

PERSPECTIVA ESTUDIANTIL COMO EXPERIENCIA DE CLASES VIRTUALES EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR – BARQUISIMETO

PERSPECTIVA ESTUDIANTIL COMO EXPERIENCIA DE CLASES VIRTUALES

Autores: María Regina Tavares Araujo¹

Jenny Altagracia Mago Quezada²

Luis Antonio Argüelles Quero³

Héctor Eduardo Rodríguez Piñero⁴

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: reginatavares1971@gmail.com

Fecha de recepción: 03-09-2021

Fecha de aceptación: 21-01-2022

RESUMEN

El impacto de la pandemia SARS-CoV-2 en el escenario educativo universitario venezolano comportó la implementación de formas diferentes de administración curricular. Así, la UPEL – Barquisimeto en el marco de su Reglamento del Sistema de Educación a Distancia decidió asumir la modalidad no presencial – asistida; es a partir de esta realidad que emerge la presente investigación, cuyo propósito es develar la perspectiva estudiantil frente a la experiencia de clases virtuales en dicha institución. Se trata de reconstruir las vivencias de los estudiantes, sus sentires, necesidades, angustias y motivaciones desde la perspectiva del enfoque cualitativo, desplegado a través del método fenomenológico y apoyado hermenéuticamente en la interpretación de las voces de cada estudiante, en la que se asume la intersubjetividad como un proceso de permanente construcción y reconstrucción. Como técnica de investigación se utilizó el testimonio, expuestos por los versionantes a través de un foro virtual asincrónico (FO) y como instrumentos de recolección de información se emplearon el diario de campo y el anecdótico (DA), este último para hacer registros de clase. De estos emergieron las categorías

¹ Profesora en Ciencias Sociales, Mención Historia en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, Barquisimeto), Abogada (Universidad Yacambu), Magíster en Educación, Mención Enseñanza de la Historia (UPEL, Barquisimeto), Doctora en Historia (Universidad Central de Venezuela).

² Licenciada en Educación, Mención Letras Modernas (UTESA), Especialista en Educación a Distancia (UNED España), Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje (Virtual EDUCA, Argentina), Magíster en Ciencias de la Educación, Mención Gestión de Centro Educativos (UTESA), Master Internacional en Gestión Universitaria (Universidad de Alcalá), Doctoranda de Tecnología Educativa (Universitat de les Illes Balears).

³ Profesor en Ciencias Sociales, Mención Geografía e Historia en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, Barquisimeto), Abogado (Universidad de los Llanos Ezequiel Zamora), Magíster en Historia (Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado), Doctor en Gerencia Avanzada (Universidad Yacambu).

⁴ Profesor de Cs. Sociales Mención Geografía. Magíster en Investigación Educativa. Doctor en Gerencia. Docente Asociado a Dedicación Exclusiva, adscrito al Departamento de Cs. Sociales de la UPEL - IPB. Coordinador Institucional de Asesoría Académica dependiente de la Subdirección de Docencia.

objetos de triangulación y los hallazgos, entre los que destacan: Se requiere de un estudiante adaptativo a los cambios, protagonista de su propio aprendizaje; con un docente mediador que acompañe y guíe, en condiciones de flexibilidad y apoyo individual y grupal; con instrucciones claras y manejo de herramientas adecuadas para que el estudiante supere cualquier tipo de emociones negativas y fortalezca sus competencias académicas a fin de alcanzar el éxito esperado.

Palabras clave Educación a distancia; aula virtual; construcción del conocimiento; aprendizaje autónomo; mediación docente.

STUDENT PERSPECTIVE AS AN EXPERIENCE OF VIRTUAL CLASSES AT THE LIBERTADOR EXPERIMENTAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY - BARQUISIMETO

ABSTRACT

The impact of the SARS-CoV-2 pandemic on the Venezuelan university educational scenario led to the implementation of different forms of curricular administration. Thus, the UPEL – Barquisimeto within the framework of its Regulations of the Distance Education System decided to assume the non-face-to-face – assisted modality; it is from this reality that this research emerges, whose purpose is to unveil the student perspective in front of the experience of virtual classes in that institution. It is then a question of reconstructing the experiences of the students, their feelings, needs, anxieties and motivations from the perspective of the qualitative approach, deployed through the phenomenological method and hermeneutically supported by the interpretation of the voices of their versionants, in which intersubjectivity is assumed as a process of permanent construction and reconstruction. As a research technique, testimony was used, exposed by the versionants through an asynchronous virtual forum (FO) and as instruments of information collection the field diary and the anecdotal (AD) were used, the latter to make class records. From these emerged the categories objects of triangulation and the findings, among which stand out: It requires a student adaptive to changes, protagonist of his own learning; with a mediator teacher to accompany and guide, in conditions of flexibility and individual and group support; with clear instructions and management of appropriate tools for the student to overcome any type of negative emotions and strengthen their academic skills in order to achieve the expected success.

Keywords: Distance education; virtual classroom; knowledge construction; autonomous learning; teacher mediation.

INTRODUCCIÓN:

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), como centro de enseñanza superior en la formación docente en Venezuela asumió en el 2020, el reto de atender a sus estudiantes en la modalidad no presencial y asistida, debido

a la incertidumbre generada por la situación que tiene azotada al país y en general, a la humanidad, de forma muy agresiva y acelerada. Por lo tanto, la administración de los cursos y el resto de los procesos académico - administrativos de la institución han venido dando un vuelco en búsqueda de adaptación a los cambios en el ámbito de la salud mundial y que afecta todo el quehacer diario de la universidad.

Al respecto, Vásquez *et al.*, (2020); UNESCO (2020), señalan que, a nivel mundial, la situación de pandemia provocó que la educación (escuelas, colegios y universidades) cerrara sus aulas de clase para seguir un distanciamiento necesario; lo que Muñoz (2020) describe como la obligatoriedad de transformar la administración de las actividades formativas a una modalidad virtual y aceptar con ello, los cambios producidos por la ruptura en la prosecución académica y de sus métodos de aprendizaje con los cuales se encontraban trabajado.

En la UPEL, esta nueva particularidad de estudio se establece como un sistema no convencional, en la cual el discente se considera autónomo en el manejo del tiempo y de todas las herramientas de estudios para alcanzar los contenidos y las competencias planteadas, sin necesidad de asistir, de manera presencial, a los ambientes de clase; por su parte, el docente asume el rol de mediador, facilitador o guía del proceso o de las situaciones de aprendizaje.

Desde esa perspectiva, se administró el lapso académico único del año 2020, en la Universidad Pedagógica, lo que generó incertidumbre y desasosiego entre los estudiantes y los docentes, quienes se encontraron inmersos en esta nueva realidad a asumir; estos últimos, al planificar, administrar y evaluar el proceso, teniendo en cuenta la poca experiencia en la modalidad asumida por la institución.

Durante el desarrollo del lapso académico se evidenciaron diversas situaciones, que se fueron resolviendo paulatinamente, y los estudiantes progresivamente se ajustaron al trabajo a distancia, demostrando con sus acciones, capacidades, habilidades e interés para continuar con sus estudios. De allí nace la iniciativa del presente artículo de investigación que parte de la idea de conocer las perspectivas, inquietudes e impresiones que los estudiantes manifiestan acerca de la experiencia vivida durante el desarrollo del curso de Geomorfología Aplicada a Venezuela, en la especialidad de Geografía e Historia de la UPEL – Barquisimeto.

Dicho estudio estuvo orientado desde un enfoque cualitativo, abordado a través del método fenomenológico y apoyado en la hermenéutica con el fin de alcanzar los significados y sentidos del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como de la nueva modalidad de clases implementada a partir del Lapso Académico U-2020.

DESARROLLO

Para dar inicio al tema, resulta interesante destacar los diversos modelos empleados a nivel global durante la emergencia que se ha venido desarrollando a

raíz del problema sanitario mundial. En este sentido, el Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico – IDEP (2020) resalta la conjunción entre la educación presencial, que se ha trabajado por años en las instituciones y la educación virtual, en línea y remota.

Al respecto, el Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico – IDEP (2020), indica que la educación virtual es un modelo asincrónico en el cual el docente y el estudiante aprovechan las herramientas que existen actualmente en internet y que les son “útiles para subir y descargar archivos, ver material multimedia, realizar trabajos, asistir a conferencias, etc” (p. 3). También señala que la educación en línea se desarrolla en tiempo real, de manera sincrónica, con clases en vivo, donde hay mayor interacción docente – estudiante.

Adicionalmente, está la educación remota o a distancia, que para el autor (IDEP, 2020) es considerada el método tradicional de la enseñanza – aprendizaje de mayor uso durante el confinamiento. Ello implica el uso de una serie de materiales y recursos en estado físico que se componen de libros, guías de aprendizaje entre otros, que tienen la característica de poder ser llevados a casa por el estudiante. A su vez, el estudiante y el docente pueden interactuar de manera esporádica e incluso consiguen pasar cierto tiempo sin que exista esa interacción, por ejemplo, una semana o más (tiempos prolongados).

En concordancia con lo expuesto, se reconocen las formas de administración curricular descritas como las más empleadas en la educación superior, por lo que abren a juicio del precitado autor, un mundo de posibilidades para que el docente y los estudiantes continúen sus labores a pesar de las dificultades del momento.

En ese mismo orden de ideas, los investigadores en el área de tecnología educativa, en general y más específicamente en la parte de aprendizaje en línea y a distancia, se han preocupado por definir diligentemente la terminología adecuada necesaria para la implementación de este tipo de diseño que engloba lo que sería, el aprendizaje a distancia, aprendizaje distribuido, aprendizaje mixto, aprendizaje en línea y dispositivos móviles (Hodges *et al.*, 2020). En este caso, los autores adicionan algunos otros elementos, colocándolos en la palestra, como respuesta a las condiciones actuales de la tecnología de la información y comunicación (Tic) y en concordancia con los avances educativos en la materia.

Desde esa perspectiva, se reconocen los esfuerzos que ha venido realizando por varios años la Universidad Pedagógica Experimental Libertador y que está plasmado en el Reglamento del Sistema de Educación a Distancia (UPEL, 2016). En el artículo 2 de este instrumento normativo se expone el propósito de esta forma de administración curricular, que no es otra que la formación profesional de sus estudiantes a través del uso de la tecnología digital, audiovisual e impresa, la cual se encuentra fundamentada en las diferentes corrientes del pensamiento, en

apoyo a un aprendizaje autónomo y flexible, mediante un proceso de planificación previa, un desarrollo y evaluación continua de sus aprendizajes.

Claramente la UPEL, define y delimita el ámbito de acción por el cual se registrarán los destinos de su educación a distancia de manera regular con el reglamento en cuestión. En concordancia con ello, para el resguardo de las medidas de bioseguridad necesarias durante la pandemia iniciada en el 2020, se asume el presente instrumento como una alternativa estratégica de organización para dar respuesta inmediata ante tal situación.

En este contexto, emerge la implementación del protocolo técnico- curricular de la UPEL (Delgado *et al.*, 2020), que dicta la universidad para apoyar la modalidad a distancia, descrita anteriormente. La intención de este último lineamiento, es "... eliminar o minimizar esta forma de actuación y orientar la toma de decisión en tiempos de emergencia social" (p. 1); así como la posibilidad de "... ampliar las oportunidades de estudio, diversificar la oferta académica, garantizar la prosecución académica y brindar a los estudiantes una formación integral y de calidad, aún en tiempos de incertidumbre y contingencia" (p. 2).

Sin embargo, y a pesar de que la UPEL cuenta con un Reglamento de Educación a Distancia, la realidad es que siete de los ocho Institutos Pedagógicos que la conforman y que están, distribuidos a nivel nacional a través de sus diferentes sedes y extensiones académicas, han administrado sus planes de estudio (1996 y anteriores), de manera netamente presencial. Aunque el plan de estudio 2015 (implementado desde el 2017) se desarrolla bajo la combinación de ambas modalidades (mixto o semi-presencial).

Dicha condición o característica en la UPEL y la experiencia desarrollada, a la luz de un exiguo a casi nulo presupuesto que afecta la inversión en materia de tecnología y programación, amén de la realidad propia que afronta en su formación y actualización el personal académico y los problemas de suministro eléctrico y conectividad, han dificultado la incorporación totalmente satisfactoria de los entes involucrados (docentes y estudiantes) a una experiencia virtual – a distancia del proceso de enseñanza – aprendizaje, hoy requerido por el aislamiento sanitario.

De acuerdo con ello, Hodges *et al.*, (2020) señalan que es importante manejar una terminología adecuada, principalmente en torno a la situación apremiante que se está viviendo producto de la pandemia que inició a partir del 2020 y que sería adecuado de ahora en adelante para momentos de incertidumbre similares. Con ello, propone el uso del término "enseñanza remota de emergencia" (s/p).

Cabe estacar que, alrededor de la expresión introducida y de acuerdo a los autores señalados, a pesar del tiempo que se viene investigando sobre el tema de la virtualidad y todo lo que ello implica, es un proceso largo el que se demanda para

la implementación de calidad de una educación a distancia, por lo significativo del proceso de diseño y planificación, la toma de decisiones alrededor del uso de la tecnología, los recursos, la comunicación docente – estudiante (sincrónica y asincrónica), tipos y rol de evaluación a emplear y la retroalimentación requerida.

Tal situación no ocurrió en la mayoría de los casos que se han sumado a esta modalidad durante la actual pandemia, inclusive en las universidades. De allí la justificación en el uso de la expresión citada y reafirmada por tales autores: “enseñanza remota de emergencia” (s/p); que ha alcanzado la cifra de 23,4 millones de estudiantes de educación superior y 1,4 millones de docentes en América Latina y el Caribe; lo cual es más del 98% de la población estudiantil y profesores de educación superior de la región (UNESCO – IESALC (2020)).

No obstante, lo más preocupante del caso, son las consecuencias y el efecto que ha causado en los estudiantes desde los niveles iniciales de los sistemas educativos mundiales, hasta los de tercero, cuarto y quinto nivel de educación universitaria. En concordancia, el efecto causado por la pandemia que ha traído consigo un confinamiento preventivo para preservar la salud y la vida, sigue generando -aún en el 2021-, graves consecuencias, entre ellas, la ansiedad, el estrés y la incertidumbre entre la población estudiantil por no poder concluir a tiempo su formación profesional o perder sus estudios.

Así lo reflejan Suárez *et al.* (2021) al indicar que los impactos pedagógicos asociados a la pandemia han causado un cambio obligatorio en la forma de abordar el proceso educativo, dando paso a la educación a distancia, con poco tiempo de preparación, organización o incluso mal planificada, que, a su vez, no permite el pleno desarrollo de las capacidades intelectuales en los estudiantes.

Del mismo modo, Morales (2021) concuerda con la idea de la afectación que genera en el universitario la situación de incertidumbre durante el confinamiento preventivo que obliga a permanecer en casa por mucho más tiempo de lo habitual, pero que, a su vez, se ve engrandecida por los cambios producidos en su proceso educativo, afectándolo psicológica, emocional, social y económicamente.

Al respecto, la autora agrega que esta situación ha causado en los estudiantes ansiedad y depresión por el manejo de las emociones influenciado por los cambios generados de manera imprevista, como es el caso de una educación remota a la que no estaban acostumbrados y a un distanciamiento social que lo aleja bruscamente y por tiempo prolongado de sus compañeros de clase, amistades y familiares.

Al mismo tiempo se resalta lo señalado por Holguín *et al.* (2021) y Morales (2021) al referir que los estudiantes debieron adecuarse a la educación a distancia, misma que requiere mayor dedicación a las asignaturas, por ello, se han visto obligados a

adaptarse a un modelo formativo cuyos contenidos estaban diseñados para la presencialidad.

Desde esa realidad, es interesante conocer: ¿Qué implica adentrarse en el rumbo de la educación a distancia efectiva y eficiente; bien planificada, organizada, ejecutada y evaluada? Para Cardosi (2017) sería una reorientación educativa completa, pero necesaria, para lograr alcanzar los retos impuestos de manera coherente, mediante una enseñanza participativa en proceso de intervención social y uso colectivo del conocimiento. El autor explica que las universidades deberían asumir sistemas abiertos de aprendizaje, dejando la enseñanza entre las cuatro paredes en los recintos físicos de instituciones educativas.

La disyuntiva está en ¿qué hacer con una emergencia sanitaria de gran magnitud como la que se ha implantado en el quehacer diario de la población mundial y en particular en el estudiantado Upelista? ¿Cuál sería la perspectiva estudiantil frente a tal situación? O ¿qué resultó de la experiencia, vivencias y sentires estudiantiles durante el periodo de incorporación a la modalidad de educación a distancia - asistida en la UPEL – Barquisimeto? Estas son algunas de las interrogantes que se buscan develar con esta investigación.

METODOLOGÍA

Por otro lado, la orientación metodológica asumida en la presente investigación fue desplegada desde la perspectiva de un enfoque cualitativo, abordado mediante el método fenomenológico y apoyado en la hermenéutica con el fin de develar los significados y sentidos evidenciados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, producto de la nueva modalidad de clases implementada en el lapso Académico U-2020 en la UPEL. De allí, que la intención investigativa se centró en indagar sobre la perspectiva del estudiante frente a la primera experiencia de clases virtuales en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – en su sede Barquisimeto, producto de la emergencia sanitaria ya descrita.

Haciendo uso de la intersubjetividad en un proceso constructivo y reconstructivo permanente, se atendieron las voces de los informantes como fruto de sus vivencias y experiencias; y de la revisión documental. Ello dio paso a un transitar por la descripción del objeto de estudio que al mismo tiempo permitió comprenderlo, para luego interpretarlo y llegar al fondo de esas vivencias.

Con el fin de lograr este proceso se realizó la ordenación conceptual de los datos, definiendo los conceptos según sus propiedades y dimensiones, la cual, como ya se indicó, es dinámica y flexible, en donde se descompone una serie de actividades básicas para realizar el análisis comprendiendo la lógica subyacente en los datos encontrados, motivo por el cual se abre el texto y se extraen pensamientos e ideas

que se encuentran en las voces de los participantes, propiciando la posibilidad de descubrir y desarrollar los conceptos, dando inicio a la codificación abierta.

Durante este ejercicio se desordenaron los datos en partes discretas, examinándolos minuciosamente y comparándolos con la finalidad de encontrar similitudes y diferencias, para luego reagruparlos realizando conceptualizaciones bajo conceptos más abstractos. Según Strauss y Corbin (2002) "el primer paso en el desarrollo de una teoría es realizar la conceptualización, razón por la cual es necesario representar de forma abstracta un acontecimiento que compartan características comunes y significados que permitan ser agrupados" (p.112).

Después de descomponer la información suministrada por los informantes claves, abrir el texto, exponer las ideas y significados contenidos en él y de descubrir los conceptos se redujeron el número de las unidades para explicar lo que está sucediendo, con el propósito de formar estas categorías se fueron agrupando y reuniendo aquellos que se asemejan. De allí, se hizo la Codificación Axial.

Una vez identificadas las categorías se procedió a desarrollarla en términos de sus propiedades y dimensiones específicas, las cuales fueron sometidas a un proceso de transición para describir mejor lo que sucede, en este sentido Strauss y Corbin (2002) manifiestan que "las categorías son conceptos derivados de los datos, que representan el fenómeno" (p.124). Además, "las categorías tienen el poder analítico porque poseen el potencial de explicar y predecir" (p.124).

En el proceso de descubrir el fenómeno presente, se sucedió a realizar la codificación axial, que según Strauss y Corbin (2002) consiste en comenzar el proceso de reagrupar los datos que se fracturaron durante la codificación abierta, con la finalidad de relacionar las categorías con las subcategorías siguiendo las líneas de sus propiedades, dimensiones, el cómo se entrecruzan y se vinculan formando unas explicaciones más precisas sobre el fenómeno abordado.

Los autores manifiestan que durante el proceso de la codificación axial se identifica la variedad de condiciones, acciones, interacciones y consecuencias asociadas con un fenómeno, y además, señalan que una subcategoría tiene la capacidad de explicar lo que sucede, de responder a preguntas que permitan dar a los conceptos un mayor poder explicativo. Una vez realizado el análisis exhaustivo de las voces de quienes expusieron su versión, se procedió a realizar la codificación selectiva que según Strauss y Corbin (2002) es el proceso de integrar y refinar las categorías, captando la esencia central de la investigación. En el proceso de integración, las categorías se organizan alrededor de un concepto explicativo central, el cual está sustentado con densidad.

Esta combinación, según los mismos autores se da en el proceso que inicia en el primer análisis y concluye con la elaboración del informe final. La intensidad radica

en relacionar la idea central con las categorías principales, que se detallarán en el apartado de la discusión.

En resumidas cuentas, para la sistematización se pretendió darle sentido o interpretar el fenómeno en base a los significados que los estudiantes, como emisores de opiniones, les otorgaron al proceso educativo vivido durante lapso académico estudiado, para ello se consideraron sus voces, las cuales fueron organizadas de tal manera que sirvieran a modo de dar un sentido lógico al proceso investigativo.

Sobre el asiento de lo referido, para la selección de los informantes de estudio, y debido a la poca cantidad de estudiantes (quince en total) que cursaron la materia de Geomorfología Aplicada a Venezuela durante el lapso enunciado, se tomaron en cuenta ocho (8) de ellos, que fueron los que participaron de manera activa en los chat, conversaciones y foros asincrónicos que se dieron durante la administración, ejecución y evaluación del mismo. Estos se identificaron durante el estudio con una numeración simbólica para no revelar sus identidades (Versionantes 1, 2, 3 y otros).

A ello, se representan las fases implementadas en el proceso de investigación y que están cimentadas en las ideas de Apps (1991) explicadas inicialmente por Spiegelberg (1975) las cuales consisten en iniciar con una revisión documental que radica en describir el fenómeno; luego se ubican las perspectivas que surgen de las voces de quienes dan su versión; y subsiguientemente, se declara la esencia y la estructura de donde se reconocen los datos almacenados. A todo ello se reflexiona en el paso a paso en aras comprender el objeto de estudio, con lo cual se llega a la construcción de significados que acceden a desarrollar nuevas estructuras y relaciones que brotan de las ideas personas.

Así mismo, se suprimen los enjuiciamientos mediante la reducción de prejuicios, necesario a la hora de comprender mejor el fenómeno, terminando con una interpretación fenomenológica que permite develar significados escondidos al despejar la información con un proceso arduo de reflexión.

Como técnica de investigación se utilizó el testimonio basado en experiencias de dichos estudiantes a través del del foro virtual asincrónico (FO) del aula de Google Classroom; como instrumento de recolección de información se usó el diario de campo; a la vez, de hacer registros de clase como diario anecdótico (DA) y las como apoyo las observaciones del docente. Luego se procedió con la transcripción, descripción e interpretación. No antes sin efectuar la codificación, categorización y comparación de la información a fin de lograr la interpretación necesaria para ir descubriendo significados y sentidos.

DISCUSIÓN

El presente texto es el resultado del proceso de sistematización de los relatos escogidos desde las vivencias y experiencias que cada uno de los estudiantes antes descritos fue capaz de plasmar en el aula virtual, durante el desarrollo del curso de Geomorfología Aplicada a Venezuela en el Lapso Académico U-2020 en la UPEL, luego de varios meses inactivos académicamente, producto del resguardo preventivo iniciado en marzo del mismo año y ocasionado por la pandemia que azota el planeta.

Al respecto, dichos relatos se evidenciaron en notas y registros diarios a modo de descriptores, que se analizaron y posteriormente se agruparon en categorías y subcategorías llevándolo a un proceso de comprensión, lo que permitió enlazar estas narraciones o situaciones vividas por los estudiantes, a modo de interpretación a través del proceso formal de triangulación. Estos testimonios aportados por los informantes clave se contrastaron o fundamentaron teóricamente con fuentes o autores, así como con la postura reflexiva del investigador. Todo ello, necesario para el logro del propósito del estudio. A primera vista, se inicia con la categoría N° 1: *Protagonistas del aprendizaje*. En este sentido, son los estudiantes quienes tienen un impulso personal y un compromiso educativo en la adquisición del conocimiento, trascendiendo las barreras del espacio temporal, ajustándose al nuevo escenario donde cada uno de ellos es responsable de construir su conocimiento.

Dentro de esta primera categoría ya nombrada, emerge como principal subcategoría a estudiar la "*Situación pandemia – Contacto no presencial*" con el docente; es decir, surge el escenario de pérdida de contacto directo entre los estudiantes y su docente, en un ambiente físico de clases. A tal circunstancia los la versión de los informantes 3, 4 y 5, es decir, un 37,5 % de ellos, a través del foro asincrónico manifestaron lo siguiente:

Lamentablemente debido a la situación que enfrentamos no tuvimos la oportunidad de estar con usted en un aula de clases (RE FO 3 L1-3); Lástima que no tuvimos la oportunidad de compartir con usted profe (RE FO 4 L3-4); Lamento el no haber podido compartir personalmente (RE FO 3 L4); Con la situación país que estamos atravesando aun siempre estuvo atento a nuestros trabajos (RE FO 5 L2-3).

Es evidente que, al menos 3 de los 8 informantes manifiestan de manera reiterada y similar añoran la presencialidad, el contacto que se ejerce en un ambiente físico del recinto universitario, el diálogo, las interacciones sociales y académicas que nutren del día a día del quehacer estudiantil y que tiene como causa fundamental el aislamiento preventivo originado por la pandemia que azota a la humanidad a partir de marzo del 2020. A tal efecto, Nieves y Muñoz (2021) plantean lo siguiente:

La educación presencial tiene una ventaja enorme sobre la educación virtual, igual que lo socio afectivo, se da de una forma más natural y constante, a diferencia de la educación virtual en la cual, el no abrir el micrófono en tiempo hace que se pierda la espontaneidad o hace que la intervención de dos alumnos a la vez sea un momento de silencio en la plataforma, debido a la fluctuación de datos en la red... Los entornos virtuales son considerados efectivos y eficaces para el alcance de los procesos de enseñanza y cobertura en tiempos de pandemia, sin embargo, son fríos y rígidos, ya que fueron pensados únicamente para la escolarización (p. 288).

Como investigadores, es necesario visualizar las dos posturas en cuestión; primero lo que manifiestan los estudiantes involucrados en la investigación, representado en un sentir, en un lamento, quizás un llanto silencioso por lo que añoran. Por otro lado, y no contradictorio, lo que dicen las autoras descritas. Estas últimas hacen una comparación entre lo que representa o aleja la presencialidad, de la virtualidad; que va más orientado al plano afectivo, e incluso, a los estilos de aprendizaje que el estudiante prefiere o a los cuales está acostumbrado.

Nieves y Muñoz (2021) refieren a la interacción social natural que emerge de manera constante en un ambiente presencial de clase; inverso a lo que ocurre en el relacionamiento de los actores en el escenario virtual, que depende de diversos aspectos, entre ellos: la comparecencia sincrónica de los participantes, el acceso igualitario a la tecnología y, la eficiencia de la conectividad. Elementos, que limitan la interacción, toda vez que conllevan a la pérdida de la participación y a la fluidez que se manifiesta con el contacto físico dentro del recinto universitario.

Es por ello que comentan que los ambientes virtuales tienden a ser más fríos y rígidos, lo que traería como consecuencia la necesidad de implementar otro tipo de estrategias didácticas diversa y amenas que permitan mejorar la interacción docente – estudiante y de esa manera disminuir las consecuencias emocionales y psicológicas que trae consigo el distanciamiento social preventivo.

Por otro lado, vale la pena agregar que existe una visión general sobre la educación a distancia y está asociada a la calidad de esta frente a la educación presencial (Hodges *et al.*, 2020). Para los autores señalados, y compartiendo de lo que plantean, en las circunstancias actuales, la prioridad no es construir un sistema acabado, sólido, sino darles solución temporal y apoyo educativo a los estudiantes, pero en condiciones seguras y confiables durante la emergencia sanitaria actual a través de la educación a distancia y virtual.

En todo caso, el equipo de investigación opina que cuando los estudiantes incluidos en esta investigación manifiestan sus sentires insinuados en “lamentos”, lo que

realmente están expresando es la necesidad del contacto, la afectividad, la cercanía y la respuesta inmediata a sus necesidades.

Continuando con la categoría N° 1: *Protagonistas del aprendizaje*, se describe la subcategoría “*poca comprensión*” que los estudiantes manifestaron tener al momento de estudiar e interpretar los contenidos y evaluaciones asignadas. Al respecto, durante el foro programado, los versionantes 1 y 4 respectivamente, es decir el 25%, plantean lo que vivieron: “No entendía nada” (RE FO 1 L1-2); “Empezando con las actividades, estaba un poco confundida porque no entendía algunos contenidos” (RE FO 4 L1-2).

En ese mismo orden de ideas, durante el proceso de registro del diario anecdótico de clase se dieron ciertas evidencias de las necesidades e inquietudes que los estudiantes tenían y que manifestaban en el aula virtual. Así quedaron plasmadas las inquietudes de los estudiantes anteriormente identificados como 7, 6, 4, y 1 (el 50% del total), en relación a la poca comprensión que sentían en momentos específicos sobre la materia y las actividades de evaluación:

Tengo una duda, con relación a la producción creativa ilustrada (RE DA 7 L1-2); Buenas tardes prof. podría enviarle lo (que) he realizado de la revista científica para que me asesore? (RE DA 6 L3-4); Saludos profe trabajando en la revista si surge alguna duda le escribo (RE DA 1 L1); Necesito de su mayor orientación, si me puede enviar un audio con lo que se hará, sería estupendo (RE DA 1 L16-17); Profesor estoy enredada no sé cómo y de qué hacer este artículo, estoy cerrada totalmente no entiendo. Oriénteme por favor. Por ejemplo (RE DA 4 L1-2);

Reflexionando acerca de las voces de estos versionantes, queda en evidencia, sobre la cotidianidad del aula de clases (a distancia), que existen diversas situaciones agobiantes cuando se adoptan escenarios nuevos a los que no se está acostumbrado en el día a día, sobre todo durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Adaptarse a la necesidad de leer continuamente para comprender las instrucciones a seguir en una actividad o entender un tema específico de un curso con alto porcentaje de contenido abstracto, como el caso de Geomorfología, obliga a replantearse esquemas de estudio distintas a las de educación presencial.

Desde el criterio del equipo investigador, frente a la posición del estudiante, toca un punto clave en la educación a distancia y es precisamente el compromiso asumido por el estudiante a la hora de tomar un curso, puesto que la educación a distancia requiere de un mayor grado de disciplina, de acostumbrarse a la lectura y a seguir instrucciones claras y precisas, por lo general escritas. Por tal motivo el aprendizaje es más autónomo, los estudiantes requieren mayor concentración y acuciosidad, de mente abierta y dispuesto a enfrentar retos que los saque de su zona de confort, a los que están acostumbrados en la educación presencial.

Sobre la base del planteamiento anterior, se considera preciso volver a mostrar el siguiente comentario expuesto por el versionante 1 y captado a través del registro diario de clase: *"Necesito de su mayor orientación, si me puede enviar un audio con lo que se hará, sería estupendo"*; o el hecho de sentirse totalmente bloqueado por una actividad distinta, diferente a los que normalmente hacen.

Lovón y Cisneros (2020), plantean que dentro de las afecciones que se generan en los estudiantes tienen que ver con la salud mental, como la frustración, debido a que muchas veces no logran desarrollar sus actividades académicas, ni de forma sincrónica (clases virtuales), ni asincrónica, como en el caso de los foros. De allí que, a través de la aplicación de una encuesta realizada en su investigación, se conoció que los estudiantes manifiestan que no logran aprender adecuadamente: *"no logro captar bien los temas"* (s/p).

La situación narrada por los autores en cuestión, es muy similar a lo que los versionantes en el presente estudio han manifestado; tanto así que tales investigadores lo relacionan, incluso, con otras varias afecciones que pudieran manifestar los estudiantes desde el punto de vista psicológico, como la ansiedad, estrés, violencia, la deserción estudiantil, entre otros.

Una de los aspectos que llama, mayormente la atención, es cuando uno de los estudiantes que da su versión en el foro, señalaba que en un principio *"no entendía nada"* y otro caso que indicaba que *"estaba un poco confundida porque no entendía algunos de los contenidos"*; e inclusive, durante las actividades de clase se registraron comentarios como *"estoy enredada no sé cómo y de qué hacer este artículo, estoy cerrada totalmente no entiendo"*.

Estos son comentarios que reafirman el nivel de incertidumbre manifestado por el estudiantado al momento de narrar sus experiencias durante el lapso estudiado.

Seguidamente en la categoría Nº 1, *Protagonistas del Aprendizaje*, se visualiza una nueva subcategoría, *"Dificultad de adaptación"*, que los estudiantes manifestaron haber presentado al inicio del curso. En este caso, lo podemos evidenciar en el registro del foro con un 25% de los participantes en los siguientes testimonios (versionantes 1 y 3): *"Debo confesar que al principio me costó adaptarme a esta nueva modalidad"* (RE FO 1 L1); *"Hemos tenido que adaptarnos a esta nueva modalidad a la que no estábamos acostumbrados."* (RE FO 3 L4-5).

Indudablemente aquí se puede vislumbrar el proceso adaptativo que sufrieron los estudiantes en un primer momento del curso, muy similar a lo manifestado en la subcategoría anterior y que se asume como crecimiento en el aprendizaje puesto que el cambio trae consigo una serie de elementos y requerimientos que hay que cumplir. Allí es donde la incertidumbre pudiese convertirse en una patología psicológica, referidas por varios autores, y que, a juicio del equipo investigativo,

está principalmente asociada a una serie de competencias de índole tecnológicas, académicas, lectoras, escriturales, entre otras, que debe poseer el estudiante para hacer frente las necesidades del momento. En relación a lo anterior, Miramontes, Castillo y Macías (2019) agregan que los beneficios que se pueden obtener a través de la educación en línea, no se limitan a las de carácter económico y social, existen también ventajas de tipo formativo y pedagógicas, que permiten el desarrollo de varias habilidades.

En este sentido, los autores le dan una doble connotación, desde el punto de vista del beneficio y desde las desventajas que se pudieran conseguir durante el proceso, no obstante, todo depende, de la preparación y dominio de ciertas competencias; así como de una verdadera programación, organización y distribución del tiempo de estudio. Si esto no es controlado, lamentablemente y en opinión de los investigadores, los problemas psicológicos causados por los cambios ocurridos en los esquemas de trabajo serían muy perjudiciales.

Desde esta perspectiva, los estudiantes, como versionantes del proceso, han manifestado sus necesidades sobre la base de sus vivencias, los cuales han logrado superar su incertidumbre, al conseguir adaptarse paulatinamente a esos cambios. De no ser así, el proceso se hace un poco más cuesta arriba, incluso dependiendo de la madurez y preparación que cada uno de ellos logre alcanzar. Para reforzar lo comentado por los autores anteriormente citados, se puede visualizar lo que Morales (2021) reporta, cuando explica que los estudiantes universitarios muestran niveles altos y moderados de depresión y ansiedad debido a la pandemia.

Finalmente, en la presente categoría Nº 1: *Protagonistas del aprendizaje*, se continúa interpretando las voces de los estudiantes, lo que permite develar elementos de la subcategoría "*Dificultad con la tecnología*", que los estudiantes declararon tener al momento de manejar las diferentes herramientas durante el curso. En este sentido, las evidencias se registraron durante las actividades diarias de clase (diario anecdótico) y están representadas por los estudiantes identificados como 6 y 1 respectivamente (25%) y que se pueden visualizar a partir de estas narraciones: "Prof. disculpe, quería plantearle que algunos de los documentos no sé por qué motivos no me cargan, puedo consultar otros PDF?" (RE DA 6 L1-2); "Cuando mejore la conexión le envié" (RE DA 1 L5).

En estos dos casos se pueden evidenciar dos situaciones en particular, el primero asociado, posiblemente, a la falta de conocimientos tecnológicos en cuanto al manejo de herramientas y documentos digitales y por otra parte las carencias que se viven actualmente en Venezuela y en algunos otros países de América Latina respecto a la conectividad a internet (UNESCO – IESALC, 2020).

Este organismo internacional reconoce el nivel de compromiso que han tomado los estudiantes a la hora de adaptarse a nuevos estilos de enseñanza y aprendizaje,

esto envuelto en la tecnología y la conectividad. A ello se agrega lo precario de los servicios de internet que existen en Latinoamérica por la baja conectividad existente; y el equipo investigativo sumaría lo relacionado a la escasez herramientas tecnológicas y dispositivos requeridos para tal fin.

Lo descrito pone en evidencia que el manejo de la tecnología, el acceso a los dispositivos y al internet son pieza clave en el asunto. La educación a distancia bien planificada requiere de garantía en el acceso a estas herramientas, y la preparación previa del estudiantado y del docente con el objeto de responder a las necesidades en la búsqueda de información en las diferentes plataformas digitales, así como la continuidad y fluidez en la conexión a internet que se demanda para ello y al momento de estar interconectado al aula virtual.

Por otro lado, emerge la categoría N° 2: *El docente innovador*. Esta se visualiza como un mediador del proceso que utiliza la educación a distancia para potenciar el aprendizaje y la enseñanza, haciendo uso de sus fortalezas personales y de una educación novedosa que promueve la construcción del camino para alcanzar el pensamiento que les permita a los estudiantes reflexionar y lograr el conocimiento deseado.

Durante esta categoría N° 2, *El docente innovador*, emergen varias subcategorías desde las voces, iniciando con "*Educación novedosa*", en la cual se destaca el elemento más significativo que es la mediación docente. Al respecto quedan en evidencia por los comentarios narrados por los versionantes 1, 2, 3, 4, 5 y 6 en ese sentido y registrados a través de foro asincrónico utilizado, y que representa un 80% de las opiniones de los involucrados, observados a continuación:

Pero con las herramientas e indicaciones del docente fui entendiendo un poco (RE FO 1 L2); agradecida de antemano por su atención, por estar pendiente, por responder las inquietudes... (RE FO 2 L1-2); con ayuda de sus referencias y vídeos logré finalizar mis actividades con apoyo de sus orientaciones (RE FO 4 L2-3); gracias por sus técnicas de evaluar y orientaciones, y por podernos entender día a día. Muchas gracias... (RE FO 4 L4-5); YO LE AGRADEZCO SU PACIENCIA, SU FLEXIBILIDAD y su forma de evaluar fue muy amena, explicó cada actividad de forma muy detallada y nos aportó suficiente material de apoyo... gracias por su gran labor, gracias por estar presente. GRACIAS... (RE FO 3 L5-8); gracias por su enseñanza en la asignatura hacia mi persona, fueron muy importantes las herramientas que implemento con nosotros en este semestre especial (RE FO 5 L1-2); orientó y sobre todo mando siempre material de fácil manejo para nosotros, fue muy gratificante haber visto esta asignatura geomorfología con su persona... (RE FO 5 L14-5); Agradecida prof. por su tiempo y dedicación (RE FO 6 L1-2).

Son múltiples los aportes realizados por los estudiantes que dieron su versión sobre la base de sus vivencias en el desarrollo del curso respecto a la mediación docente. De allí se pueden denotar descriptores que intervienen y que se ven reflejados en las narraciones, principalmente lo referido al uso, por parte del docente, de herramientas e instrucciones adecuadas.

Sobre la base lo expresado por los versionantes, es preciso entender la interacción estudiante – contenido – docente como proceso de mediación educativa. Así, el mediador del aprendizaje (docente), promueve las herramientas virtuales que facilitan el aprendizaje, cooperando permanentemente con el estudiante según sus necesidades individuales, características grupales, ubicación espacial y tiempo disponible de ambos.

En concordancia con ello, Jaramillo (2005) expresa que el proceso de enseñanza – aprendizaje es una relación mediada, un acto pedagógico donde se funde lo social, lo personal y lo colectivo; sea en el recinto educativo o fuera de él. Esto implica el propiciar un pensamiento crítico, generador de saberes e independiente, logrado en medio de un contexto dialógico entre los involucrados.

Allí cabría preguntarse, ¿lo que manifiestan los estudiantes que emiten su versión es la postura más idónea a la hora de asumir y matricularse en un curso a distancia? o ¿lo que está realizando el docente concuerda con lo que debería ser un docente mediador que propicie el autoaprendizaje o aprendizaje autónomo en el estudiante? En este caso, valdría la pena retomar la frase escrita por uno de los estudiantes que sirven de voces en el presente estudio: *“YO LE AGRADEZCO SU PACIENCIA, SU FLEXIBILIDAD y su forma de evaluar fue muy amena, explicó cada actividad de forma muy detallada y nos aportó suficiente material de apoyo...”*

Sería interesante seguir reflexionando en torno a estos temas, y ver hasta dónde llega el apoyo que debe facilitar el docente como mediador; cuanta paciencia y flexibilidad se genera de este tipo de modalidad educativa. Evidentemente las orientaciones son necesarias; el ambiente de flexibilidad y armonía se requiere por las condiciones tecnológicas, de conectividad, lo complejo del manejo de estas herramientas y de las condiciones socioeconómicas y geográficas existentes.

Continuando con la categoría Nº 2, *el docente innovador*, y con la emergencia de la subcategoría *“Uso de material didáctico”*, de donde surgen las voces de los estudiantes 9, 4, 3, y 5, teniendo en cuenta que el primer caso proviene del registro del diario anecdótico de clases y los tres restantes del foro de discusión, representado en un 50% de aquellos. Allí se desarrolla el contenido sobre los recursos utilizados por el docente durante el curso en el lapso en cuestión. Al respecto manifestaron lo siguiente:

iSi profe muy buen contenido en las guías! (RE DA 9 L1); con ayuda de sus referencias y vídeos logré finalizar mis actividades con apoyo de sus orientaciones (RE FO 4 L2-3); y nos aportó suficiente material de apoyo... gracias por su gran labor, gracias por estar presente. GRACIAS... (RE FO 3 L5-8); sobre todo mando siempre material de fácil manejo para nosotros fue muy gratificante haber visto esta asignatura geomorfología con su persona... (RE FO 5 L14-5).

Queda claro que los estudiantes, en esta pasada, sintieron el apoyo, tanto del profesor de manera directa, como de los materiales aportados por él. En este caso, tal como señala La Madriz (2016) los recursos didácticos utilizados son un complemento a los materiales tecnológicos comunes de los procesos digitales y que forman un compendio de elementos en pro del desarrollo de los cursos a distancia.

En concordancia con el autor, la educación a distancia se encuentra asociada a una serie de elementos y recursos tecnológicos indispensables para su efectivo desarrollo, sin embargo, la sustitución de los materiales didácticos en su totalidad, sería prácticamente imposible, y mucho menos si se toma en cuenta que la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, dentro de sus lineamiento desplegados para abordar la emergencia sanitaria, es muy clara al determinar que asume una modalidad no presencial y asistida (UPEL, 2016).

Evidentemente, las condiciones de la pandemia no posibilitan el desarrollo de una modalidad presencial, por consiguiente, el asumir un curso a distancia como modalidad de emergencia requiere de cierto apoyo por parte del docente hacia los estudiantes, como material didáctico a fin de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre todo para una gran parte de la población estudiantil de difícil acceso a conexión a internet.

Al seguir interpretando la categoría Nº 2, *el docente innovador*, se puede denotar la subcategoría "*Fortalezas*" como un elemento que emerge de lo que los versionantes hacen alusión para destacar la disposición al trabajo que el docente realiza y que se puede notar en sus voces durante el foro (versionante 5 y 3) y el registro diario anecdótico del aula virtual (versionante 7 y 1) en las siguientes narraciones representadas en un 50% de las voces:

Siempre estuvo atento a nuestros trabajos (RE FO 5 L3-4); escuche muchas referencias buenas de usted (RE FO 3 L1); se de su amplio conocimiento en esta materia y otras, es por esa razón que lamento el no haber podido compartir personalmente (RE FO 3 L3-4); Ok está bien, lo tendré en cuenta, cualquier duda se las haré saber (RE DA 7 L4-5); aunque usted coloca todo específico (RE DA 1 L2); Excelente profe gracias (RE DA 1 L10).

Desde la perspectiva estudiantil emergen sentires que manifiestan acerca de sus preferencias sobre la labor docente en la modalidad a distancia, que tiene como ejemplo y punto de partida el lapso especial U-2020 en la UPEL. Es así como quedan plasmados los momentos de dedicación del profesor hacia los estudiantes y que, para diversos autores, se ratifica este enunciado como una fortaleza docente; que a su vez se han ido desarrollando durante las categorías anteriores.

Las condiciones del trabajo docente que quedan plasmadas en los comentarios y expresiones de agradecimiento de los estudiantes; no obstante, esa labor va más allá y el autor citado lo corrobora con algunos otros elementos claves que forman parte de las funciones inherentes al ser docente en educación virtual. Estas quizás no difieran de un docente de modalidad presencial, pero que si se acentúan por la concisión de poco contacto físico entre los involucrados. Es allí cuando se puede denotar la necesidad de un docente que medie en el proceso, sin dejar de lado lo importante de fomentar un aprendizaje autónomo por parte del estudiante.

Con esto se establecen parámetros que dirijan y permitan una orientación y un seguimiento permanente, al tiempo que propicia el surgimiento de experiencias significativas y colaborativas en la que exista un continuo reaprender dentro de un ambiente armónico y flexible, acorde a las características generales del grupo y a las condiciones individuales de aprendizaje de los estudiantes.

Para cerrar el ciclo de revisión de los relatos, se concluye con la categoría N° 3: "*El desafío inspirador*", que es entendida como una estructura que permea al docente innovador y a los protagonistas del aprendizaje; es el sistema de aprendizaje que genera el nuevo conocimiento, a través de la realidad virtual en donde se conectan para dar paso a la aventura educativa energizando el esfuerzo que permite una alta calidad educativa y cumplir con los objetivos del curso.

Así mismo, la categoría N° 3, *Desafío inspirador*, permite visualizar una serie de elementos y características que se interconectan, dentro del sistema educativo, para crear una nueva subcategoría y es la "*Resiliencia*". Esos elementos manifestados por un 50% de los versionantes están asociados a contenidos y evaluaciones impactantes, gusto por la materia, nuevos conocimientos y aprendizajes claves. En él se pueden sentir la opinión de los estudiantes 1, 4 y 6 a través del foro asincrónico, y al estudiante 1 mediante el registro del diario anecdótico; que se ven reflejados a continuación:

La evaluación que no voy a olvidar es Artículo Científico (RE FO 1 L3); me pareció linda esta materia (RE FO 4 L1); quiero salir bien para superar esa nota del ensayo (RE DA 1 L5-6); Aprendí mucho (RE FO 1 L3); fueron muchos aprendizajes en este recorrido (RE FO 6 L1-2).

Notablemente algunos de estos registros coinciden o se complementan entre sí, pero a su vez lo hacen con los de las otras dos categorías desarrolladas anteriormente. Identifican un cambio de mentalidad y de acción en cuanto a lo que los estudiantes pudieron percibir en un inicio, tal vez un choque o una pared que frena, que impacta en el primer instante, pero que poco a poco se convierte en un andar, en un crecimiento personal y académico.

De esas cortas frases enunciadas por los estudiantes participantes, tal vez todas tienen un significado relevante, pero " *fueron de mucho los aprendizajes en este recorrido*" lo engloba todo. Una oración que perturba, que inquieta y da paz al mismo tiempo, porque los cambios son asumidos por gente con gran capacidad y valor de superar la incertidumbre y las adversidades que se encuentran en el camino andado.

CONCLUSIONES

La UPEL como institución formadora de docentes asumió el reto de enfrentar un proceso académico al cual no estaba acostumbrada, pasando de una modalidad totalmente presencial, para el plan de estudio 1996 y semi-presencial para el plan de estudios 2015, a una modalidad a distancia (no presencial y asistida); todo ello como consecuencia de la emergencia sanitaria que sufre la humanidad a partir de finales del primer trimestre del 2020.

Desde este punto de vista, la presente investigación surge como necesidad de develar la perspectiva estudiantil a través de sus vivencias durante el lapso académico U-2020 a fin de conocer sus inquietudes, desalientos y motivaciones experimentadas a raíz de la implementación de esta nueva modalidad educativa.

En concordancia con lo expuesto, se evidenció que, durante el proceso investigativo, los estudiantes reiteradamente manifestaron la necesidad de ayuda, conmocionados por los cambios ocurridos en su día a día, en sus esquemas mentales a los que normalmente estaban habituados durante las clases presenciales. No obstante, su proceso de adaptación a la educación remota o a distancia no fue de inmediato sino paulatino y con ciertos tropiezos.

Uno de los elementos manifestados, a destacar, es el nulo contacto físico entre el docente y el estudiante, del cual expresan su añoranza y su deseo de volver a lo que tenían, a la reciprocidad e interacción diaria en el ambiente de clases. Así mismo, la prioridad de la educación a distancia en este periodo de emergencia sanitaria no fue construir un sistema perfecto y acabado; por el contrario, consistió en darle solución temporal, de apoyo académico al estudiante en condiciones confiables y seguras para que continúe su proceso de desarrollo profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- Apps, J. (1991). Dirección de un examen crítico de las prácticas en la educación permanente. *Revista de Educación* N° 294. Los adultos y la educación. Pp. 107 – 139. Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, España.
- Cardosi, E. (2017). Gestión del conocimiento basada en entornos personales de aprendizaje desde la comunidad digital. (Tesis Doctoral). Universidad Yacambú, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. Barquisimeto: Venezuela. http://biblioteca.uny.edu.ve:8081/bonline/TG/TD_PGE_374.pdf
- Delgado, R., Fernández, K., y Fernández, B. (2020). Propuesta protocolo técnico- curricular de la UPEL. Modalidad a distancia. Vicerrectorado de Docencia, Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Hodges, Ch., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., and Bond, A. (2020). The difference between emergency remote teaching and online learning. *Educause Review*. <https://bit.ly/3dZlh6U>
- Holguín E., Holguín, F., y Holguín, S. (2021). Las brechas e inequidades digitales evidenciadas en Tiempos de covid-19. Retos y perspectivas. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)*. Vol. 9, núm. 2 (Mayo-Agosto). Vicerrectorado Académico de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador. <http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3442>
- Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico – IDEP. (2020). El regreso a las aulas en el marco del COVID-19. Nota Política Pública N° 1. Alcaldía Mayor de Bogotá. <https://bit.ly/3LHNaCE>
- Jaramillo, D. (2005). Sobre didáctica y clase virtual. En: Fundación Universitaria Católica del Norte (Compiladora). *Educación virtual: reflexiones y experiencias / Fundación Universitaria Católica del Norte.* —Medellín: FUCN. <https://www.ucn.edu.co/institucion/sala-prensa/Documents/educacion-virtual-reflexiones-experiencias.pdf>
- La Madriz, J. (2016). Factores que promueven la deserción del aula virtual. *ORBIS - Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas / Scientific e-journal of Human Sciences / Fundación Unamuno / núm 35 (año 12) 18-40.* <https://www.redalyc.org/pdf/709/70948484003.pdf>
- Lovón, M., y Cisneros, S. (2020). Repercusiones de las clases virtuales en los estudiantes universitarios en el contexto de la cuarentena por COVID-19: El caso de la PUCP. *Propósitos y Representaciones*, 8 (SPE3), e588. Universidad San Ignacio de Loyola, Vicerrectorado de Investigación. <https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/download/588/1086>
- Miramontes, M., Castillo, K., y Macías, H. (2019). Estrategias de aprendizaje en la educación a distancia. *RITI Journal*, Vol. 7, 14 (Julio-Diciembre). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7242776.pdf>
- Morales, M. (2021). COVID-19 impacta educación remota y psicología estudiantil. En: Piñero, M; González, F. y Ávila, E. (Eds.). *Experiencias educativas en el contexto universitario latinoamericano.* UPEL IPB. <https://doi.org/10.46498/upelipb.lib0008>
- Muñoz, D. (2020). Educación virtual en pandemia: Una perspectiva desde la Venezuela actual. *Revista Educare*. Volumen 24 N° 3. Pp 387-404. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1377/1379>
- Nieves, M., y Muñoz, B. (2021). La ausencia del buen humor y la amorosidad en la educación a distancia. En: Piñero, M; González, F. & Ávila, E. (Eds.). *Experiencias educativas en el contexto universitario latinoamericano.* UPEL IPB. <https://doi.org/10.46498/upelipb.lib0008>
- Strauss, A., y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada.* Primera edición (en español): Editorial Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Suárez, I., Piñero, M., y Vanga, M. (2021). Saberes y haceres de los docentes universitarios ante periodos de educación interrumpida. En: Piñero, M; González, F. y Ávila, E. (Eds.). *Experiencias educativas en el contexto universitario latinoamericano.* UPEL IPB. <https://doi.org/10.46498/upelipb.lib0008>
- UNESCO - IESALC. (2020). COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) – Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC). <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-060420-ES-2.pdf>

UNESCO (06 de agosto de 2020). El Secretario General de las Naciones Unidas advierte de que se avecina una catástrofe en la educación y cita la previsión de la UNESCO de que 24 millones de alumnos podrían abandonar los estudios. <https://es.unesco.org/news/secretario-general-naciones-unidas-advierde-que-se-avecina-catastrofe-educacion-y-cita>

Universidad Pedagógica Experimental Libertador – UPEL (2016). Reglamento del Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Caracas: Autor.

Vásquez, G., Indacochea, J., Forty, R., y Chara, E. (2021). Educación virtual en tiempos del covid-19 desde la perspectiva socioeconómica de los estudiantes de la Universidad Estatal del Sur de Manabí del cantón Jipijapa. Pol. Con. (Edición núm. 50) Vol. 5, No 10. pp. 798-823. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1852/3606>