

DIAGNÓSTICO DEL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL.

LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL

Autores: Cristina Elizabeth Loor Centeno ¹

Rafael Tejeda Díaz ²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: cloor23@utm.edu.ec

Fecha de recepción: 14-06-2022

Fecha de aceptación: 25-07-2022

RESUMEN

La lectoescritura, la educación inicial desde la influencia y el aporte de las estrategias didácticas como recurso de progreso y desarrollo en uno de los niveles más importantes y complejos de la educación primaria debe ser una experiencia donde los estudiantes disfruten de las actividades lectoras y sea una puerta de ingreso para el aprendizaje de otras disciplinas. En este contexto se desarrolla el presente estudio orientado por el objetivo de elaborar una estrategia didáctica para fomentar la lectoescritura en los estudiantes del subnivel 2 de educación inicial de la Unidad Educativa "Sara Belén Guerrero Vargas" del cantón Sucre en la provincia de Manabí. Dicho andamio investigativo se efectúa a partir del método descriptivo – propositivo tomando una muestra no probabilística por conveniencia o con selección intencional, representada por: dos docentes, 32 estudiantes y el director de la institución, para ello se estructuró una encuesta para los alumnos desde la plataforma de Google Forms y entrevistas para los maestros y el líder institucional de la escuela. El análisis comprendió herramientas de examinación, organización y categorización de los datos, expuestos en tablas y gráficos respecto a las preguntas del cuestionario, mediante la redacción de hechos se recabó la información de las entrevistas.

¹ Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia. Maestrante en el Instituto de Postgrado U.T.M Maestría en Investigación mención Pedagogía e Innovación Educativa. Celc23@gmail.com. cloor2246@utm.edu.ec. código ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9568-9810>. Manabí, Ecuador.

² Doctor en Ciencias Pedagógicas (Phd). Posdoctorado en la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil en Formación de Competencias en la Educación Superior. Licenciado en Educación. Master en Pedagogía Profesional. Profesor de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. Director del Grupo y Proyecto de investigación PROINNOEDUCA. <https://orcid.org/0000-0001-80989661>, https://scholar.google.es/citations?hl=es&pli=1&https://www.researchgate.net/profile/Rafael_Tejeda_Diaz, rtejeda@utm.edu.ec, rtejeda2009@yahoo.es, rtejedadiaz@gmail.com.

Los resultados indicaron que el 95% de los estudiantes se encuentran en un buen nivel lecto escritura.

PALABRAS CLAVES: Educación inicial, Docencia, Lectoescritura, Estrategias didácticas.

DIAGNOSIS OF THE DEVELOPMENT OF READING AND WRITING IN STUDENTS OF SUB-LEVEL 2 OF INITIAL EDUCATION.

ABSTRACT

Reading and writing, initial education from the influence and contribution of didactic strategies as a resource for progress and development in one of the most important and complex levels of primary education should be an experience where students enjoy reading activities and a gateway to learning other disciplines. In this context, the present study is developed with the objective of elaborating a didactic strategy to promote reading and writing in the students of sub-level 2 of initial education of the Educational Unit "Sara Belen Guerrero Vargas" of the Sucre canton in the province of Manabí. This research scaffolding is carried out from the descriptive-propositional method taking a non-probabilistic sample by convenience or with intentional selection, represented by 2 teachers, 32 students and the director of the institution, for this a survey was structured for the students from the Google Forms platform and interviews for the teachers and the institutional leader of the school. The analysis included tools for examining, organizing and categorizing the data, presented in tables and graphs with respect to the questions in the questionnaire, and information from the interviews was collected through the writing of facts. The results indicated that 95% of the students are at a good reading and writing level.

KEYWORDS: Initial education, Teaching, Literacy, Teaching strategies.

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura entendida como una actividad de interpretación y expresión que surge de la combinación de los procesos de lectura y escritura, constituye una realidad en la que se requiere de habilidades pedagógicas para potenciar en los individuos sobre todo en los primeros años de vida una actividad de constancia y esfuerzo para garantizar que los mismos sean capaces de responder a la expresión y la comunicación con éxito; por tanto se trae a colación lo mencionado por Pérez (2017) quien citando a Ferreiro y Teberosky alude que está comprendida como etapa compleja y no debe ser limitada a una construcción mecánica, puesto que se apoya en la codificación

de caracteres e ideas para generar la interpretación , lo que evidencia que esta se efectúa por fases y de forma lenta para garantizar su éxito.

Por otra parte, los expertos enfatizan que para aprender nuevos conocimientos y construir la comprensión de las realidades en la educación como el desarrollo de la lectoescritura, es necesario usar la exploración y el descubrimiento de aspectos como la memoria auditiva, las habilidades lingüísticas, la percepción visual y la motricidad, mismos que según lo investigado por profesionales se fundamentan en la presentación y diseño de cuentos, pictogramas, historias, rótulos, imágenes, canciones y diversos recursos didácticos propios de la educación inicial, y que permite la estimulación y la promoción de capacidades expresivas en los menores, por ende la exposición de los menores a estos elementos genera un empoderamiento para aquellos que se ven motivados a leer y escribir para dar a conocer sus emociones o sentimientos.

Institucionalmente, el Ministerio de Educación promociona en el Currículo el área de Comprensión y Expresión de Lenguaje, para dar paso al desarrollo de la escritura y la lectura como proceso en el que el menor genera expresiones a partir de símbolos verbales y no verbales que permiten las relaciones con los demás y su desenvolvimiento en el entorno en el que se encuentra que no debe ser reducido a un proceso obligatorio en los estudiantes, sino por el contrario debe ser promovido como una actividad flexible y creativa que usa metodologías interactivas que requiere de práctica y estimulación constante.

En el contexto ecuatoriano es importante señalar que no expone como proceso obligatorio, puesto que la mayoría de los alumnos ingresan directamente a la educación básica, sin embargo, se considera viable la educación inicial como etapa que anticipa el desarrollo lector y promotor del estudiante; en este sentido, la educación inicial se convierte en la fase preparatoria en la que el alumno se aproxima a la escolaridad, destacando la necesidad de la presencia y acompañamiento docente para cada actividad. La presente investigación abordó el problema: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel inicial de la Unidad Educativa "Sara Belén Guerrero Vargas"?

Para lo cual se definió como objetivo de investigación: elaborar una estrategia didáctica para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del subnivel 2 de educación inicial de la Unidad Educativa "Sara Belén Guerrero Vargas".

Para dar cumplimiento al objetivo se emplearon materiales y métodos acordes al enfoque mixto coherente con caracterización cualitativa y luego de datos, cuantitativa, se utilizaron métodos, técnicas e instrumentos como encuesta aplicada a estudiantes y entrevistas a docentes.

Se desarrolló una encuesta en forma de cuestionario semiestructurado dirigido a estudiantes donde se presentan preguntas a desarrollar con sus diversos ítems y posibles respuestas, cuyas interrogantes permiten establecer el nivel de desarrollo creativo de los sujetos en las dimensiones de interés, independencia e imaginación.

Adicionalmente, se aplicó un cuestionario y guía de entrevista dirigido a los docentes con el objetivo de conocer de fuente fidedigna los criterios más importantes sobre el desarrollo de la lectoescritura y las estrategias didácticas en la educación inicial.

Asimismo, se empleó el método estadístico por medio del cual se manejaron los datos cualitativos y cuantitativos resultantes de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. En este sentido, se utilizó el programa Microsoft Excel para el procesamiento de los datos y su posterior análisis e interpretación, empleando gráficos y tablas para su presentación. Bajo aquellas premisas se ejecutó la propuesta direccionada a las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

DESARROLLO

Es importante referirse a la educación inicial de manera general, como lo menciona Figueroa (2021) en el sentido de que, de manera decisiva, la educación inicial es la educación que se desarrolla en las primeras etapas del niño, con las características básicas que construye al niño, esto como herramienta y medio de aprovechamiento académico en los años primeros, y elaborado en los años siguientes.

Por su importancia, los ministerios y sistemas actualmente identificados que garantizan la educación primaria, formulan políticas, desarrollan estructuras y elaboran lineamientos propios de la educación, se convierten en el espacio competente para la ejecución del acompañamiento y veeduría educativa, y a nivel nacional es el Ministerio de Educación, aspecto que es destacado por Tiván y Toasa (2018) en sus aproximaciones contextuales de la realidad ecuatoriana.

Esto se sustenta en un concepto articulado por el Ministerio de Educación (2014), que Martínez (2019), define como "un proceso que acompaña el desarrollo integral de los niños menores de 5 años, promoviendo su aprendizaje y desarrollo... Bienestar, sin descuidar la familia y comunidad Formando Responsabilidad" (p. 23).

En otras palabras, la educación básica dentro del sistema educativo ecuatoriano y en todo su territorio está "integrada a la educación básica general para lograr una adecuada transición entre los niveles y etapas del desarrollo humano" (Const. 2011, p. 74), para lo cual se debe establecer para los niños y niñas deben ingresar al sistema como recurso de acceso a este derecho.

Asimismo, Mayol *et al.* (2020, p. 26) señalan que en cuanto al reconocimiento del nombre de la educación inicial, hay que señalar que no todos los países son iguales, de hecho en Brasil, México, Paraguay, Venezuela se denomina con la connotación de "preescolar", en primer lugar, el concepto de preparación para su educación básica previa.

Como lo señala Naske (2021), Esto se debe a que la educación inicial se convierte inevitablemente en el escenario educativo que recibe el niño antes de pasar a procesos educativos más complejos, y lo mismo destaca el criterio de Santi-Leon que en esta etapa genera un intercambio personal y social muy amplio que permite "mejorar habilidades cognitivas, físicas, emocionales, sociales y culturales" que permitirán al individuo funcionar en sociedad.

Para Muzo (2018, p. 17) menciona al mismo tiempo, un importante recordatorio para que los sistemas educativos de todo el mundo sean promotores de uno de los derechos que tienen mayor impacto en la vida social humana; Por ello, se incluye el desafío de los responsables de esta actividad, de evaluar las acciones profesionales y no profesionales en la vida de los menores, quienes luego se convertirán en ciudadanos exitosos y constructores de nación, agregando valor simbólico en el ámbito laboral que incide en los primeros años de las personas.

En la actualidad la enseñanza de la lectura y escritura es un proceso que se desarrolla por etapas, según los expertos; esta segmentación del proceso se realiza con el objetivo de comprender y estudiar mejor este aprendizaje. Sin embargo, en el contexto real, las habilidades y destrezas en ocasiones se superponen y continúan de una etapa a otra.

La etapa de lectoescritura inicial se refiere al proceso mediante el cual se adquieren las capacidades para decodificar, describir imágenes, vocalizar palabras, comprender textos apropiados al nivel. Además, incluye el dominio de las destrezas logradas por parte del estudiante para poder expresar sus ideas, sentimientos y emociones.

El aprendizaje de la lectoescritura inicial sucede cuando los niños han alcanzado las destrezas de la lectura y escritura inicial. Para los propósitos de este estudio, se presenta en este una descripción de que los distintos autores consideran como habilidades que los niños y niñas deben desarrollar en la etapa inicial, para esta compilación se incluye la descripción de cada habilidad y los subcomponentes esenciales que se deben dominar para desarrollar cada uno de los procesos, en donde el docente debe realizar para apoyar en el desarrollo de la lectoescritura.

Es por esto que la lectura y escritura son habilidades simultáneas, que permite al lector a tener un acercamiento a diversos mundos, tantos reales como imaginarios. Esto significa que el niño que tenga acceso a un cuento u

obra literaria, no solamente tendrá conocimiento del entorno que lo rodea. Sino que también le posibilitara adaptarse al medio que le toca vivir.

Para Almeida y Canto (2018,p.33) describen la alfabetización como el inicio de un momento: "Es un tiempo en el que pueden tener conversaciones, y decisiones muchas veces sorprendentes con facilidad y espontaneidad, por su grandeza" que ha sido testigo del desarrollo, Supongo que tiene beneficios y motivos de orgullo y felicidad de padres e hijos.

Conocido como un elemento básico y esencial para un alumno diferente Chacha y Rosero (2019) exponen que se debe enseñar a no leer para una obligación simple, pero principalmente van a sus vida, en donde la lectoescritura es una de las tareas esenciales e importantes en las primeras etapas de la educación y la formación de individuos; Si se transfiere en línea, a menudo se enfatiza mediante las condiciones y los formularios que se desarrollan, especialmente de manera que los expertos explotados en esta área en las organizaciones deben tener habilidades humectantes para el propósito del nivel, en este caso.

En este sentido, Sarmiento y Ojeda (2018, p.947) afirmaron lo siguiente: La lectoescritura es una forma fundamental para que los estudiantes mejoren sus habilidades lingüísticas, que se enseña en los años preescolares, como la educación inicial, la primaria básica y la escuela secundaria que promueve la relación entre los procesos de lectura y escritura.

En otras palabras, esta idea puede ser discutida con lo expresado por Sornoza y Rebollar (2019), quienes afirman, refiriéndose al proceso de alfabetización, que: "Las noches consisten en el uso de un particular sistema de signos y señales cuyo predominio indica una punto en el desarrollo cultural del niño" (p. 38), es decir, no sólo un logro, este acto debe ser visto como un proceso complejo que con el paso de los años será más amplio y, por lo tanto, requerirá de pilares iniciales bien formados y se expresará en el futuro en términos de habilidades personales y sociales.

Por su parte, el argumento de López (2020, citado en González, 2021) está de acuerdo con la expresión anterior y, para desentrañarla, acepta el argumento de este autor, quien asevera: "La lectura es un lenguaje de proceso lingüístico, en el cual los estudiantes utilizan sus manos. y/o movimientos faciales, porque son muy complejos, crea diferentes habilidades en cada individuo para hacerlo" (p. 46).

De acuerdo con esta comprensión, es innegable que el desarrollo de la lectoescritura es un proceso, y cuando se entiende como proceso, es claramente paso a paso, es decir, secuencial, por lo que su conducta es precipitada o inapropiada, peticiones que en algunos casos le resta comodidad y adaptabilidad a los estudiantes para enfrentar nuevos desafíos de sabiduría e instrucción.

También es importante cuando se trata de alfabetización que involucra partes del cuerpo que ayudan en el desarrollo de tal actividad, y para probar esto, la cita anterior muestra cómo el proceso del lenguaje consiste en movimientos de la boca y la cara, incluyendo la participación de la mano y la cara; Por lo tanto, es una colección de muchos recursos físicos y espirituales al mismo tiempo para dar cabida a la lectura y la escritura como rutina diaria en la vida humana. A continuación, se introdujo el criterio planteado por Silva (2006, citado en Díaz 2017) quien argumentó que la alfabetización:

Es el proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permite descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Este descubrimiento promueve la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente. (p. 36)

Aparentemente, todos los autores afirman que el reconocimiento del movimiento, la facilidad y la expansión de la mente de impulso de uno se convierte en libertad para formar los propios conceptos a través de la imaginación es esencial para el desarrollo de la alfabetización y la expresión oral de ideas, cuya repetición lo conduce indirectamente. la necesidad de la alfabetización.

Desde un punto de vista más general, la lectoescritura puede ser vista como la expresión y validación de muchas experiencias y habilidades, en las que el individuo percibe su entorno y lo da a conocer a través del habla. En forma escrita o hablada, este verbo también le permite pavimentar el camino de los gustos y satisfacciones respecto a la Conexión y sus formas, y esta afirmación es contraria a lo que Zurita (2021) sostiene de Puerta (2018) afirma que es importante resaltar que para desarrollar la lectoescritura es necesario fomentar una serie de dones y habilidades que se adquieren cuando los niños viven experiencias interdisciplinarias a través del movimiento. Se ha dicho que la lectura y la escritura tienen diferentes etapas por las que los niños deben pasar en el proceso de aprender a leer y aprender a escribir.

En resumen, estos argumentos pueden estar interesados en la importancia del desarrollo literario sobre el uso y el diseño de los recursos alegres, leer y escribir en diferentes escenarios que los niños tienen lugar y la soja fijan la infancia y los primeros años de la vida de los individuos y forman la comunicación en su máximo esplendor.

Carrión (2020) se da cuenta de que los maestros deben ser muy cuidadosos y objetivos con el uso de sus conocimientos y recursos apropiados, porque el desarrollo del conocimiento es un proceso y requiere una organización, la sistematización y la planificación aumenten. Las habilidades cognitivas e

intelectuales de los niños están envasadas y atrapadas por un mundo de desafío con el idioma, destacando diciendo:

Estos procesos llevan un nuevo conjunto subterráneo, con gran valor, como: la demanda y las características del desarrollo, la economía, la sociedad y la cultura y, el marco familiar de cada estudiante y de acuerdo con él, hacer un proceso de planificación refleja que obtener objetivos educativos propuestos.

Tivan y Prescripción (2018, p. 10) solo dicen que los maestros deben dominar su currículo y la enseñanza de que los estudiantes vean en sus aulas, su clase o sus artículos de animales por hora, saben, útiles y agradables, los factores que crean su motivación e independencia crean su propia participación. y a menudo se realizan a través de actividades de juego y trabajo en equipo.

En otras visualizaciones Barrera (2018) señala que parara educar la erradicación del analfabetismo, sugiere que los maestros no puedan estar lejos de leer y escribir prácticas. Por lo tanto, los maestros deben tener un contacto directo con el libro, enseñar con un ejemplo de lectura continua, así como promocionar a estas familias de vida práctica. Además, tiene que ir con el ejercicio del profesor de ejercicios de la Biblia para ser releído y reanudado como un enriquecimiento. (p. 28)

En otras palabras, las barreras identifican a medida que los maestros también se guían a desarrollar capacidades de escritura; la unidad de los desafíos de la educación educativa e inicial como un proceso directo requiere una preparación muy estricta para compartir y transformar sus habilidades en torno a los estudiantes, porque los maestros le enseñan los materiales fáciles de usar, según lo explicado por Jerez (2017, p. 41-42) con el objetivo principal de agarrar los beneficios y la motivación necesarios para esta difícil tarea de recién nacidos.

Finalmente, el desarrollo de la lectoescritura se divide en etapas o etapas y construye un proceso para crear, iniciar o guiar a los niños por este camino, el uso interactivo de las formas, ya que la escritura y el habla son fundamentales para la acción o la comunicación. Información de tal manera que los procesos cognitivos están directamente relacionados con el

METODOLOGÍA

Para dar cumplimiento al objetivo de la investigación se definió una connotación mixta en la que se vinculan aspectos cualitativos y cuantitativos, mismo que se apoya en el enfoque descriptivo-propositivo, que surge de la descripción de las partes que forman parte de la realidad en estudio por medio de postulados teóricos y validaciones análogas sobre dicha temática; por otra parte, se complementa con el uso del método deductivo-inductivo, a partir de los cuales se desarrolla la interpretación y análisis de los contenidos que se promocionan como andamio investigativo sobre las estrategias

didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos en etapa de educación inicial.

Las técnicas empleadas para obtener información comprendieron:

Encuesta: Se encuestaron mediante cuestionario de preguntas diseñada en la plataforma Google Forms, a 32 estudiantes del subnivel 2 de Educación Inicial entre 4 a 5 años con el apoyo de sus padres.

Entrevista: Se entrevistó mediante una guía de entrevista a dos docentes y el director de la institución en temática con el desarrollo de la lectoescritura y las estrategias didácticas en la educación inicial.

Se utilizaron métodos:

Método deductivo-inductivo, hacen posible la síntesis y análisis de la información recopilada generando vínculos complementarios entre las teorías y el proceso de la investigación.

Método analítico sintético que sirvió para la sistematización de ideas del trabajo de titulación. De esta manera, se observaron y analizaron las causas, naturalezas, hechos y efectos del problema presentado en la temática planteada

Método estadístico, se manejaron los datos cualitativos y cuantitativos resultantes de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos y se emplearon gráficos y tablas para su presentación.

Método empírico por medio de la construcción de instrumentos de recolección de datos. En este sentido, las técnicas empleadas fueron la encuesta y la entrevista.

La totalidad de la población universo es la comunidad de Unidad Educativa de 243 estudiantes, de dónde se tomó una muestra no probabilística con selección intencional, representada por: 2 docentes, 32 estudiantes del subnivel 2 de Educación Inicial y el director de la institución.

Para el procesamiento y análisis de datos se utilizó Microsoft Excel para la tabulación de la información recopilada, misma que se complementó con la interpretación descriptiva de los datos apoyadas por un análisis cualitativo de las variables.

El análisis de la información obtenida se realizó mediante la examinación, organización y categorización de los datos, lo que permitió la identificación patrones y la vinculación de las variables implicadas en el estudio.

RESULTADOS

En esta sección del estudio, se presentan los resultados obtenidos en el desarrollo de diferentes técnicas de aplicación, a partir de la fecha de

investigación, de la cual se encuentran los procesos tales como lingüística, audífonos, procesos que reciben conciencia, precisión, conciencia visual, habilidades motoras, repeticiones y características, así como expresiones que permiten evaluar las capacidades de descarga de analfabetismo como una actividad que requiere la constancia de los estudiantes, por tanto, se exhibe que los estudiantes tienen un promedio muy bueno en la etapa en la que se encuentran. Todo esto ha sido evidenciado desde la entrevista aplicada a docentes.

Con respecto a la entrevista con el Director de la Unidad Educativa, se puede identificar que la condición lecto escritora le parece relevante y desea promover el desarrollo del conocimiento como un proceso importante de capacitación, ya que se prepara para promover estas actividades en las que se define el éxito de la comunicación personal, en el entorno a los que los alumnos en educación inicial se enfrentan y que él como autoridad, tiene bajo su responsabilidad.

Tabla 1.

Nivel de valoración de aspectos de lectoescritura según las variables identificadas

Aspectos de lectoescritura	Frecuencia	Porcentaje
Percepción visual	28	94%
Memoria auditiva	28	94%
Habilidades lingüísticas	28	94%
Procesos cognitivos	28	94%
Pre-escritura	32	100%
Vocalización y repetición	27	84%

Fuete: Resultados de la encuesta semiestructura a estudiantes de subnivel 2.

Dentro del factor percepción visual, 30 de los encuestados (94%) pintaron y escogieron correctamente la imagen de esta fruta, mientras otros dos estudiantes, es decir, el 6% eligieron entre las demás imágenes la del limón; situación que según Andrade (2020) evidencia que en su mayoría los estudiantes de este nivel, responden exitosamente en el desarrollo de esta actividad que forma parte de la percepción visual y pintura; propia de los alcances definidos para la educación inicial.

En cuanto a la memoria auditiva, a partir del cuento "El pato" con la actividad de encerrar los elementos que se escuchaban en la lectura, 30 de los estudiantes que representan al 94% respondieron positivamente, al encerrar todos los elementos que aparecían en la historia, y por ende tan solo dos, es decir, el 6% restante no escucharon atentamente y señalaron tres elementos, que para Arteaga (2019) deja evidencia de que en estos últimos, existe deficiencia de la escucha activa en este tipo de actividades

que hacen uso de los sentidos y la memoria auditiva para llevar a cabo procesos vinculados a la lectura y escritura.

Por otra parte, en el análisis de las habilidades lingüísticas, la actividad consistía en describir cualquier objeto de su entorno, tarea en la que 25 de los alumnos encuestados, es decir, el 78% de la muestra desarrolló la descripción a partir de oraciones cortas, poniendo en evidencia el alcance de los aprendizajes requeridos dentro del nivel y manteniéndose en el rango de progreso promedio. Por otra parte, 7 de ellos que constituyen un 22% superan las expectativas y hacen una descripción más elaborada con oraciones largas, exponiendo lo que para Campuzano (2017) es símbolo de una constancia de unos cuantos que practican mucho la expresión en ambientes externos a la clase.

En la actividad que incluye la lectura y el relacionamiento en el aspecto de procesos cognitivos, se presenta una historia con imágenes para valorar la habilidad de los estudiantes en donde se conoció que el 94% de los encuestados, leen correctamente a partir de las imágenes que se visualizan en la historia, mientras un 6% restante, solo leen o nombran las imágenes, pero no son capaces de relacionarlas con la historia; denotando la deficiencia en esta acción cognitiva de relacionamiento, misma que Carrión (2020) define como debilidad en el proceso.

Con respecto a la pre escritura y la motricidad, la siguiente actividad que implicaba la unión de dos elementos a través de trazos que formaban un camino en "zi-zag"; el desarrollo de la misma dio como resultado la ejecución completa de todos los estudiantes, ya que el 100% de ellos, realizaron los tres trazos tal y como planteaban las indicaciones. Por tanto, como lo expresa Escobar (2019) se reconoce que la motricidad tiene un buen progreso en los menores que forman este nivel.

Finalmente en el recurso de vocalización y repetición, en la que los niños debían cantar y repetir la canción "La escuelita" como parte de la vocalización y repetición, el 84% de los alumnos logran cantar y repetir efectivamente toda la canción, cumpliendo así a cabalidad con la actividad planteada, mientras un 16% restante solo cantan y no continúan con el proceso de repetición, lo que denota según la apreciación de Falabella *et al.*, (2018) que este grupo menor de estudiantes no responden a las indicaciones que la docente define para llevar a cabo esta tarea.

Resultados de la entrevista a los docentes

En la entrevista aplicada a dos docentes, se presenta las respuestas del docente uno por preguntas y a continuación las respuestas del docente dos.

Respuestas del docente uno:

Con respecto a enfoque que este docente percibe las estrategias didácticas en la planificación de la educación inicial, manifestó que estas son el conjunto de acciones que el maestro lleva a cabo para lograr la consecución de los objetivos trazados.

La docente afirma que los elementos que se toman en cuenta para emplear las estrategias didácticas, los clasifica en 3: la planeación, las actividades y la evaluación, esto como parte de la construcción pedagógica que como docentes deben desarrollar.

Sobre la caracterización de las estrategias en referencia a la educación inicial, enuncia que se exponen a través de los objetivos concretos, autonomía del alumno, aprendizaje colaborativo y aprendizaje por descubrimientos, es decir, la esencia de estas residen en un conglomerado de aspectos, de esta forma la actividad didáctica que este profesor usa con frecuencia en la educación inicial, se basa en la estrategia "aprende jugando".

Sobre la apreciación acerca de los recursos con los que construyen las estrategias didácticas en la pedagogía de la educación inicial, afirmó que estos surgen por medio de recursos didácticos y se les considera como un apoyo pedagógico a partir del cual se refuerza el acto del docente y se optimiza el proceso de aprendizaje, proporcionándole una herramienta interactiva al profesor.

En cuanto a la amplitud de las estrategias didácticas que emplea para el desarrollo de la lectoescritura en la educación inicial, manifestó que la muestra de gráficos grandes con colores, la exploración de libros o pictogramas y el ambiente, son las formas más acertadas para potenciar en los niños la necesidad de expresar sus ideas y generar la escritura y la lectura por sí mismos.

La ejecución de estrategias didácticas con los menores del subnivel 2, las lleva a cabo en un proceso didáctico que brinde claridad, estrategia didáctica; para concebir el procedimiento para orientar el aprendizaje.

De igual manera la estrategia didáctica que más emplea para desarrollar la lectoescritura es a través de mapas conceptuales, organizadores previos, la comprensión de textos, preguntas intercaladas y las ilustraciones.

Manifiesta además, que la participación de los estudiantes por medio de las estrategias didácticas como parte del desarrollo de la lectoescritura, lo logra premiando o agradeciendo a quienes participan en el aula; valorar la participación de cada estudiante los hace sentir útiles y motivados, e impulsará a otros a tomar esta actitud para formar parte de una dinámica agradable.

En cuanto a la evaluación del nivel de desarrollo de la lectoescritura en el subnivel 2 de educación inicial, el docente explicó que el proceso de evaluación de la lecto-escritura requiere tener claro por un lado, las etapas o fases por las que cualquier niño o niña pasa en su desarrollo lecto-escrito.

En cuanto a la participación de la familia, el docente afirmó que la familia deberá crear un ambiente propicio y estimular la relación con la lectura y la escritura, a partir de su práctica a habitual.

Sobre la asertividad de las estrategias didácticas escogidas para ejecutarlas en su planificación, indicó que las aplicadas por ella son acertadas ya que consiste en un plan donde se sistematiza los objetivos a mediano plazo de una institución educativa. En este plan se diseñan y muestran las estrategias y caminos previstos para el cumplimiento de objetivos.

Para concluir el docente enfatiza que, enseñar a leer es una de las tareas más importantes asignadas a las escuelas y esta tarea debe ser ejecutada con efectividad por cada uno de los docentes.

Respuesta docente dos

La docente enfatizó que desde su perspectiva ella considera la tranquilidad de los niños y las ganas de aprender jugando, para poner en valoración el uso y el desarrollo de dichas herramientas; en cuanto a las cualidades prioritarias de una estrategia en el nivel que se desenvuelve, sostiene que es la innovación; ya que esta permite o limita el desarrollo de los menores.

De igual forma la docente señaló que en todo el proceso de este nivel el juego constituye la mejor herramienta para potenciar cualquier tipo de conocimiento en los niños, teniendo a favor el hecho de que los niños se sienten atraídos por el juego en todo momento y que personalmente ella se apoya en cuentos, etiquetas e imágenes para potenciar la lectoescritura.

Resalta que la paciencia, amor y alegría son fundamentales en la puesta en marcha de las diversas actividades que hacen parte de la escritura y lectura en esta etapa y que simplifica todo el proceso de selección de recursos y estrategias a la presentación y diseño de pictogramas que tengan elementos que permitan el tratamiento de ambas actividades.

De igual forma resalta que dichas acciones son motivadoras y ayudan a que los niños desarrollen su lenguaje expresando ideas y sentimientos. En cuanto a la valoración, la docente expone que de manera pedagógica la se da por medio de la observación de todos los aspectos que forman parte de las actividades que se ejecutan en el espacio de clases. Confirma que sí es influyente en el progreso puesto que, es el sistema que potencia todas las habilidades de los menores.

Enfatiza además que cada una de las actividades ejecutadas en su labor pedagógica, son completamente efectivas y exitosas, porque responden a

las necesidades de los alumnos. Resalta su nivel de formación docente que garantiza su desempeño como docente de este nivel.

De acuerdo con las respuesta obtenidas se denota similitud, respecto a las estrategias didacticas utilizadas en clases potenciadas con herramientas que le permiten a los estudiantes desarrollar su creatividad, habilidades y lenguaje mediante la expresion de ideas. Incluso definen como asertadas las estrategias seleccionadas en su planificación puesto que, responde a las necesidades de sus alumnos y es un complemento a su labor pedagógica.

Resultados de la entrevista al director

El director consideró que sí son adecuadas las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura puesto que, permiten llevar un proceso creativo y dinámico que propicien un aprendizaje significativo. Sin embargo afirmó que es necesario transformar las estrategias , puesto que siempre es necesario un proceso de desarrollo de la lectoescritura en el subnivel de educación inicial, destaca además la importancia de aprender a leer y a escribir en este nivel, lo que supone que deben ser prioridad de los docentes el desarrollo de estas habilidades.

En cuanto a la generación de programas ni estrategias de empoderamiento didáctico para potenciar los procesos de lectoescritura, mencionó que aún la institución no ha generado ninguno y; considera importante este tipo de capacitaciones, puesto que está de acuerdo con que la lectoescritura sea apoyada por las estrategias didácticas de los docentes y padres, lo que destaca como una tarea compartida.

Mediante las respuestas anteriores se evidencia el interés por parte del director institucional por fomentar el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos y por promover actividades que contribuyan en la mejoría de la comunicación y expresión verbal de los alumnos de educación inicial.

DISCUSIÓN:

De acuerdo con la informació obtenida en la entrevista por parte del director institucional, en primer instancia en la Unidad Educativa actualmente no se evidencian el uso de recursos didácticas en los alcances del acompañamiento docente para la lectoescritura, puesto que, según él, los docentes se limitan a ejecutar únicamente las actividades que se presentan en la planificación y puesta en marcha de los parámetros de la malla curricular.

Si bien la capacitacion recae en responsabilidad del profesional, es importante que las autoridades de la Unidad Educativa potencie capacitaciones de estrategias didácticas mediante cursos o talleres, sea con empresas externas o personal interno de la institución, con el objeto de actualizar, mejorar y a aprender nuevas estrategias que ayuden en su labor pedagógica. Aquello va de la mano con el aspecto de no generar programas

de empoderamiento didáctico puesto que, representa una valiosa oportunidad para los docentes de mostrar mejores resultados e innovación en su pedagogía.

Es por esto que se considera los resultados de los tres momentos incorporados partiendo desde su análisis e interpretación, permitiendo manifestar que directivos y docentes cree firmemente que es necesario que se implementen estrategias didácticas innovadoras en la Unidad Educativa Sara Belén Guerrero Vargas con el propósito de enfatizar la importancia del desarrollo de la lectoescritura en el nivel inicial lo que supone que se debe potenciar muchas habilidades y capacidades personales e individuales en los niños que se enfrentan a esta nueva etapa.

CONCLUSIONES

La lectoescritura como proceso simultáneo de enseñanza y aprendizaje es importante para el desarrollo de un niño por lo que debe ser una experiencia agradable donde disfruten de las actividades lectoras mediante la aplicación de estrategias innovadoras y llamativas para ellos, y a su vez, permita ser una puerta de ingreso al aprendizaje de otras disciplinas.

Los resultados permiten caracterizar el proceso de enseñanza-aprendizaje el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel 2 de educación inicial Unidad Educativa "Sara Belén Guerrero Vargas", mismo que se dio a partir del diagnóstico del estado inicial del desarrollo de este proceso en los estudiantes que forman parte de este nivel.

Con respecto a esto, el diagnóstico para el desarrollo de la lectoescritura no coincide en su totalidad a las dimensiones correspondientes para la edad del subnivel inicial, por lo que se propone planificar actividades didácticas e innovadoras que promuevan el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel inicial de la "Unidad Educativa Sara Belén Guerrero Vargas"

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Algibez. (2017). *La lectoescritura*. Nuevo México: Vol.8, n.17 [citado 2021-08-15], pp.56-63.).
- Almeyda, G., & Canto, D. (2018). *El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N°221 del distrito de Grocio Prado en el año 2017*. Huancavelica, Perú : Universidad Nacional de Huancavelica.
- Álvarez, C., & Pascual, J. (2019). Estrategias didácticas en torno a la lectura empleadas en la formación inicial del profesorado en España. (CEPLI, Ed.) *Ocnos: Revista de Estudios sobre la Lectura*, 38-47. doi: 10.18239/ocnos_2019.18.3.2108
- Andrade, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 133-149. doi:https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949
- Arteaga, W., Castro, L., & Cedeño, C. (2019). Elaboración y aplicación de la guía de estrategias didácticas "Leer me divierte". *San Gregorio*, 89-97.
- Ávila. (2019). *La lectoescritura*. Madrid: Ed. Madrid.Barrera, M. (2018). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D*. Bogotá D.C., Colombia: Universidad Externado de Colombia.
- Berko Gleason, J. &. (2017). *Out of the baby book and into the compu-ter: Child language research comes of age.* . New York: Contem-porary Psychology, APA Review of Books, 47,4,391-394.

- Bobadilla, S., & Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. Chiclayo, Perú: Universidad César Vallejo.
- Cadenas, J. (2017). *Estrategias didácticas de la iniciación a la lecto escritura en niños y niñas de educación inicial II*. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Campusano, K., & Díaz, C. (2017). Manual de Estrategias Didácticas. *Colección Estrategias Metodológicas*.
- Caplan, D. L. (2016). *Biological perspectives on language*. Cambridge, MA: MIT Press. New York: Mac Graw Hill.
- Carrión, M. (2020). Educación inicial y sus metodologías en el diseño de planificación. *Polo del conocimiento*, 5(7), 31- 42. doi:10.23857/pc.v5i7.1493
- Castellanos, E., & Castro, J. (2017). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. *Revista Científica* (295-14548), 74/91. doi:https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.4.74-91
- Chacha, M., & Rosero, E. (2019). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(9), 311-336. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-ProcesosInicialesDeEnsenanzaAprendizajeDeLaLectoesc-7437987.pdf
- Córdoba, L., Hernández, P., Palacio, C., & Tobón, J. (enero-diciembre de 2017). Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje. *JSR Funlam J. Students' Res. ISSN (En línea): 2500-7858(2)*, 86-94. doi:https://doi.org/10.21501/25007858.2582
- Darwin, C. (2016). *A biographical sketch of an infant*. New York: Mind, 2,285–294.
- Díaz, M. (2017). *La psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa Casa Abierta de Nazareth -Villa El Salvador, 2017*. (E. d. Posgrado, Ed.) Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15878/D%c3%adaz_AMY.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Domínguez, M. E. (2016). *Construyendo desde lo cotidiano: Pedagogía de la lecto-escritura*. Madrid.: Chile: UNES-CO/ Convenio Andrés Bello.
- Duarte, J., Rodríguez, L., & Castro, J. (2017). Cuerpo y movimiento en la educación inicial: concepciones, intenciones y prácticas. *Infancias Imágenes*, 16(2), 204-215. Obtenido de https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/12267/13326
- Ecalte, J. y. (2016). *The development of epipho-nological and metaphonological processing at the start of learning to read: A longitudinal study*. New York: European Journal of Psychology, 17 (1), 47-62.
- Ecuador, c. n. (2016). *Desarrollo de currículo de lenguaje*. Quito: Ministerio de educación.
- Escobar, M., & Castro, Y. (2019). Estrategias didácticas para fortalecer el proceso lecto - escritor en el grado primero. *Revistas UNIMINUTO*, 48-59.
- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., & Poveda, E. (junio de 2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *INNOVA Research Journal, ISSN 2477-9024*, 3(6), 168-176. doi:https://doi.org/10.33890/innova. v3. n6.2018.897
- Falabella, A., Cortázar, A., Godoy, F., González, M. P., & Romo, F. (2018). Sistemas de aseguramiento de la calidad en Educación Inicial. *Gestión y política pública*, 17(2), 309-340. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/pdf/gpp/v27n2/1405-1079-gpp-27-02-309.pdf
- Figueroa, D. B. (2021). Fundamentos de la Educación Inicial. En C. E. Centroamericana, *Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica* (1° ed., Vol. 57, pág. 130). Costa Rica.
- Franco, M. (2021). *Aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel inicial*. Guayaquil, Ecuador: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.