralidad va a ser afectada por más de una causa. En virtud de la importancia de la lateralidad en los niños dentro del marco educativo y tomando como escenario la disciplina de minibaloncesto el objetivo del presente estudio se centró en diseñar una "Guía metodológica para el desarrollo de la lateralidad en el minibaloncesto", procedimientos que se describen a continuación.

Metodología

La metodología que se emplea para alcanzar el objetivo fue congruente con los procesos de construcción del conocimiento, por ello se empleó métodos del nivel teórico, empírico y adicionalmente técnicas para la recolección y procesamiento de la información.

En concordancia el estudio transitó por tres momentos: diagnóstico del estado actual del objeto de estudio para lo cual se utilizó el análisis bibliográfico, análisis documental, el análisis bibliométrico y la triangulación por la fuente, lo que se complementó con el método analítico sintético e inductivo deductivo.

La propuesta constituye un resultado derivado de la sistematización teórica, donde las fuentes consultadas aportaron un importante referente al estado actual del objeto de estudio, cuyo proceso se complementó con los resultados acopiados de la aplicación de la entrevista a 20 profesionales especialistas en baloncesto, con experiencia en el ejercicio de la profesión en el minibaloncesto, seleccionados mediante un diseño no probabilístico por criterios, la misma quedó estratificada de la siguiente manera:

Tabla 1. Estratificación de la muestra

Jugadores activos de alto nivel competitivo con experiencia en la enseñanza del deporte en edades temprana	4
Entrenadores de categoría infantil de minibaloncesto del nivel formativo	4
Entrenadores de 5° y 6to grado de minibaloncesto DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO CORNELIO DROUET	4
Profesores de educación física que imparten el programa de enseñanza de minibaloncesto	4
Directivos del deporte	2
Investigadores del deporte	2
total	20

Elaborado por: MSc. Elizabeth del Rocío Falcones Barbosa

Para fortalecer el estado actual del objetivo de estudio se realizaron observaciones a ocho clases, estas fueron dirigidas de forma intensional a los cuatro entrenadores de 5to y 6to grado de minibaloncesto de la Unidad Educativa Pedro Cornelio Drouet, en las cuales se enfatizó en los contenidos que le dan salida al desarrollo de la lateralidad en los niños desde el aprendizaje del minibaloncesto.

Los resultados de la fase diagnóstica fueron tomados como referentes para la construcción de una guía metodológica para el desarrollo de la lateralidad en el minibaloncesto, la cual constituye desde el punto de vista científico un aporte práctico. Esta fue sometida al criterio de 15 especialistas seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por criterios

Análisis de los resultados

En la entrevista se identificaron los vacíos teóricos y metodológicos para llevar a cabo el proceso de enseñanza con acento en el desarrollo de la lateralidad. Se logró un criterio unificado que relación a la importancia y desarrollo de la Lateralidad por ambos hemisferios, ya que se considera que esta potencia la neuroplasticidad, elemento altamente importante en esta disciplina, con incidencia vertical en la toma de decisiones.

En las clases observadas se identificaron errores metodológicos y procedimentales por parte de los docentes y en los propios, referentes que se alejan de la intención de potenciar la lateralidad desde la enseñanza de la disciplina.

Errores identificados:

A) En el proceso docente educativo en general:

- Inadecuada preparación metodológica de los profesores que limita el alcance del proceso de enseñanza para el objeto de estudio.
- Dificultades en la identificación de la lateralidad.
- Evidencia desacople metodológico entre los objetivos propuestos, los contenidos que desarrollen la lateralidad, los métodos a utilizar, y las formas de evaluación

- Las actividades que se aplican con los niños y niñas de cinco a seis años, dirigidas a favorecer el desarrollo de la lateralidad, por lo general poseen bajo componente lúdico, no se sustentan sobre referencias vivenciales, acciones sensibilizadoras, integradoras y desarrolladoras.
- No se reconoce la importancia del desarrollo de la neuroplasticidad para el desempeño competitivo de los alumnos

B) En el proceso instructivo de la enseñanza de baloncesto infantil:

En la postura:

Postura ofensiva:

1. Equilibrio desplazado hacia adelante
2. Pierde fácilmente el equilibrio hacia un lado
3. Postura defensiva
 - No protege el pie adelantado
 - Es susceptible a sufrir cintas por parte del adversario
 - Extiende un brazo y al hacerlo pierde el equilibrio.
4. En el desplazamiento.
 - Salta o mueve su cuerpo arriba y debajo de modo que se desplaza con demasiada lentitud
 - Cruza los pies y por lo tanto no puede cambiar rápidamente de dirección
 - Inclina el cuerpo y pierde el equilibrio.
5. Pase.
6. Pase por encima de la cabeza
 - Al iniciar el pase lleva el balón por detrás de la cabeza, con lo cual el pase es lento y su defensor tiene tiempo a interceptarlo o desviarlo
 - El pase carece de fuerza y precisión
7. Pase lateral
 - Al iniciar el pase, lleva el balón por detrás del cuerpo, con lo que el pase es lento y el defensor tiene tiempo de interceptarlo o desviarlo
 - El pase carece de fuerza y precisión
8. Pase de beisbol
 - No adopta una postura equilibrada y no pivota sobre el pie atrasado
 - No gira el cuerpo hacia el lado del brazo de pase.

- No lleva el balón junto a la oreja con el codo hacia adentro, la mano de pase detrás y la otra delante, como un jugador de beisbol
- No desplaza el peso del hacia el pie adelantado
- No extiéndelas piernas, espalda y brazo de pase hacia el objetivo
- No flexiona la muñeca hacia delante al impulsar el balón con las yemas de los dedos

9. Pase por la espalda

- El pase es demasiado corto y no engaña al adversario
- Una vez que inicia el pase, no es capaz de detenerlo y hace una finta
- El pase carece de fuerza
- El pase carece de precisión.

10. Dribling o bote

a) Bote de protección

- Mira el balón al botarlo
- No protege el balón al driblar, lo bota demasiado alto y lejos del cuerpo
- Tiene dificultad para controlar el balón
- No da suficiente fuerza al bote

b) Bote de velocidad

- El balón boto demasiado cerca de usted la primera vez
- Bota demasiado

11. En el tiro.

- El tiro es corto
- El tiro es largo
- El tiro golpea la parte derecha del aro (tiro con la mano derecha)
- El tiro golpea la parte izquierda del aro (tiro con la mano izquierda)
- Al tiro le falta alcance, control y lógica. Falla demasiado largo, corto o por desviarlo a un lado
- Su técnica parece correcta, pero al tiro le falta control y el balón golpea el aro con demasiada fuerza
- Su técnica parece correcta, pero falla la canasta

Considerando la contrastación de los resultados y la identificación de las limitaciones apreciadas como resultados de los métodos y técnicas aplicados, se pudo construir la propuesta, la cual se presenta a continuación:

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta consta de tres etapas cada una con sus propio objetivo y fases. Cada una de las etapas muestra una dimensión (parte más general y abstracta de la variable) e indicadores (elementos que aportan mayor información a la dimensión) con sus criterios de evaluación. Estas han sido articuladas con la finalidad de realizar un proceso lógico, dinámico y flexible para potenciar el desarrollo de la lateralidad a partir de la enseñanza de los fundamentos técnicos del minibaloncesto, clarifica, por tanto, en su estructura (elementos y componentes) la dinámica metodológica a seguir por el profesor para el desarrollo de la variable relevante.

La primera etapa denominada "Intervención pedagógica", está dirigida a optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje y tiene como objetivo: Potenciar en los docentes la base teórica metodología que asegura el desarrollo de la lateralidad en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje del minibaloncesto.

Su desarrollo toma en consideración tres componentes con salida pedagógica, que a los efectos de la guía se convierten en tres fases de trabajo en la primera etapa:

1. Preparación pedagógica de los profesores.
2. Estudio del contexto psicosocial de los alumnos
3. Preparación del programa de enseñanza y la variable a considerar en esta fase es: la didáctica de los deportes con pelota y el indicador: Dominio de la didáctica del baloncesto.

La segunda etapa se corresponde con el diagnóstico el cual le da salida a la evaluación de la dimensión funcional y está dirigida a evaluar el aspecto neurofisiológico. Su objetivo es: Diagnosticar el estado de la lateralidad en los niños de 5to y 6to de básica (escenario objeto de estudio).

Esta etapa se compone de tres fases y aporta indicadores para su evaluación:

1. Diagnóstico de la lateralidad de los alumnos
2. Evaluación del somatotipo de los alumnos
1. Grado de lateralidad y Dominancia Lateral.

Indicadores:

1. Evaluación del Grado de lateralidad
2. Evaluación del Grado de predisposición física y psicológica en cuanto a:
3. Destreza
4. Relación psicomotricidad - lateralidad

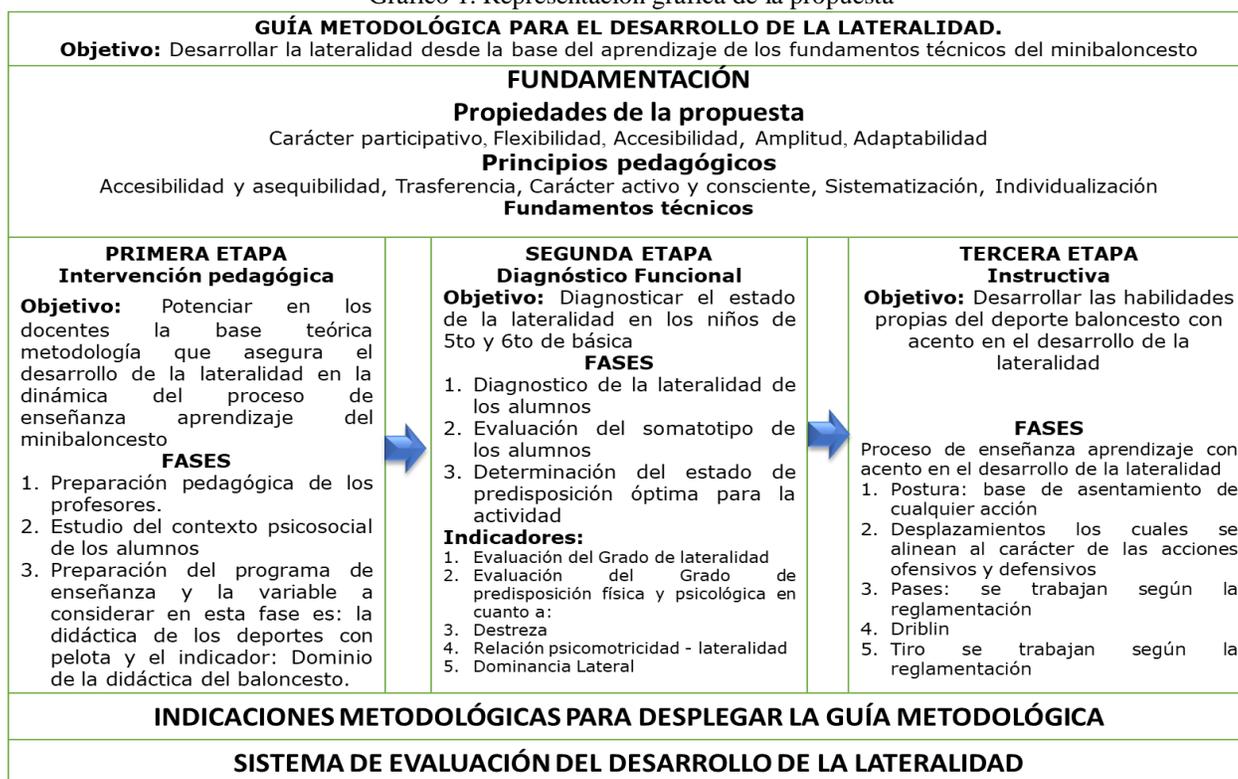
5. Dominancia Lateral

La tercera etapa: “Instructiva”, está centrada en el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades del baloncesto y tiene como objetivo desarrollar las habilidades propias del deporte baloncesto con acento en el desarrollo de la lateralidad.

Los fundamentos técnicos responden a la naturaleza del deporte baloncesto y para cada de estos se proponen acciones que favorecen el desarrollo de la lateralidad:

1. Postura: base de asentamiento de cualquier acción
2. Desplazamientos los cuales se alinean al carácter de las acciones ofensivos y defensivos
3. Pases: se trabajan según la reglamentación
4. Driblin
5. Tiro se trabajan según la reglamentación

Gráfico 1. Representación gráfica de la propuesta



Autoría: Elaboración propia

GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD

Objetivo: Desarrollar la lateralidad desde la base del aprendizaje de los fundamentos técnicos del minibaloncesto

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

SISTEMA DE PRINCIPIOS

1. Principio de Accesibilidad y asequibilidad
2. Principio de Tránsito
3. Principio de Carácter activo y consciente
4. Principio de Sistematización
5. Principio de Individualización

ATRIBUTOS DE LA PROPUESTA

La guía propuesta presenta los siguientes atributos:

- **Carácter participativo:** se manifiesta en la capacidad de fomentar un ambiente participativo y multidisciplinario, en el que primen los intereses de los diferentes actores que intervienen en la aplicación de la metodología.
- **Flexibilidad:** capacidad de confrontar los cambios del entorno para adaptarlos de manera oportuna, sin afectar sus etapas y pasos metodológicos.
- **Accesibilidad:** la metodología se caracteriza por una fácil aplicación
- **Amplitud:** se profundiza en las diferentes dimensiones que pueden influir en el trabajo de la lateralidad.
- **Adaptabilidad:** puede ser aplicada en diferentes entornos educativos.

Tabla 2. Dimensiones, Objetivos, Componentes, Variables e indicadores de la guía.

Etapas	Objetivos	Dimensiones	Indicadores	Criterios de evaluación (Escala Likert)
PRIMERA ETAPA Intervención pedagógica	Potenciar en los docentes la base teórica y metodología que asegura el desarrollo de la lateralidad en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje del minibaloncesto	1. Dominio de las base teórica y metodología que asegura el desarrollo de la lateralidad para la enseñanza	1. Preparación pedagógica de los profesores. 2. Estudio del contexto psicosocial de los alumnos 3. Preparación del programa de enseñanza.	Excelente: Domina la didáctica del baloncesto, los fundamentos teóricos y metodológicos Muy Bien: Domina los fundamentos teóricos para la enseñanza del baloncesto, y para el desarrollo de la lateralidad, pero presenta limitaciones en el manejo de los recursos metodológicos Regular: Domina parcialmente los fundamentos teóricos para la enseñanza del baloncesto, y para el desarrollo de la lateralidad, pero presenta limitaciones en el manejo

				de los recursos metodológicos Mal: No domina las base teórica y metodología que asegura el desarrollo de la lateralidad para la enseñanza
SEGUNDA ETAPA Diagnóstico Funcional	Diagnosticar el estado de la lateralidad en los niños	1. Estado actual del desarrollo de la lateralidad	1. Evaluación de la lateralidad de los alumnos 2. Evaluación de somatotipo de los alumnos. 1. Grado de lateralidad y Dominancia Lateral.	Lateralidad: Bien: Trabaja el lado dominante/ el no dominante y logra alternancia entre ambos lados Regular: Trabaja el lado dominante/ el no dominante y no logra alternancia entre ambos lados Mal: Trabaja el lado dominante/ no logra realizar acciones con el lado no dominante y no logra alternancia entre ambos lados Somatotipo: Altura, Peso, Envergadura Grado de lateralidad y Dominancia Lateral: Bien Regular/ Mal Pesos de los Criterios Bien: Identifica a nivel espacial las diferentes áreas de la cancha, Se orienta adecuadamente a nivel espacial durante las acciones, maneja el balón con ambas manos Regular: Identifica a nivel espacial las diferentes áreas de la cancha, Se parcialmente a nivel espacial durante las acciones, maneja el balón con ambas manos, pero con dificultad Mal: Tiene dificultades en la ubicación de las áreas a nivel espacial, no maneja el balón con ambas manos se ve la ponderación de la mano diestra
TERCERA ETAPA Instructiva	Desarrollar las habilidades propias del deporte baloncesto con acento en el desarrollo de la lateralidad	1. Aprendizaje de las habilidades motrices deportivas con acento en el desarrollo de la lateralidad	Postura: Desplazamientos ofensivos y defensivos: 1. Empleo del Lado dominante. 2. Lado no dominante. 3. Alternancia de	Bien/ Regular/ Mal Pesos de los Criterios Bien: Cumple con las exigencias del modelo patrón Regular: Se presentan algunos errores Mal: NO logra dominar el gesto técnico Excelente/ Muy bien/ Bien/ Regular/ Mal Pesos de los Criterios Excelente: emplea para el desplazamiento el lado dominante, no dominante y se aprecia alternancia del empleo de ambos lados en las acciones Muy Bien: Ejecuta la acción con el

			la lateralidad	<p>lado dominante, el no dominante y se aprecia parcialmente la alternancia de ambos lados en las acciones</p> <p>Bien: Ejecuta la acción con el lado dominante, y el no dominante y se aprecia parcialmente la alternancia de ambos lados en las acciones</p> <p>Regular: Ejecuta la acción con el lado dominante, pero presenta dificultades en el uso del lado no dominante y no logra la alternancia de ambos lados en las acciones</p> <p>Mal: Presenta dificultades en la ejecución de la acción del lado dominante, pero presenta altas deficiencias en el uso del lado no dominante y no logra la alternancia de ambos lados en las acciones</p>
			Pases: 1. Empleo del Lado dominante. 2. Lado no dominante.	<p>Excelente/ muy Bien/ Bien/ Regular/ Mal</p> <p>Pesos de los Criterios</p> <p>Excelente: emplea para el desplazamiento el lado dominante, no dominante y se aprecia alternancia del empleo de ambos lados en las acciones</p>
			Dribbling: 1. Empleo del Lado dominante. 2. Lado no dominante.	<p>Muy Bien: Ejecuta la acción con el lado dominante, el no dominante y se aprecia parcialmente la alternancia de ambos lados en las acciones</p>
			Tiro: 1. Empleo del Lado dominante. 2. Lado no dominante.	<p>Bien: Ejecuta la acción con el lado dominante, y el no dominante y se aprecia parcialmente la alternancia de ambos lados en las acciones</p> <p>Regular: Ejecuta la acción con el lado dominante, pero presenta dificultades en el uso del lado no dominante y no logra la alternancia de ambos lados en las acciones</p> <p>Mal: Presenta dificultades en la ejecución de la acción del lado dominante, pero presenta altas deficiencias en el uso del lado no dominante y no logra la alternancia de ambos lados en las acciones</p>

Autoría: Elaboración propia

Tabla 3. Descripción metodológica de los fundamentos técnicos, errores más comunes y sistema de contenidos

ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL MINIBALONCESTO
Postura: Enseñanza de las posturas (base de asentamiento de las acciones)
<p>Exigencias metodológicas: pies en forma de paso a la anchura de los hombros, espalda recta, Base de asentamiento amplia, se baja el centro de gravedad (Rodillas flexionadas), Manos alzadas por encima de los hombros, Codos flexionados</p> <p>Errores más comunes: pies en líneas, Brazos cerca del cuerpo, Peso distribuido sobre la parte anterior de ambos pies</p> <p>Contenidos a considerar en la enseñanza de las posturas:</p> <p>Posturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento Normal de frente. • Con cambio de dirección • Desplazamiento de espalda • Parada por salto • Desplazamiento en una o varias direcciones, manteniendo bajo el centro de gravedad • En parejas Desplazamiento en una o varias direcciones con uno o más adversario • Desplazamiento ofensivo • Desplazamientos defensivos
<p>Pases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pases con la mano dominante y con ambas manos, de forma estática en una dirección • Pases con la mano dominante y con ambas manos, de forma estática en diferentes direcciones • Recepción y pase directo de pecho con dos manos. Pases se pique • Pases por encima de la cabeza • Pases con presión de un adversario • Pases con presión de más de dos adversarios • Pases en diferentes esquinas del terreno hacia el centro de la cancha con la mano dominante y con ambas manos de forma • Pases en movimiento en diferentes puntos de la cancha con la mano dominante y con ambas manos de forma
<p>Dribling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drible con la mano dominante en el lugar con control visual. • Drible con la mano dominante en el lugar sin control visual • Drible con la mano dominante en el lugar sin control visual en línea recta (caminando y trote). Drible con la mano no dominante en el lugar con control visual. • Ejercicio caminando coordinando los pasos pasando el balón entre
<p>Lanzamiento: (descripción metodológica)</p> <p>Poner la mano debajo del balón con los dedos dirigidos hacia el aro. Los dedos impulsan suavemente hacia arriba el balón mediante una flexión de los mismos. Los dedos deben de quedar perpendiculares al aro, utilizar las piernas realizando una flexión en las rodillas para favorecer el lanzamiento</p> <p>Fases del tiro al aro</p> <p>Fase de preparación: descripción metodológica: Mirar la canasta, Pies separados al ancho de los hombros, Puntas de los pies rectas, Rodillas semiflexionadas, Hombros relajados, Mano de equilibrio debajo del balón, Mano de tiro detrás del balón, Pulgar relajado, Codo hacia adentro, Balón entre borde externo de la cara y hombro</p> <p>Fase de ejecución del tiro: Fase de seguimiento del tiro, Mirar la canasta, Brazos extendidos, Dedo índice apuntando a canasta, Palma de la mano de tiro hacia abajo, Palma de la mano de equilibrio arriba</p> <p>Recuperación de la acción: Retomar la base de asentamiento</p> <p>Sistema de ejercicios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiro Básico con dos manos desde el pecho. • Tiro frente al aro

- Tiro Básico con dos manos desde el pecho desde el lado derecho del aro.
- Tiro Básico con dos manos desde el pecho. frente desde el lado izquierdo del aro

Situaciones a considerar durante la enseñanza del lanzamiento para la corrección de errores

- Evitar el tiro es corto

Causas: La causa de que un tiro sea corto normalmente es no utilizar las piernas, no completar el movimiento, o tener un ritmo lento o falto de uniformidad.

- Evitar el tiro largo

Angulo de salida de los tiros: Extender el brazo de tiro con una trayectoria superior a los 45 grados, logrando realizar una parábola. Adelantar ligeramente los hombros hasta una posición relajada, junte más las manos o levante más el brazo de tiro para efectuar un arco más alto con el balón

- El tiro es ilógicamente corto o largo

Causas: cuando regularmente extiende poco el codo, extienda el brazo completamente para todos los tiros

- El tiro golpea la parte derecha del aro (tiro con la mano derecha)

Causas: No está totalmente de frente a la canasta o para tirar sitúa el balón delante de la cabeza con el codo hacia afuera. Póngase de frente a la canasta y coloque el balón en el lado de tiro entre la oreja y el hombro, con el codo hacia adentro para poder extender el brazo recto hacia la canasta

- El tiro golpea la parte izquierda del aro (tiro con la mano derecha)

Causas: No está totalmente de frente a la canasta o para tirar sitúa el balón delante de la cadera o demasiado hacia la derecha, desviándolo de derecha a izquierda al lanzar. Si el balón se desvía es debido a que no utiliza las piernas para darle potencia. Póngase de frente a la canasta y coloque el balón en el lado del tiro entre la oreja y el hombro, con el codo hacia adentro. Extienda el brazo de tiro, la muñeca y el dedo índice en línea recta hacia la canasta

- Al tiro le falta alcance, control y lógica. Falla demasiado largo, corto o por desviarlo a un lado

Causas: Probablemente coloca el balón demasiado bajo, detrás de la cabeza o del hombro, o lo lanza sin completar el movimiento, y estos fallos son debido a no utilizar las piernas para darle potencia. Coloque el balón frente a usted entre la oreja y el hombro, concéntrese en la fuerza de sus piernas y complete el seguimiento, manteniendo el brazo levantado hasta que el balón llegue a la canasta

- El tiro golpea al aro y después de dar vuelta sale fuera o pasa de delante a atrás y sale fuera en lugar de caer recto

Causas: Coloca la mano de tiro a un lado del balón y la gira hacia atrás al efectuar el tiro, o bien le da impulso con el dedo anular en lugar de utilizar el índice. Ambos errores comunican al balón un efecto lateral en lugar de posterior. Coloque la mano de tiro justo detrás del balón y la otra debajo y dele impulso con el dedo índice

- Su técnica parece correcta, pero al tiro le falta control y el balón golpea el aro con demasiada fuerza

Causa: Probablemente apoya el balón en la palma de la mano. Relaje el pulgar de la mano de tiro y apoye el balón en las yemas de los dedos sin que toque la palma de la mano. Así puede impulsarlo con el dedo índice dándole efecto posterior, control y un toque suave

- Su técnica parece correcta, pero falla la canasta

Pida a otro jugador que observe sus ojos cuando avanza; probablemente no los mantiene fijos en la canasta al hacerlo. Concéntrese en la canasta, no en la trayectoria del balón hasta que el balón llegue a ella

Manejo de las categorías de la didáctica para la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto

Métodos para la enseñanza y el aprendizaje

Métodos sensoriales, verbales y prácticos:

- Método visual directo
- Método visual indirecto
- Método explicativo demostrativo (profesor)
- Método de repetición estándar: implica la repetición del gesto técnico sin cambiar ningún parámetro de la ejecución (ritmo, ángulo, velocidad del movimiento, distancia)
- Método de repetición variable: implica la ejecución del gesto técnico cambiando los parámetros de la ejecución (ritmo, ángulo, velocidad del movimiento, distancia)
- Método combinado: se combinan diferentes técnicas (acoplamiento)

Formas de organización

- Individual, en dúo, en trio, en fila, en grupos, en círculo, semicírculo, disperso, etc.

Procedimientos organizativos

- Ejecución del gesto técnico de forma estática/ dinámica, en onda, en secciones (los grupos no rotan: se considera el trabajo en grupo a partir del sexo, ritmo de aprendizaje, entre otros)

Sistema de evaluación

- Considerar la descripción metodológica de los fundamentos técnicos
- Considerar la observación de los errores más comunes

INDICACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA

1. Considerar que el baloncesto es un deporte táctico donde el enfoque de la enseñanza es situacional
2. Considerar la observación y el progreso de la formación del hábito motor en cada una de sus fases:
3. Generalización: Movimientos descoordinados, gasto energético, el gesto técnico no se parece mucho al modelo patrón
4. Concentración: se incrementa la coordinación en la ejecución de la mecánica de la acción, se incrementa la fluidez y se mejora el ritmo, se reduce el gasto energético y el movimiento se va acercando a la ejecución del modelo patrón
5. Estabilización del hábito: el alumno logra ejecutar el movimiento técnico en situaciones cambiantes, logra acoplar el gesto en su ejecución dinámica
6. Utilizar los métodos para la enseñanza y el perfeccionamiento
7. Considerar que para el aprendizaje cada persona tiene su propio ritmo, lo que impone la individualización de l proceso y las adaptaciones curriculares

Autoría: Elaboración propia

El criterio de los especialistas fue satisfactorio al valorar de altamente importante la propuesta con una evidente útil social y científica. Según los especialistas consultados los elementos y componentes de la Guía metodológica son coherentes y dan respuesta a las limitaciones constatadas en la praxis profesional.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El estudio presentado demuestra la pertinencia e importancia del desarrollo de la lateralidad desde el minibaloncesto. Al respecto varios psicológicos sobre el comportamiento humano en el deporte han demostrado el alto valor de la lateralidad.

Según De la Osa, Córdova, Concepción, Madrigal & André (2018) "el diagnóstico de la lateralidad" puede definir los puntos fuertes y débiles de los atletas para optimizar el entrenamiento y actuar más eficazmente en el juego", referente empleado para estructurar el base teórico de la propuesta.

Mocha-Bonilla Coba-Molina, Barquin & Castro (2017) ante las limitaciones constadas en los procedimientos metodológicos para desarrollar la lateralidad, proponen un programa de juegos recreativos para potenciar la lateralidad, los resultados de la validación empírica demostraron la importancia de su desarrollo en el contexto educativo, posicionamientos que concuerdan con los resultados del presente estudios, referentes con los que coincide Orellana, Pomfrett-Waceols & Peña-Soto (2020).

Por su parte, Betancourt-González, Sánchez-Córdova, Arias-Moreno & Barroso-Padrón (2020) al analizar el tema objeto de estudio demuestran en un estudio con alcance experimental que las preferencias motoras de los atletas de baloncesto resultan ser heterogéneas, resultado que justifica la necesidad de individualizar el proceso de desarrollo de la lateralidad en el

minibaloncesto y la atención individualizada para la enseñanza y perfeccionamiento de la técnica. Al respecto los autores sostienen que el diagnóstico y caracterización de los patrones de lateralidad permiten potenciar las fortalezas de los atletas y minimizar las debilidades en el juego, resultados que concuerdan con el enfoque de la propuesta del estudio.

CONCLUSIONES

1. La literatura existente acerca de la lateralidad se sustenta por lo general en los aspectos neurofisiológicos y funcionales más que en los aspectos pedagógicos con escasas aplicaciones en el ámbito deportivo.
2. En el trabajo para la lateralidad en niños es muy importante conocer el entorno social donde se desenvuelven, así como los elementos funcionales desde el punto de vista neurofisiológico para desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje acorde a las características de los alumnos.
3. La propuesta en su estructura, viene a solventar el vacío teórico metodológico de los profesionales que se desempeñan en el Minibaloncesto, este aporta un objetivo, un sistema de principios, tres etapas y un sistema de contenidos alineado al desarrollo de la lateralidad desde la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto e indicaciones metodológicas para el manejo de las categorías de la didáctica.
4. La aplicación del método de consulta a expertos permitió delimitar el valor teórico de propuesta en cuanto a la pertinencia de la propuesta y la validación de la hipótesis de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, J. S., y Paucar, J. (2009). *Juegos psicomotores en el desarrollo de la lateralidad en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 409 de San Martín – El Tambo*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú. Recuperado de <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/2492>
- Bejarano-Bache, M. A., & Naranjo-Orellana, J. (2014). *Lateralidad y rendimiento deportivo*. Arch Med Deporte, 31(3), pp. 200-204. Recuperado desde: https://archivosdemedicinadeldeporte.com/articulos/upload/16_rev01_161.pdf

- Betancourt-González, J. C., Sánchez-Córdova, B., Arias-Moreno, E. R., & Barroso-Padrón, E. (2020). Patrón de lateralidad en jugadores masculinos de baloncesto, reservas escolares y juveniles de La Habana. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, (15)3.
- De la Osa, S. R., Córdova, B. S., Concepción, B. O., Madrigal, A. L., & André, Y. V. (2018). *Estudio de patrones de lateralidad en el equipo nacional de tenis de mesa de Cuba*. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 23(247), 40-49. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/1016/501>
- Cratty, B. J. (1979). *Motricidad y psiquismo en educación y deporte*, Mifion, Valladolid.
- Cratty, B. J. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*, Paidós, Barcelona.
- Del Valle, D. S., & De la Vega, M. R. (2007). Lateralidad en el deporte de Full Contact. Cambios en diferentes condiciones. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, (7)25, pp. 32-51
- Ferré, J., Catalán, J., Casaprima, V., & Mombiela, J. (2000). *El Desarrollo de la lateralidad infantil: niño diestro: niño zurdo. España: Lebón. Recuperado desde: https://books.google.com/cu/books/about/El_desarrollo_de_la_lateralidad_infantil.html?hl=es&id=7KRmAAAACAAJ&redir_esc=y*
- González, L. F., Córdova, B. S., Madrigal, A. L., & Pérez, A. J. (2019). *Estudio de patrones de lateralidad en el fútbol femenino: un enfoque psicológico*. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 24(258), 30-40. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/1727/1010>
- Heinen, T., Bermeitinger, C., & Von-Laßberg, C. (2016). *Laterality in individualized sports. Laterality in Sports*, pp. 227-247). Academic Press. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128014264000110>
- Le Boulch, J. (1976). *La educación por el movimiento en edad escolar*. Buenos Aires. Paidós Kephart.
- Mayolas-Pi, C., Villarroya-Aparicio, A., & Reverter Masia, J. (2015). Lateralidad de miembro inferior y su relación con la distribución de las presiones plantares en el equilibrio estático. *Retos*, 20, 5-8. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i20.34615>
- Mayolas-Pi, M^a. C., Villarroya-Aparicio, A., & Reverter-Masià, J. (2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apunts. Educación física y deportes*, 2010, núm. 101, p. 32-42. <http://hdl.handle.net/10459.1/46410>.
- Mocha-Bonilla, J. A., Coba-Molina, E., Barquin, C., & Castro, W. (2017). Efectos de un programa de juegos recreativos en la definición de la lateralidad. *Revista Espacio*. (29)23, pp. 1-9.
- Oca, I. (2015). *Incidencia de la lateralidad del ojo director en la toma de decisiones de jóvenes futbolistas de un club profesional. España: Bubok. Disponible*

en: https://books.google.com.cu/books/about/INCIDENCIA_DE_LA_LATERALIDAD_DEL_OJO_DIR.html?id=8-g9CQAAQBAJ&redir_esc=y

Orellana, A., Pomfrett-Waceols, C., & Peña-Soto, D. (2020). Estudio de la lateralidad. *Revista española de educación física y deportes -reefdissn*: (429)2, pp. 1-13.

Peters, M. (2018). *Laterality in sports: Theories and applications*. US: Taylor & Francis. Disponible en: <https://www.sciencedirect.com/book/9780128014264/laterality-in-sports>

Ramírez-Sánchez M., & Alba-Araguez F. (1993). Bases biológicas de la asimetría cerebral. *Revista de Psicología General y Aplicada*, (46)1, 33-43.

Rigal, R. (1987). *Motricidad humana Fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Madrid Editorial: Telaña, p. 1-244.

Sales, J; (1999). *Afirmamos la lateralidad: lateralidad en niñas y niños*. Unidades didácticas para la primaria. Barcelona Inde. 176.

Vaquero-Cristóbal, R., Martínez-González-Moro, I., Alacid, F., & Ros, E. (2015). Efectos de la lateralidad sobre la flexibilidad, la fuerza-resistencia y el equilibrio en mujeres mayores. *Retos*, 27, 127-130. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i27.34362>

Viggiano, A., Chieffi, S., Tafuri, D., Messina, G., Monda, M., & De Luca, B. (2014). Laterality of a second player position affects lateral deviation of basketball shooting. *Journal of sports sciences*, 32(1), 46-52.