

## **DESARROLLO DE LAS HABILIDADES ESCRITAS DE LOS ESTUDIANTES DEL 5º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

### DESARROLLO DE LAS HABILIDADES ESCRITAS

Autores: Angela Vanessa Posligua Rivera<sup>1</sup>

Grey Zita Gean Zambrano Intriago<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [vanessa-angela1@hotmail.com](mailto:vanessa-angela1@hotmail.com)

Fecha de recepción: 09-01-2021

Fecha de aceptación: 12-04-2021

#### RESUMEN

El desarrollo de las habilidades escritas desempeña un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas son herramientas necesarias para proporcionar información y adquirir nuevos aprendizajes, dentro y fuera de las instituciones educativas. Es una necesidad desarrollar estas habilidades, ya que favorecen las potencialidades de los estudiantes en las diferentes áreas de estudio, sin embargo, a pesar de los métodos, estrategias, técnicas y recursos que utilizan los docentes para su desarrollo, existen dificultades en el aula de clases por parte de los alumnos en la escritura de palabras, redacción de textos cortos, uso inadecuado de las reglas ortográficas, entre otras. Este trabajo parte de la problemática descrita y tuvo como objetivo elaborar una estrategia didáctica, para desarrollar las habilidades escritas de los estudiantes del nivel de Educación General Básica. Como métodos y técnicas para el diagnóstico de la situación educativa se utilizaron la observación en clases, la entrevista, la encuesta, así como los métodos teóricos de análisis y síntesis, inducción, deducción, histórico lógico, La muestra estuvo conformada por 35 estudiantes de la Unidad Educativa Matthew Ojani Santana Vera de Manabí, Ecuador. La propuesta elaborada permite a partir del sistema de acciones planteado,

---

<sup>1</sup> Profesora Pre-primaria, Licenciada en Ciencias de la Educación Educación General Básica, Estudiante de la Maestría Académica con Trayectoria de Investigación en Educación, mención Comunicación Educativa. Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí, Docente de la Unidad Educativa Fiscal Matthew Ojani Santana Vera de Manabí Ecuador. [vanessa-angela1@hotmail.com](mailto:vanessa-angela1@hotmail.com), [angela.posligua@educacion.gob.ec](mailto:angela.posligua@educacion.gob.ec) ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8639-7018>

<sup>2</sup> Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización Castellano y Literatura. Magíster en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Tutora de Posgrado y Docente de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. [grey.zambrano@utm.edu.ec](mailto:grey.zambrano@utm.edu.ec), [gracezitaz@yahoo.es](mailto:gracezitaz@yahoo.es), ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9780-3958>

desarrollar las habilidades escritas en los estudiantes y que los docentes utilicen estrategias que le permitan mejorar las competencias comunicativas mediante la escritura de frases y textos, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el entorno sociocultural donde ellos se desenvuelven.

**PALABRAS CLAVES:** Habilidades escritas, competencias comunicativas, desarrollo, aprendizaje, proceso enseñanza-aprendizaje.

## **DEVELOPMENT OF THE WRITTEN SKILLS OF THE STUDENTS OF THE 5TH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION.**

### **ABSTRACT**

The development of written skills play a very important role in the teaching-learning process, these are necessary tools to provide information and acquire new learning, inside and outside educational institutions. It is a necessity to develop these skills, since they favor the characteristics of the students in the different areas of study, however, despite the methods, strategies, techniques and resources that teachers use for their development, there are difficulties in the classroom. by students in writing words, writing short texts, inappropriate use of spelling rules, among others. This work starts from the problem described and aimed to develop a didactic strategy to develop the written skills of students at the level of Basic General Education. As methods and techniques for the diagnosis of the educational situation were used in the observation in classes, the interview, the survey, as well as the theoretical methods of analysis and synthesis, induction, deduction, logical history. The sample consisted of 35 students from the Matthew Ojani Santana Vera Educational Unit in Manabí, Ecuador. The elaborated proposal allows, from the proposed system of actions, to develop written skills in students and for teachers to use strategies that allow them to improve communicative skills through the writing of phrases and texts, during the teaching-learning process and in the sociocultural environment where they develop.

**KEYWORDS:** Written skills, communication skills, development, learning, teaching-learning process.

### **INTRODUCCIÓN**

La educación general básica comprende varios niveles de educación, preparatoria, básica elemental, básica media y básica superior. En todos sus niveles está vigente el desarrollo de las habilidades lingüísticas, dentro de ellas la escritura, lectura, redacción de textos, las mismas que fortalecen la comprensión de contenidos en las diferentes asignaturas de estudio.

Lasso (2017), muestra en su estudio el proceso de aprendizaje de la escritura como un acto reflexivo, creativo y autónomo en niños que inician la educación básica.

La investigación de Carvajal (2013), cuyo objetivo fue analizar las concepciones sobre la escritura académica que tienen los maestros de las áreas fundamentales en la educación media, de manera que se puedan caracterizar y contrastar dichas concepciones de acuerdo a la formación individual. Para ello se lleva a cabo una metodología de tipo cualitativo en donde las encuestas y las entrevistas reflejan las concepciones de los docentes alrededor del tema de la escritura, este estudio permitió ver la relación entre las concepciones y las estrategias empleadas para la enseñanza de la escritura en el aula de clase.

Existen otros aportes como el de Chalco y Sinchi (2019), donde se propone el enfoque comunicativo para mejorar el desarrollo de la escritura, además, se plantea una enseñanza a partir de contextos reales de comunicación, en las que el escolar aprenda de una manera contextualizada y perciba que las destrezas que se adquieren en la asignatura de Lengua y Literatura se relacionan directamente con el uso práctico que le dan día a día a la lengua.

También destacan cómo las estrategias didácticas basadas en el enfoque comunicativo contribuyen a la enseñanza de Lengua y Literatura, este estudio aportó directamente al docente a quien se incentivó a la implementación de estrategias y actividades que permitan contribuir al desarrollo de las habilidades escritas de los alumnos.

Por otro lado, Zambrano (2015), señala que la lengua escrita, en efecto, es un instrumento eficaz en el aprendizaje en todos los niveles de enseñanza, debido a que los contenidos de todas las asignaturas se presentan en textos, argumentos, discursos o fragmentos en forma escrita; y que es evidente que las dificultades en la comunicación están asociadas a deficiencias en la comprensión y producción del lenguaje en la educación inicial, que luego se manifiestan en la Educación Básica y terminan por repercutir negativamente sobre el desempeño profesional.

Del mismo modo, Torres (2017) citando a Padrón, (2000), afirma que el desarrollo de las habilidades escritas desempeña un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas son herramientas necesarias para proporcionar información y adquirir nuevos aprendizajes, dentro y fuera de las instituciones educativas, y que el desarrollo de la escritura ha extendido las potencialidades del lenguaje otorgando una nueva estructura al pensamiento.

Al respecto de lo mencionado por el autor, se considera importante abordar el desarrollo de las habilidades escritas, puesto que la escritura cumple un papel muy importante en el proceso de clases, además es uno de los medios más útiles que a través del lenguaje escrito permite proporcionar información, adquirir nuevos conocimientos, registrar ideas, y dejar plasmado un contenido para su oportuna lectura.

A partir del análisis de las investigaciones realizadas por los autores antes mencionados, se ha comprobado que existe un punto de convergencia en sus aportes, sus estudios están enfocados en la escritura, donde manifiestan que escribir es una habilidad que permite al ser humano expresar sentimiento, pensamientos, criterios, ideas dar y recibir información de toda índole, partiendo desde la subjetividad, es decir desde el propio sentir interno, por lo tanto su desarrollo y enseñanza requieren que los docentes apliquen los procesos, métodos y estrategias pertinentes en el proceso dentro del aula de clases.

En el Ecuador, la expresión escrita constituye una prioridad en el sistema educativo. La comprensión y producción textual se justifica en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, aprobada en el año 2008 y que rige hasta la presente fecha, año 2021; en el artículo 2 literal w, respecto a la educación con calidad y calidez en donde se enmarcan los lineamientos curriculares de lengua y literatura, en el que uno de los ejes fundamentales sobre los cuales se rige la enseñanza de la lengua castellana son los Procesos de interpretación y producción de textos.

Otro sustento para el desarrollo de las habilidades escritas, es el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010, en donde se propone un enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua. Este enfoque hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación.

A nivel local, en Ecuador, en la provincia de Manabí, cantón Montecristi, se realizó un estudio en la Unidad Educativa Mathew Santana Vera, para comprobar el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas, en donde se aplicó una encuesta dirigida a los estudiantes, del 5º Año de Educación General Básica, puesto que a pesar de la metodología que utilizan los docentes para el desarrollo de las habilidades escritas, se mostraron varias manifestaciones en los estudiantes: dificultad en la escritura de palabras, deficiencia en la redacción de textos, uso inadecuado de las reglas de ortografía, bajo rendimiento escolar en el área de lengua y literatura.

En relación con las concepciones sobre la escritura, se puede mencionar que una de las principales problemáticas latentes son las limitaciones en la redacción de textos de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Matthew Ojani Santana Vera de Montecristi, Manabí, Ecuador. Son varios los factores que han generado este problema, la inadecuada aplicación por parte de los docentes de métodos y técnicas que fortalezcan las habilidades escritas, carencia de recursos para la ejercitación de textos escritos. Por tanto, para contribuir al desarrollo adecuado y mejorar estas falencias, se requiere que los docentes mejoren su desempeño, que empleen diferentes métodos y técnicas acorde a la habilidad a desarrollar.

De acuerdo con las manifestaciones mencionadas, es esencial el desarrollo de la presente investigación, la misma que tiene por objetivo: Diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades escritas de los estudiantes contribuyendo a un mejor desempeño académico y por ende una educación de calidad.

La relevancia de esta investigación radica en la importancia que posee la escritura en la formación académica y especialmente en el desarrollo de los procesos de pensamiento en niños y jóvenes, debido a que es parte de las actividades diarias propias de la escuela así como permite las relaciones del individuo con la sociedad, es necesario desarrollar las habilidades escritas dentro de las instituciones educativas ya que estas favorecen las potencialidades de los estudiantes, y mejoran la creatividad e imaginación.

El propósito de este trabajo es el de movilizar los niveles de escritura: silábico, pre silábico y alfabético a través del diseño y la implementación de una secuencia didáctica que conlleve a los estudiantes a generar textos a partir de su propia creatividad e iniciativa.

Esta propuesta aporta un diseño pedagógico de carácter constructivista el cual busca fortalecer el trabajo cooperativo y la resolución de problemas de carácter comunicativo y discursivo. En el análisis se muestran los resultados de la implementación de los cuales muestran la movilización de los aprendizajes de manera significativa en cuanto al desarrollo de la escritura creativa.

## DESARROLLO

Molina (2016), cita a (Carlino, 2006), quien afirma que la escritura es una habilidad que se constituye en vehículo de aprendizaje y del pensamiento. Por ello es importante que la niña y el niño desarrollen una lectura

comprensiva, y una escritura creativa como forma de expresión de su pensamiento.

Zambrano (2016), expone concepciones de varios autores como Austin (1982), Dubsky (1983), (Cassany, Luna y Sanz 1994), Cassany (1999), Van Dijk (1984-2000), Báez (2006), Sales (2007), Domínguez (2006), Roméu y otros (2003, 2011). Quienes afirman que escribir, como leer, son habilidades que adquiere el ser humano durante su escolarización y se van perfeccionando. Durante la actividad de escribir el pensamiento construye un significado y lo manifiesta a través del lenguaje verbal escrito, ello es posible con el uso de los sintagmas que expresan los conceptos, las oraciones que expresan diferentes proposiciones temáticas, y los párrafos.

Así mismo Cassany (2005), expone que la habilidad de escribir está relacionada con la producción de textos con intención comunicativa, lo cual implica dominar el sistema de notación alfabética, los signos especiales, los rasgos característicos de diferentes tipos de textos y las reglas gramaticales.

Cassany (2006), afirma que escribir, fundamentalmente tiene que ver con la capacidad de producción de textos con intención comunicativa que tenga el individuo, conlleva al dominio del sistema de notación alfabética, los signos especiales, los rasgos característicos de diferentes tipos de textos y también de las reglas gramaticales

Valverde (2016) citando a Díaz (2007), establece que el proceso de la enseñanza de la expresión escrita no es tan simple de desarrollar, ya que la escritura integra una serie de saberes. Implica, primero, el conocimiento del lenguaje, es decir, manejo del vocabulario, ortografía, sintaxis, puntuación, etc. y, luego, los procedimientos de búsqueda de información y organización del texto.

Briones y Tejeda (2020), destacan los aportes de Abellán Toledo, & Herrada Valverde, (2016) donde señalan que la innovación educativa surge en el contexto de la investigación y se desarrolla como "un elemento de creación de nuevos conocimientos, productos y procesos" (p. 66), de modo que se considera a la innovación dentro y fuera del aula como un aspecto muy relevante en el proceso educativo, en donde el docente debe crear ambientes, que generen aprendizajes nuevos y significativos, actividades y estrategias que permitan la integración del alumnado mediante recursos didácticos y tecnológicos.

#### Producción de Textos Escritos

Chávez y Tamayo (2018) citan a Álvarez (2005) afirma que la producción de textos escritos, es la expresión escrita cuyo propósito es expresar por escrito

pensamientos ordenados combinando palabras, frases, oraciones o párrafos para expresar ideas, sentimientos, deseos a un emisor y proporcionarle contenido informativo, afectivo, estético o persuasivo.

El poco o escaso conocimiento de redacción por parte del estudiante ha llevado al bajo nivel de producción de textos escritos. Por ello, es necesario que el docente emplee estrategias dinamizadoras que ayuden al estudiante a ser escritores creativos y activos.

Anampa (2016), cita a Ramos (2012), refiere que el texto escrito es un proceso coherente sobre un tema determinado y que tiene un objetivo comunicativo. Enseñar a redactar al niño no solo significa enseñarle los pasos o las partes de un texto o párrafo, sino también enseñarle a enlazar o unir párrafos de manera coherente y con conectores adecuados y con género y tiempo idóneo. Esto debido a que los textos escritos comunican al lector una idea, intención o mensaje el cual debe de estar bien construido.

La producción de textos escritos ayuda a que el niño o estudiante en su vida futura pueda redactar o crear textos coherentes y con cohesión en sus trabajos universitarios o en su vida profesional. Esto es una fuente de crecimiento en todos los aspectos de su vida.

### Enfoque didáctico para la enseñanza de expresión escrita

En este apartado se consideran los aportes de Molina (2016) quien demuestra las bases teóricas detrás de los varios enfoques didácticos usados en la enseñanza de la escritura. Los cuatro enfoques que utiliza Daniel Cassany en su texto Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita (1990).

Cassany (1990) distingue cuatro enfoques básicos de la didáctica de la expresión escrita, a partir de varios aspectos: objetivos de aprendizaje, tipos de ejercicios, programación. Cada planteamiento hace hincapié en un aspecto determinado de la habilidad:

Para el autor Cassany (1990) deben existir enfoques metodológicos que ayuden a los estudiantes a procesar o crear textos escritos y cada uno de estos procesos deben darse de manera ordenada, ecuánime y sencilla para que el estudiante no sienta desmotivación o ausencia del gusto a la escritura o creación escrita.

1. Enfoque gramatical: Se aprende a escribir con el conocimiento y el dominio de la gramática del sistema de la lengua.

El autor expresa que la gramática está conformada por el conocimiento de la sintaxis, del contexto lexical, de la morfología, las reglas ortográficas, etc. En otras palabras, está dada por el conocimiento gramatical de la lengua.

2. Enfoque funcional. Se aprende a escribir a través de la comprensión y la producción de los distintos tipos de texto escrito.

En donde afirma que el enfoque basado en las funciones es comunicar lo que se aprende, es decir, el docente indaga y propone temas que son de mucho interés del estudiante, y para ello el maestro realiza acciones previas que motiven al estudiante a redactar ese tema.

3. Enfoque basado en el contenido. La Lengua escrita es un instrumento muy potente que puede aprovecharse para aprender en otras materias, al tiempo que se desarrolla la expresión.

Cassany aseveró que el contenido en un texto está basado por la forma, la gramática o tipo de texto. Las actividades de producción de textos tienen que estar muy relacionadas con los programas de estudios. Esto implica que los docentes tienen que conocer las cuestiones sobre la que escriben sus alumnos para poder realizar las correcciones y el acompañamiento respectivo.

La aplicación de técnicas o estrategias para la enseñanza de los textos escritos no es la misma para un niño de inicial, un niño de primaria o un niño de secundaria, porque se debe tener en cuenta la edad de los niños, su entorno, sus saberes previos, sus estilos de aprendizajes, etc. Los docentes deben de concientizar más en la adquisición del proceso que en el producto final, pues de eso depende un futuro escritor de calidad.

4. Enfoque procesual. El aprendiz tiene que desarrollar procesos cognitivos de composición para poder escribir buenos textos.

El autor manifiesta que el enfoque basado en el proceso tiene como base la teoría cognitiva del aprendizaje, es decir, utilizar adecuadamente estrategias para la elaboración del texto escrito. Para que el estudiante empiece a sentir gusto o placer para escribir, el docente tiene que motivarlo con temas que vayan acorde a sus expectativas y gustos.

### *Propiedades del texto*

Son todas las reglas que ha de cumplir cualquier manifestación verbal para poder considerarse un texto. Las propiedades textuales fundamentales que interesan para nuestro propósito son la: cohesión, coherencia y adecuación Chávez (2015), cita a Freire (2012), quien plantea lo siguiente:

**Cohesión:** es un fenómeno lingüístico, se la define como “la red de relaciones explícitas entre oraciones”, es decir, la presencia textual de elementos lingüísticos formales (mecanismos de cohesión como los conectores, la correferencia, la paráfrasis, la pronominalización (anáfora y catáfora), los sinónimos, hiperónimos e hipónimos, la sinécdoque, la metáfora, la elipsis, la deixis, estos elementos ayudan a encadenar oraciones, la cohesión hace referencia a las formas de relaciones entre proposiciones y secuencia de proposiciones del texto.

**Coherencia:** Se refiere al dominio del procesamiento de la información. (En qué orden, con qué grado de precisión o detalle, con qué estructura). En la Coherencia Textual, la coherencia depende de la cohesión, a mayor cohesión textual el texto estará más claro, será menos ambiguo y más coherente. La coherencia es lo que hace que el texto sea comprensible, lo que da sentido al texto, un texto es coherente cuando sus receptores son capaces de darle un sentido.

**Adecuación:** es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística.

### *Aspectos formales de la escritura*

Aspectos formales de la escritura son normas de la lengua escrita que se utilizan para lograr que el receptor comprenda correctamente el sentido de un texto. Cuando escribimos un texto debemos tener en cuenta que se comprenda y otorgue el mismo sentido e intención que tuvimos al redactarlo.

La importancia de estos aspectos, radica en que la escritura tiene como finalidad la comunicación. Para que ésta comunicación sea efectiva se necesita alguien que transmita un mensaje o emisor y un receptor dispuesto a recibir el mensaje. La lengua escrita puede ofrecer ciertas dificultades para la comprensión del mensaje. La caligrafía y la ortografía pueden no favorecer la comunicación y hasta en ocasiones dificultarla.

En lo que respecta a la ortografía los signos de puntuación se usan para dar sentido a la lectura e indican las pausas que se deben hacer al leer y se deberían respetar con la finalidad de presentar un texto escrito. Escribir un correo electrónico, redactar un currículum para la búsqueda de empleo, escribir un comentario en un blog, son acciones que demuestran lo indispensable que es escribir bien para evitar las faltas de ortografía.

### *Redacción de textos*

Se denomina redacción al proceso mediante el cual se estructura un discurso escrito. La redacción es un arte, pero también una técnica. Es la medida que

utiliza determinados procedimientos que garantizan que el texto tenga coherencia. Esta forma parte del proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes y de nuestras vidas como académicos, ya que cada día se producen nuevos conocimientos con las investigaciones para el beneficio de las futuras generaciones.

Los textos escritos y artículos necesitan un lenguaje preciso, coherente y correcto. Es necesario que el mensaje se transmita con facilidad para que otros puedan comprender lo que se quiere expresar. La mejor forma de aprender a redactar es leyendo, la lectura, es parte de los conocimientos previos de la escritura.

La presente investigación se basó en el modelo constructivista y el enfoque humanista de la Universidad Técnica de Manabí. Está enfocado desde el paradigma cuali-cuantitativo el cual se define como un paradigma mixto que engloba un conjunto de procesos metódicos, empíricos de un trabajo de investigación que enlaza la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como la discusión e integración conjunta.

En el enfoque cualitativo se pueden desarrollar las preguntas de investigación a lo largo de todo el proceso, antes, durante y después. El proceso es más dinámico mediante la interpretación de los hechos, su alcance es más bien el de entender las variables que intervienen en el proceso más que medirlas y acotarlas.

El enfoque cuantitativo se refleja en la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías que como se menciona en la cita anterior puedan ser medibles o cuantificables. La razón de este enfoque se evidencia en el análisis e interpretación de resultados obtenidos en la investigación.

Esta investigación está basada en la metodología científica fundamentada en lo empírico y en la medición, ajustándose a los principios específicos sobre la estrategia didáctica y el desarrollo de las habilidades escritas.

La investigación es de tipo documental ya que permite realizar investigaciones bibliográficas de diferentes autores, sean estos de libros, artículos de revistas, informes de tesis, entre otros documentos que servirán para respaldar la información de este proyecto de investigación.

La población para este estudio está representada por la Unidad Educativa Matthew Ojani Santana Vera, la misma que cuenta con 517 estudiantes en

total, divididos en 16 aulas, 1 dirección, 15 docentes, 1 DECE y 1 auxiliar de servicio.

Para el desarrollo de las encuestas se empleó el tipo de "muestreo aleatorio simple" debido a que ya están seleccionados los estudiantes a quienes está dirigida la encuesta: 35 estudiantes, 1 docente y el director de la Institución Educativa.

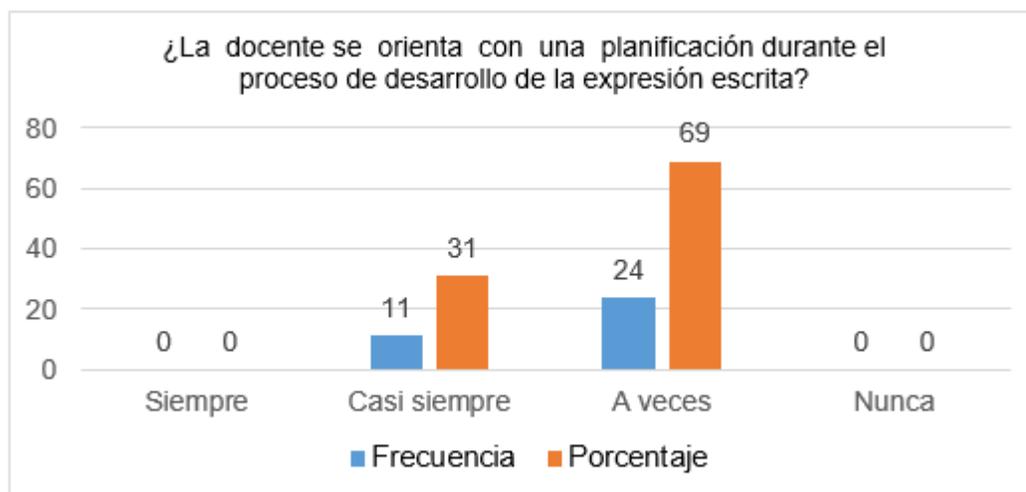
Para la ejecución del análisis de la situación didáctica del problema planteado en esta investigación, se realizó un diagnóstico de la situación inicial del desarrollo de las habilidades escritas, principalmente la redacción de textos, de la asignatura lengua y literatura, la misma que se llevó a cabo en los 35 estudiante del quinto año de Educación General Básica, como métodos empíricos se emplearon, la entrevista y la encuesta.

La técnica de la encuesta se aplicó a los 35 alumnos/as de quinto año de la Unidad Educativa Fiscal Matthew Ojani Santana Vera, a fin de obtener información acerca de cómo se lleva a cabo el desarrollo de las habilidades escritas, entre ellas la redacción de texto, tanto en los alumnos como el docente, así mismo se aplicó la técnica de la entrevista al directivo de la institución y a la docente del quinto año de Educación General Básica, a la docente se le realizaron preguntas que permitieron obtener información de los métodos que ella emplea para impartir clases de Lengua y Literatura.

La información se procesó a través de cuadros estadísticos utilizando el software de Word, para la parte teórica o procesamiento de textos.

## Resultados

Figura 1. Orientación docente



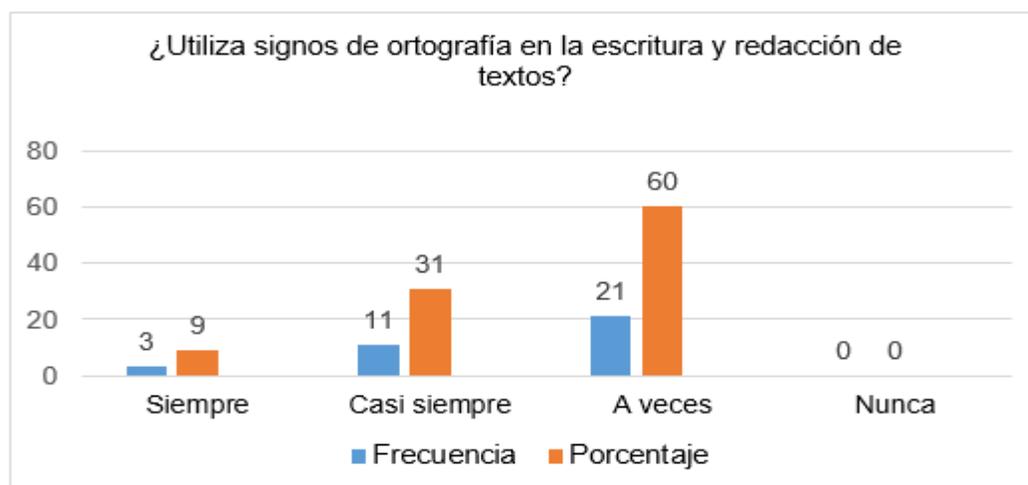
Fuente: Estudiantes del quinto año de EGB  
Elaboración: Autora

Los resultados alcanzados en esta propuesta, demuestran que el 31 % equivalente a 11 estudiantes, consideran que la profesora se guía con una planificación para la enseñanza de la expresión escrita, en cambio el 69% que corresponde a 24 alumnos, estiman que ella pocas veces se apoya en documentos cuando realizan ejercicios de escritura ya que las actividades siempre son repetitivas.

Como se puede apreciar, los resultados reflejan que las respuestas de los alumnos pueden darse por varios aspectos, en primer lugar que la docente no organiza de manera coherente las actividades, siempre realiza los mismo ejercicios de escritura sin el uso de recursos didácticos, en segundo lugar que ella no utiliza una plan de clase durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, situación que desfavorece el desempeño de los niños en la habilidad escrita, puesto que la planificación implica que la docente pueda recurrir a diferentes herramientas y metodologías para que los contenidos programáticos lleguen de mejor manera a los alumnos.

En función de los resultados adquiridos, suponiendo que las actividades que ofrece la docente no son las más pertinentes, ya que en su mayoría son improvisadas y repetitivas, y a más de aquello considerando que la enseñanza de la expresión escrita y redacción de texto implica un proceso muy complejo de desarrollar, se recomienda que la docente planifique antes de impartir la practica pedagógica, puesto que la planificación permite secuenciar y segmentar el contenido, involucrar métodos y técnicas de enseñanza, y pensar con anterioridad las actividades más acertadas para que los alumnos asimilen de manera íntegra el aprendizaje y, por ende, mejoren su capacidad de producir textos, y ampliar su vocabulario.

Figura 2. Signos ortográficos



Fuente: Estudiantes del quinto año de EGB

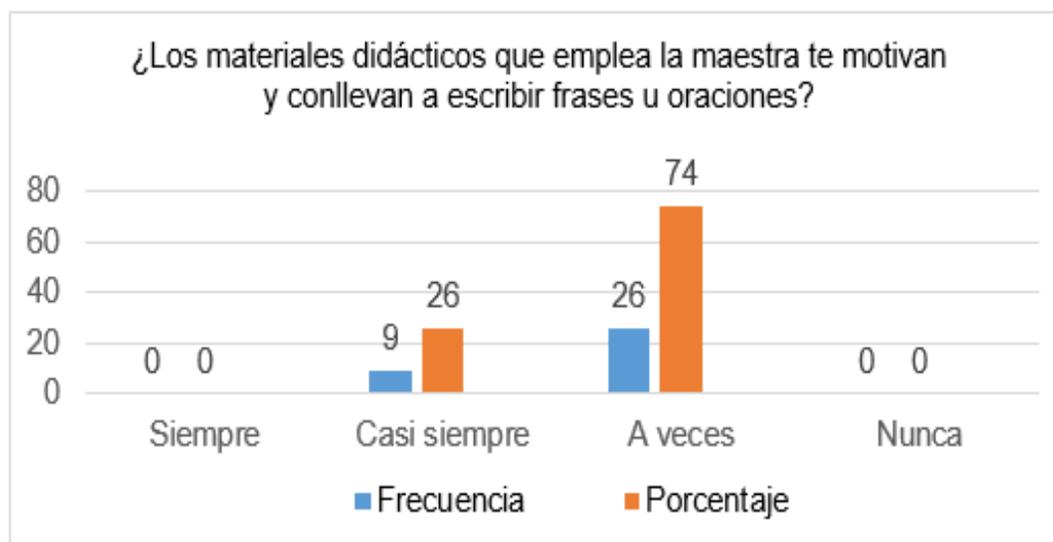
Elaboración: Autora

De acuerdo con la información obtenida se observa que, dentro de los porcentajes más elevados, está el 31% que equivale a 11 estudiantes, quienes señalaron que usualmente utilizan los signos de ortografía en la escritura y redacción de texto, mientras que el 60 % representado por 21 alumnos indicaron que los aplican de manera ocasional, es decir, pocas veces.

En base a los datos obtenidos se deduce, que no se le está dando la debida importancia al uso de los signos ortográficos, si los alumnos no los aplican de manera coherente no lograrán la intensión comunicativa, es decir que no habrá comprensión ni entendimiento para quien lee, ni tampoco quien escribe transmitirá sentimientos, ideas o cualquier tipo de información de manera efectiva.

Acogiendo el aporte de Saussure, (2017) citado por García (2017), indica que es necesario reconocer y aplicar signos ortográficos o lingüísticos porque son estos los que dan sentido y entendimiento al texto que se lee. Se recomienda a la docente que ejercite el uso de los signos de ortografía a través de dictados, copias, redacción de vivencias propias de los estudiantes, escrituras de poemas y que también revise y corrija los errores, al mismo tiempo que determine ante los estudiantes que el uso de estos signos es lo que permite interpretar y entender lo que se lee tanto como lo que se escribe.

Figura 3. Materiales didácticos



Fuente: Estudiantes del quinto año de EGB  
Elaboración: Autora

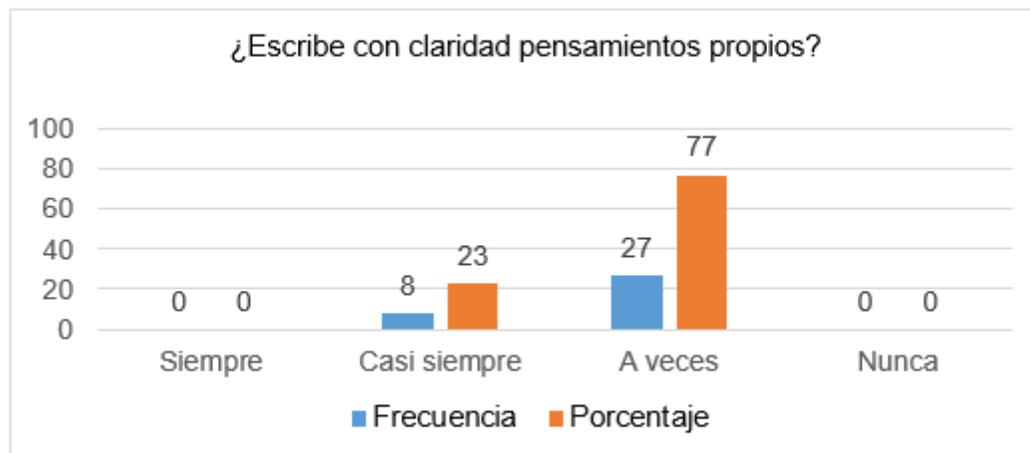
Los resultados alcanzados en esta alternativa, demuestran que nueve estudiantes que corresponde al 26%, señalan que los materiales didácticos

que emplea la maestra en ciertas ocasiones les motivan y conllevan a escribir frases u oraciones, a diferencia 26 alumnos que representan el 31% indicaron que pocas veces estos materiales les provocan escribir de manera libre u orientada.

De acuerdo con los datos obtenidos, se deduce que son pocas las ocasiones que la docente emplea materiales didácticos innovadores que motiven la escritura y redacción de textos en los estudiantes, lo cual resulta perjudicial para el fortalecimiento de esta habilidad, puesto que los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar, mediante ellos los niños y niñas interiorizaran los contenidos de manera significativa.

Del mismo modo, dicho resultado permite suponer que la docente muy poco utiliza e innova los recursos didácticos para la ejecución de actividades referentes a la redacción y escritura de textos, por lo que se le recomienda que utilice frecuentemente recursos didácticos, recursos tecnológicos, libros, cuentos, leyendas, adivinanzas, entre otros, de esta manera logrará que los niños consideren la escritura como un hábito de estudio.

Figura 4. Escritura y claridad de pensamiento



Fuente: Estudiantes del quinto año de EGB

Elaboración: Autora

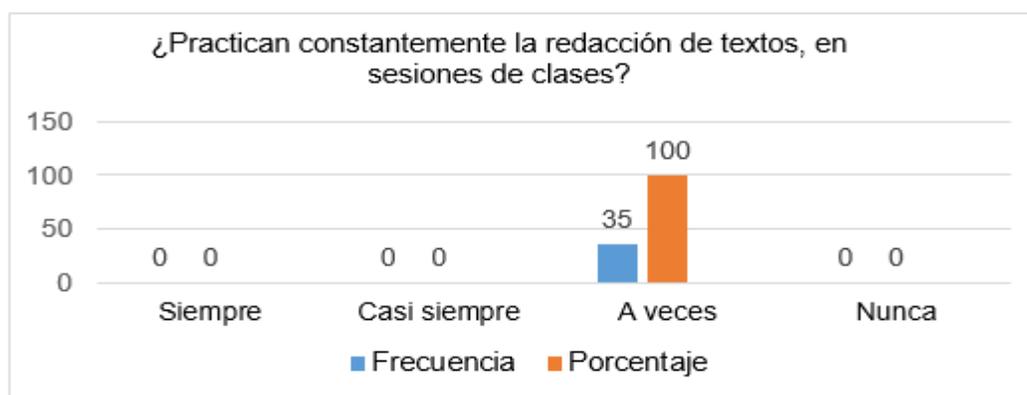
Los resultados obtenidos reflejan que ocho alumnos, correspondiente al 23% normalmente expresan sus pensamientos con claridad mediante la escritura, a diferencia de 27 estudiantes que alcanzaron el 77%, indicando que pocas veces expresan criterio y pensamientos propios de manera escrita.

La información adquirida permite deducir que la mayoría de los niños y niñas tienen dificultad para expresar sus pensamientos de manera escrita, esto

puede deberse, por un lado, a que no se propicia un ambiente de seguridad y confianza que les permita expresarse libremente, y por otro lado que no orienta ni estimula la escritura en ellos, de sus pensamientos y vivencias propias.

Según los resultados adquiridos las acciones que se realizan en clases, no son las más adecuadas para lograr que los niños expresen sus pensamientos de manera escrita, por lo que se sugiere que la docente utilice otras formas de enseñanzas, que propicie un ambiente dialógico donde los estudiantes redacten su sentir interno y externo sin ningún tipo de timidez, que aproveche el potencial que ellos poseen en esta etapa de estudio, ya que la lectura y escritura tal como lo señala Zambrano y Naranjo (2016), son habilidades que adquiere el ser humanos durante su escolarización y se van perfeccionando en cada periodo.

Figura 5. Redacción de textos

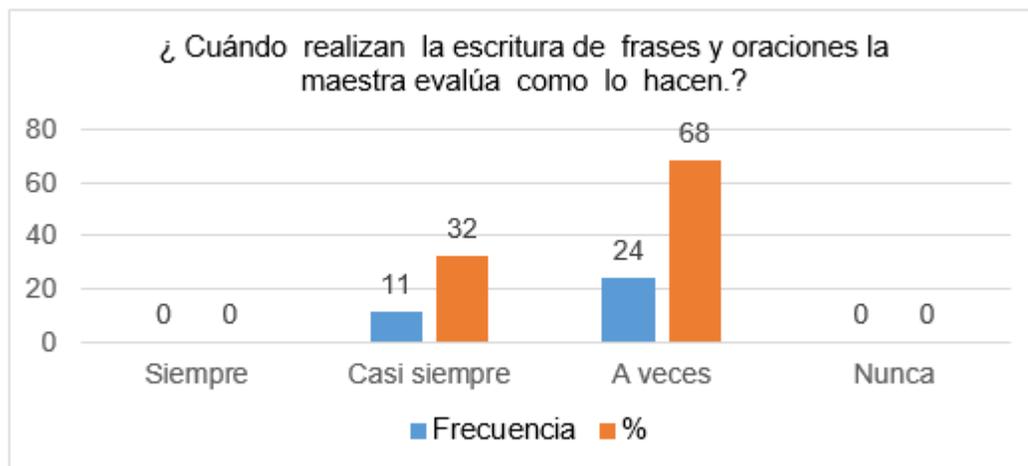


Fuente: Estudiantes del quinto año de EGB  
Elaboración: Autora

En esta alternativa tal como se observa en el cuadro estadístico 35 alumnos, redacción de texto en clases. Acto que permite deducir que dentro de las horas pedagógicas del área de lengua y literatura muy poco se ejercita la redacción de textos es decir solo lo hacen a veces, la docente debe tener en cuenta que la escritura favorece el avance académico de todas las áreas de estudio.

Así mismo, la información adquirida demuestra que no es suficiente la práctica de redacción de texto que se realiza en clases, asumiendo que la redacción de textos implica un proceso complejo, se sugiere a la docente que practique constantemente esta actividad, de tal modo que los estudiantes mejoren la calidad de redacción y producción de textos.

Figura 6. Escritura y evaluación



Fuente: Estudiantes del quinto año de EGB

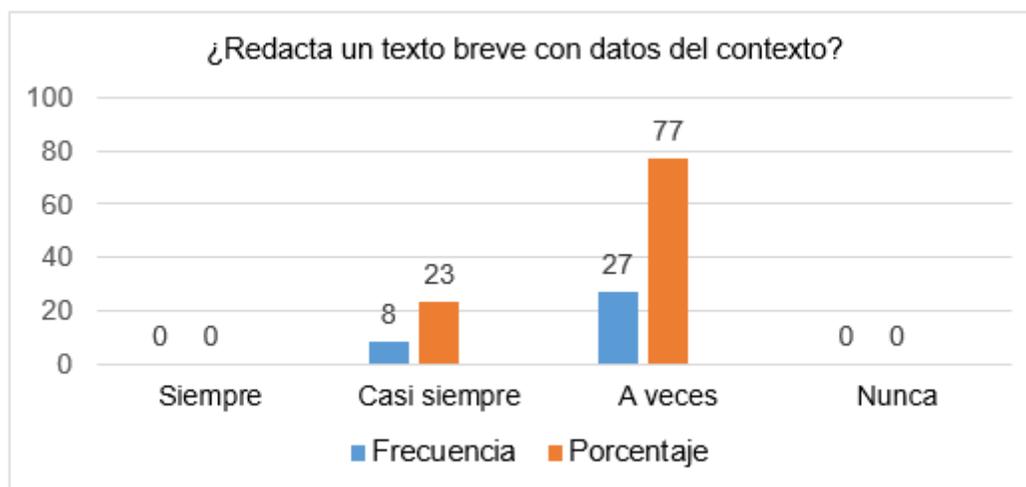
Elaboración: Autora

En esta alternativa se obtuvo que 11 alumnos representados por el 32% denotaron que frecuentemente la docente evalúa la forma que ellos escriben, sin embargo, el 68% que abarca la mayor parte de la población comprendida por 24 estudiantes señalaron que en pocas ocasiones se les evalúan sus producciones escritas ya sean frases u oraciones.

De acuerdo con los resultados alcanzados, se aprecia que la maestra en pocas ocasiones evalúa la escritura de frases y oraciones de los estudiantes, es lamentable que no se evalúen los ejercicios de redacción y escritura en este nivel de estudio, la evaluación es muy significativa en el proceso de desarrollo de la expresión escrita, se debe considerar que mediante su aplicación se busca mejorar y fortalecer los procesos de escritura y redacción de textos.

Según los resultados obtenidos se presume que la maestra, poco revisa y corrige los errores en la redacción y escritura de textos que elaboran los alumnos, de tal modo que se invita a la docente a aplicar un proceso evaluativo que, por un lado permite mejorar la calidad de producción de textos, y estimular la práctica de escritura en sus estudiantes, y por otro lado, le permita a ella conocer los aspectos de evaluación para la producción de textos que propone Cassany (1993), la adecuación, la coherencia, la cohesión y la corrección gramatical, con el fin de que, posteriormente, los ponga en práctica y evalúe estos parámetros.

Figura 7. Textos breves



Fuente: Estudiantes del quinto año de EGB  
Elaboración: Autora

Sobre la redacción de un texto breve con datos del contexto 8 alumnos que equivalen al 23%, manifiestan que lo hacen comúnmente, mientras que 27 niños que corresponde al 77% indicaron que lo hacen en ciertas ocasiones, lo que significa que ellos pocas veces plasman en un escrito hechos vivenciados del contexto.

Al analizar los resultados adquiridos en la encuesta, se deduce que la mayor parte de los estudiantes no son orientados ni tampoco motivados a redactar situaciones reales y acontecimientos del contexto, situación que debería ejercer la docente, puesto que resulta beneficiosa para que ellos mediante la redacción aprendan a comunicar sus expectativas, análisis constructivo e ideas de situaciones que se susciten en su comunidad.

De acuerdo con los resultados, se recomienda a la docente que motive y oriente a sus estudiantes a que permanentemente de manera escrita propongan nuevas ideas para mejorar situaciones del entorno, que expresen sus sentimientos, normas de convivencias, aprecio entre compañeros y, por último, que produzcan sus propias redacciones y textos escritos.

## DISCUSIÓN

Los estudios realizados por los diversos autores permiten establecer que existe un punto de convergencia. Ellos manifiestan aspectos importantes para el desarrollo de la escritura, por un lado, se indica que mediante la escritura el ser humano expone el sentir propio, es decir emociones,

sentimientos e ideas, por otro, señalan que la escritura es una herramienta primordial para la transmisión de información y conocimientos, además constituye una herramienta mediadora en el proceso de comunicación, y por último se resalta que el acto de escribir está relacionado con la producción de textos.

Así mismo, los aportes teóricos permitieron conocer que el proceso de la enseñanza de la expresión escrita no es tan simple de desarrollar, ya que la escritura integra una serie de saberes. Implica el conocimiento del lenguaje, es decir, manejo del vocabulario, ortografía, sintaxis, puntuación y, luego, los procedimientos de búsqueda de información y organización del texto.

A través de este trabajo investigativo se apreció el papel activo que deben desempeñar los docentes y la metodología que ellos deben emplear para el adecuado desarrollo de las habilidades escritas.

Además, se pudo constatar los resultados el nivel de aprendizajes y desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, detectando que es muy necesario que los docentes apliquen el proceso de la redacción de textos para erradicar las limitaciones al escribir, las faltas ortográficas y un bagaje lexical muy pobre.

## CONCLUSIONES

Los niños y niñas dentro del proceso educativo y en su contacto con el mundo social y cultural perciben la necesidad de expresar lo que piensa y siente y en ocasiones lo hacen de manera escrita, por tal razón se debe estimular la escritura en ellos, puesto que en la creación de un texto escrito ellos empiezan a expresar sus sentimientos o criterios de forma natural con un margen ilimitado de espontaneidad.

EL progreso efectivo de las habilidades escritas implica la aplicación del enfoque pedagógico para la enseñanza de la expresión escrita, toda actividad relacionada con la escritura debe hacerse dándole al alumno un margen de confianza y de seguridad en el trabajo que realiza, en cuanto a la redacción y escritura de textos es necesario orientar y revisar los escritos para evitar posibles errores de ortografía y de redacción.

El Ministerio de Educación en la Rutas de aprendizaje (2015) asevera que el estudiante produce textos escritos cuando tiene la intención de comunicar algo recurriendo a su experiencia y a diferentes canales de información. A través de la producción de textos escritos se va desarrollando un proceso eficiente y adecuado a nivel gramatical, de coherencia, de cohesión, de uso del vocabulario y de adecuación.

## BIBLIOGRAFÍA

Anampa, I. (2016) Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17518/Anampa\\_SIG.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17518/Anampa_SIG.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Briones, María. Y & Tejada Rafael. (2020) Estudio diagnóstico de la lectoescritura como habilidad comunicativa en la educación básica superior. Revista REFCaLe. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ISSN 1390-9010. 8 (3) P 29 – 46. Recuperado de: <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3308>

Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Lingüística y literatura*. 36-37: 11-33. Revista del Departamento de lingüística y literatura de la Universidad de Antioquía, en Medellín (Colombia). ISSN: 0120-5587. Recuperado de [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21223/Cassny\\_Enfoques\\_comunicativos.pdf?sequence=1](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21223/Cassny_Enfoques_comunicativos.pdf?sequence=1)

Chalco, N. y Sinchi, C. (2019), tesis “Diseño e implementación de estrategias didácticas de Lengua y Literatura basadas en el enfoque comunicativo en Educación Básica Superior”. Universidad Nacional de Educación. Azogues - Ecuador. URI: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1042>

Chávez, J. (2015) estrategias metodológicas para mejorar los procesos de la producción de textos en los estudiantes del 6° grado de la institución educativa n° 54114 del centro poblado de Sacclaya de la provincia de Andahuaylas, Apurímac de Perú. URI: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5249>

Chávez, M. y Tamayo, T. (2018) La importancia de los cuentos en la comprensión lectora y en el desarrollo de la capacidad de producción de textos en niños y niñas de inicial y primaria en la institución educativa “Bernabe Cobo”. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Perú. URI: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9649>

Farfán, L. y Delgado, M. (2015), tesis “La expresión escrita y su aplicación en la comunicación en los y las estudiantes de la Universidad técnica de Manabí”, del cantón Portoviejo, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.utm.edu.ec/handle/123456789/112>

García, B. (2017) Aportes de Saussure al desarrollo de la Lingüística como ciencia. *Revista Dialnet Vol. 14 / no. 28 / julio-diciembre 2017 / República Dominicana / PUCMM / ISSN 1814-4152 (en línea) / ISSN 1814-4144 (impresa) / pp. 34-44*

Lasso, M. (2017) “La escritura creativa como estrategia para el fortalecimiento de la escritura autónoma en el grado primero”, de la universidad ICESI Santiago de Cali. Recuperado de [http://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/handle/10906/82042](http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/82042)

Molina, E. (2016) “La inserción de la escritura como herramienta epistemológica en la asignatura Narrativa Latinoamericana I de la Universidad de Cuenca”. Ecuador, recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23979>

Ramos, E. (2016). *Métodos y Técnicas de Investigación*. Revista redalyc. Org. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela, ISSN: 1012-1587. 31 (1) P1137-1156. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005061>

Saussure, F. (2007) *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, editorial Losada, S. A, ISBN: 9789500393805

Valverde, K (2016). Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Pedro José Arteta”, parroquia la Merced de Quito, periodo 2016. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16405/1/T-UCE-0010-FIL-104.pdf>

Zambrano, G., Gómez, V., García, G. y Naranjo, M. (2016) La comunicación escrita en la formación de estudiantes de la carrera de educación básica. Revista Cognosis Universidad Técnica de Manabí, ISSN 2588-0578, 1 (4) P 13-22. Recuperado de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/262/219>

Zambrano, G (2015) La necesidad de una correcta expresión escrita en el proceso formativo de la carrera educación básica. Revista REFCaE. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ISSN 1390-9010, 2 (1) P 129-140 Recuperado de <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/104>