

EL VÍNCULO CON LA COLECTIVIDAD: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DESDE LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

EL VÍNCULO CON LA SOCIEDAD Y EL TIEMPO LIBRE

AUTORA: Cecilia Guzmán Cedeño¹

Dirección para correspondencia: E-mail: chiquimanta@gmail.com

Fecha de recepción: 2014-11-20

Fecha de aceptación: 2015-03-02

RESUMEN

Este artículo parte de una investigación doctoral que contempla la aplicación de instrumentos en función de una metodología cualitativa predominante, cuyos resultados indican que existen insuficiencias en el proceso gestión de vinculación con la colectividad, en el que se evidencia una marcada atención al proceso académico, cuyo argumento más cercano lo constituye la función de vinculación con la colectividad; se detectó además que hay proyectos de asignatura que se realizan con la comunidad pero que no están en concordancia con lo que pide la Institución de Educación Superior y la Constitución Ecuatoriana. Se constata una tendencia general a confundir las acciones que se realizan en la comunidad como parte de las prácticas pre profesionales y no la esencia de la vinculación con la colectividad como un proceso organizado e integrado en función de resolver problemas sociales en la comunidad. Sin diferenciar o destinar un tiempo a las actividades extracurriculares para cumplir con el proceso extensionista. Al profundizar en las causas, se evidenció desinformación sobre cómo funcionan y se gestionan la vinculación con la colectividad como parte del proceso de extensión universitaria. El objetivo del trabajo es analizar la vinculación con la sociedad, como parte del proceso extensionista en la carrera Castellano y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, destacando el modo en que ésta influye en la formación integral de los futuros profesionales de educación.

PALABRAS CLAVE. Actividades Extracurriculares; Función Social; Vinculación; Proceso Extensionista; Cultura.

THE ENTAILMENT WITH THE COLLECTIVITY: A PEDAGOGICAL EXPERIENCE FROM MANABÍ ELOY ALFARO UNIVERSITY

¹ Licenciada. Master en Ciencias. Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Manta, Ecuador.

ABSTRACT

The present paper is part of a doctoral research that carries out the application of instruments in function of a prevalent qualitative methodology, the results indicate that exist inadequacies in the process of entailment management with the collectivity, in which the main focus is the academic process that constitutes the function of entailment with the collectivity; also there are some projects that are carried out with the community but they are not in concordance with what the Institute of Superior Education and Ecuadorian Constitution state. It is noted a general tendency to confuse the actions realized in the community as part of the pre-professional practices with the essence of the entailment with the collectivity as an organized and integral process intended to resolve the social problems of the community. Without a specific time assigned to extra-curricular activities in order to accomplish with the extension process. Understanding the causes, the disinformation of how the entailment with the collectivity works and how it manages in the extension process is the primary cause for which a structured integration has not been achieved yet. The aim of this study is to analyze the entailment with the collectivity as part of the extension process of the Spanish and Literature Career at the Eloy Alfaro University, doing a distinction of how it influences in the integral formation of the future professionals of education.

KEYWORDS: Extracurricular activities; Social function; Entailment; Extension Process; Culture.

INTRODUCCIÓN

La Universidad como institución social atesora todo el conocimiento de la sociedad. Por lo tanto se considera que el hombre que asiste a ella para formarse deberá prepararse en la ciencia y el ejercicio de la profesión, tomando como base, la concepción de educación permanente para todos y durante toda la vida expresada en diferentes eventos de la UNESCO. (1998) y esto debe caracterizar la nueva cualidad que ha de estar presente en los retos actuales de la educación en el Ecuador.

La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) 2010, en el art. 8 se refiere a los Fines de la Educación Superior y establece que la vinculación con la comunidad permitiría cumplir estos fines, en especial el que se enuncia en el literal h): "Contribuir en el desarrollo local y nacional de manera permanente a través del trabajo comunitario o extensión universitaria.", y establece como obligatoria su implementación, entre otros mecanismos, a través de las pasantías y prácticas pre profesionales de los estudiantes.

A su vez, en el Estatuto de la Universidad, (2014) señala como uno de los fines de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, en el art. 3 "Establecer la vinculación permanente con la colectividad, en orden a difundir la ciencia,

la técnica, las artes y la cultura, así como fomentar y fortalecer la unidad entre los fines de la Universidad, las necesidades sociales y los proyectos de desarrollo del país." A partir de estos antecedentes, el presente trabajo, plantea como objetivo principal:

Analizar la vinculación con la colectividad, como parte del proceso extensionista en la carrera Castellano y Literatura de la Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, significando el modo en que ésta influye en la formación integral de los futuros profesionales de educación. Que permita una relación fluida, de esta función con la docencia y la investigación.

DESARROLLO

Fundamentos teóricos de vinculación con la colectividad.

La investigación de la que se deriva este artículo contempla un diagnóstico inicial que permite revelar la existencia de una situación problemática, la cual conduce a la formulación de un problema científico determinando una contradicción que se expresa entre las exigencias planteadas al proceso de vinculación con la colectividad en la universidad y las insuficiencias en el desarrollo de actividades extracurriculares en la formación integral de los futuros profesionales.

El análisis de la información a partir de la revisión documental y bibliográfica, permitió formular ideas de mayor grado de relevancia, que se exponen a continuación:

Vinculación con la colectividad como función.

La función de vinculación con la colectividad son espacios de interacción entre la institución universitaria y la sociedad, es un enfoque transversal; con pertinencia académica para promover la cultura, divulgación de la ciencia, transferencia de conocimientos y servicios a la sociedad civil, comunidades rurales, empresarios, colegios profesionales, asociaciones, sectores gubernamentales; genera desarrollo e impacto social para contribuir al cumplimiento del Plan Nacional del Buen Vivir.

El desarrollo científico y tecnológico, la generación de conocimientos e información, los conflictos políticos, la crisis económica; la existencia de fenómenos interculturales, presentados en un contenido neoliberal y acciones violentas y silenciosas; exigen a las Instituciones de Educación Superior (IES) en el siglo XXI; la formación de profesionales no solo integrales y competitivos; sino prestos a defender el proyecto social del cual forma parte.

El nivel de satisfacción del encargo social está directamente relacionado con la madurez y significación que como institución cultural alcance la universidad en su interrelación con la sociedad, además las IES están llamadas a convertir en el centro cultural más importante de la comunidad;

por lo que desde las actividades de vinculación con la colectividad, deben constituir en un factor clave, pues garantiza un vínculo más amplio y dinámico, que propicia la identificación, la comunicación una estrecha unidad y la actividad conjunta de los universitarios y la población en general.

Esto explica, la prioridad otorgada a este programa de educación para el tiempo libre como alternativa pedagógica y la política de gobierno en el área de recreación, traduzca los lineamientos en acciones de mayor nivel de concreción y sirva de base en la función de la vinculación con la colectividad, que parta de nuevos conceptos y formas de gestión y acción, surgidos del análisis y el pensamiento colectivo.

El programa así definido, está llamado a dinamizar creadoramente este proceso de vinculación con la colectividad, impulsarlo y conducirlo a un ritmo de acuerdo con las transformaciones actuales de la Educación Superior, en especial las derivadas de la nueva etapa del proceso de universalización que se iniciara desde los primeros años de la Revolución Educativa, y que hoy alcanza su mayor dimensión al llegar a cada uno de los centros de Educación Superior Ecuatoriana a la vez que propician un alcance social más amplio y brinda oportunidades novedosas que reafirman el carácter humanista de nuestra sociedad.

La misión social de la universidad vista desde un enfoque general, es aquella que apunta a *preservar y desarrollar* la cultura, como necesidad intrínseca de la sociedad, que parte de un elemento esencial y común en toda la actividad universitaria: *la cultura*, entendida en su acepción más amplia como todo el sistema de creación del hombre, tanto material como espiritual que coloca a esta institución de educación superior como orientadora para que la comunidad construya, elabore, reelabore, produzca, cree y se apropie de su propia cultura.

Por otra parte, en la relación sociedad - cultura, además de la preservación y el desarrollo de la misma, existe la necesidad de la elevación del desarrollo cultural de la población, lo que también forma parte de la misión social de la universidad; pero que no encuentra solución solo en las funciones de docencia e investigación y tiene entonces que, para cumplir dicho encargo, *promover la cultura* por medio de la vinculación con la colectividad.

El cumplimiento de este encargo social no corresponde a una función específica de la universidad, sino a la institución en su conjunto, ya que su satisfacción se concreta en la preservación, desarrollo y promoción de la cultura, que en su interrelación dialéctica son expresión de la integración docencia-investigación-extensión. A cada una de estas funciones le corresponde un conjunto de esas interacciones; parten y se nutren del referente social y sus resultados se revierten en ellas. El componente vinculación con la colectividad se convierte, a partir de su práctica, en el

elemento integrador y dinamizador que facilita el flujo cultural continuo entre la universidad y la sociedad que las enriquece mutuamente.

La vinculación con la colectividad como proceso de interacción humana redimensiona su consideración como resultado de la actividad y la comunicación. (Díaz, 2000) Sostuvo que "la vinculación con la colectividad es actividad en tanto persigue como objetivo la transformación consciente del medio". Quiere esto decir que no solo pretende la contribución de la transformación en los procesos que interviene en la universidad, y de la universidad en sí misma, sino también contribuye a la transformación de la sociedad mediante su propia participación en el desarrollo cultural.

Por otro lado, es comunicación, entendida como: "el modo de producir y poner en circulación significaciones socialmente construidas y estrechamente ligadas a la posición que los interlocutores ocupen en la relación que establecen". (Díaz, 2000). Toda acción de vinculación con la colectividad es o implica una comunicación con la sociedad, en la que la Universidad se posiciona, habla, construye relaciones y representaciones, ubica y se ubica frente a los diferentes sectores de la sociedad con los que interactúa en igualdad de condiciones.

Al asumir que se produce mediante la actividad y la comunicación se ratifica que la vinculación con la colectividad, como proceso de interacción social, conlleva a que ninguna de las partes supere a la otra y que ambas se enriquezcan y desarrollen. Para entender realmente la magnitud de la vinculación de la sociedad hay que tener en cuenta que cuando se hace referencia a la comunidad se concibe como "*la agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, vinculados en muchas ocasiones a problemas de la vida cotidiana; con conciencia de pertenencia cuyo grado varía, situadas en una determinada área geográfica*". (Ander Egg, 1982).

Es por ello, que por la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otro contexto y comparten un cierto sistema de orientaciones valorativas que tienden a homogeneizar o regular de manera semejante su conducta. De esta manera el profesor debe planificar actividades para orientar al estudiante a ocupar el tiempo libre por estar atravesada por múltiples determinaciones institucionales y de la sociedad en general. El componente vinculación con la sociedad se convierte, a partir de su práctica, en el elemento integrador y dinamizador que facilita el flujo cultural continuo entre la universidad y la sociedad que las enriquece mutuamente.

En la proyección de la vinculación con la colectividad hay que tener presente que no se trata sólo de desarrollar culturalmente a la comunidad extrauniversitaria, sino también a la comunidad interuniversitaria, que tiene como tal sus propias necesidades. No se refiere únicamente a estudiantes y

profesores, se trata de toda la población universitaria. Por lo tanto, deben desarrollarse a la vez, aunque la primera ha de consolidarse para potenciar el desarrollo pleno de la segunda.

Por otra parte, la acción de vinculación con la colectividad se desarrolla en escenarios dentro o fuera de la universidad, teniendo en cuenta donde cumple mejor sus propósitos. La caracterización como función, expresa su cualidad externa, o sea, promueve la cultura de la sociedad en correspondencia con sus necesidades de desarrollo cultural. Fundamentalmente la vinculación con la colectividad es una manifestación de la relación dialéctica entre la Universidad y la Sociedad, se da en el vínculo, pero no en todo vínculo, sino aquel cuyo fin es la promoción de la cultura en su más amplia acepción; es decir, es aquel en que se establece la relación, entre la cultura y la elevación del nivel cultural de la sociedad en general.

En tal sentido la promoción cultural es, como se considera en las instituciones del sistema de la cultura del país. "El sistema de acciones que integradas de forma coherente impulsan el desarrollo de cada subsistema del ciclo reproductivo de la cultura (creación, conservación, difusión y disfrute) para alcanzar niveles superiores en el desarrollo cultural" (Matamoro, 1995) y en el ámbito universitario, en particular en la vinculación con la colectividad, se asume como una alternativa pedagógica.

Considerar la promoción cultural como alternativa de la vinculación con la colectividad constituye un elemento esencial para garantizar que la función pueda cumplirse y contribuir al cumplimiento de la misión de la universidad en su conjunto; a partir del desarrollo de acciones que se dirigen a la creación de valores culturales, la conservación de los valores creados, su difusión y disfrute. Constituye una alternativa idónea para la acción social cuando se concibe en el marco de la dimensión cultural del desarrollo; en función de favorecer el diálogo interdisciplinario y conceder espacios de encuentro entre los distintos saberes; propiciar el acceso consciente a los procesos y auspiciar el desarrollo de éstos a partir del carácter diferencial.

Tal consideración presupone tener en cuenta los dos principios esenciales de la promoción: la identidad y la participación. *Identidad* entendida como "producción de respuestas y valores que, un grupo o sujeto social determinado de la cultura, como heredero y transmisor, de su cultura, realiza en un contexto histórico dado como consecuencia del proceso socio psicológico de diferenciación-identificación en relación con otros grupos o sujetos culturalmente definidos" y *participación* como "proceso social sustentado en las necesidades y motivaciones de las personas las cuales expresan la real capacidad de asociarse, comunicarse, actuar y transformar la realidad" (García, 1996)

Al asumir estos conceptos se esclarece la consideración de la difusión cultural como alternativa de la vinculación con la colectividad, de manera que las

acciones dirigidas a la difusión se consideren como parte de la alternativa de la función vinculación con la colectividad en general y no como una modalidad en particular. Lo anterior no niega que a partir del diagnóstico de la realidad inter o extrauniversitaria que se realice, se desarrollen proyectos dirigidos, específicamente, a la difusión cultural.

Un paréntesis debe hacerse para destacar la particular importancia del disfrute en el ciclo reproductivo de la cultura, que en términos de la vinculación con la colectividad, significa la solución del problema, la satisfacción de la necesidad. Del disfrute social que produzca la actividad, por una parte, la eficacia y, por otra, la continuidad del movimiento en espiral del desarrollo cultural.

Vinculación con la colectividad como proceso.

Por su carácter social, la universidad no puede verse integrada sólo desde una percepción fenoménica (funciones). Su análisis requiere un abordaje desde una relación más esencial, que son los procesos que en ella se desarrollan, o sea la consecutividad de etapas en que se van cambiando en el tiempo las relaciones de la estructura del objeto con vistas a cumplir el objetivo, en especial en los procesos formativos. Si el encargo social de la universidad, descrito antes, es preservar la cultura que la precedió, desarrollarla y promoverla, este se estructura en un sistema de procesos que se reflejan fundamentalmente en las actividades docentes, investigativas y extensionistas.

En consecuencia, un enfoque dialéctico y sistémico de la vinculación con la colectividad demuestra que se cumplen las leyes que rigen los procesos conscientes y están presentes los componentes que integran los mismos, lo que permite afirmar que se está en presencia de un proceso universitario formativo y así llegar a una concepción más esencial de la vinculación con la sociedad al definirla como: el proceso que tiene como objetivo promover la cultura en la comunidad intra universitaria y extrauniversitaria, para contribuir a su desarrollo cultural.

El proceso de vinculación con la colectividad como resultado de las relaciones sociales que se dan entre los sujetos que en él participan, está dirigido a la promoción cultura para la comunidad intra y extrauniversitaria (objetivos), con vistas a la solución del (problema) social: necesidad de contribuir al desarrollo cultural de la comunidad, mediante la apropiación de la cultura que ha acumulado la sociedad en su desarrollo (contenidos); a través de la participación activa de la comunidad universitaria y extrauniversitaria (métodos); planificada en el tiempo y observando ciertas estructuras organizativas (formas); con ayuda de ciertos objetos (medios); instrumentando indicadores que permitan valorar la calidad (evaluación) y cuyo movimiento está determinado por las relaciones causales entre sus componentes y de ellos con la sociedad (leyes) que constituyen su esencia.

Si la alternativa de la vinculación con la colectividad es efectiva, el sujeto se apropia de parte de la cultura acumulada por la humanidad y si además se consigue que participe y se comprometa, se propicia la elevación del desarrollo cultural. Entonces el objetivo se cumple, se resuelve el problema. El logro de la motivación en el sujeto permite del objetivo, llegar a un estado de realización plena (disfrute) en la actividad vinculación con la sociedad en que está involucrado, en la solución social del problema y por consiguiente se logra trascender la instrucción y asumir a la educación como categoría pedagógica más general e integradora. Es decir, junto a la transformación social se forman valores en los sujetos participantes de este proceso.

Los problemas sociales se canalizan de manera más dinámica a través de la vinculación con la sociedad y se reflejan en sus procesos formativos. Este amplía la vía de comunicación en los dos sentidos Universidad- Sociedad y viceversa, lo que permite aseverar que cuando la universidad, mediante el proceso docente de pregrado o postgrado o el proceso investigativo, promueve el desarrollo cultural de la sociedad en las ramas técnica, científica, política, artística, deportiva, entre otras, se está en presencia de la vinculación con la colectividad. Ello fundamenta la integración de las funciones sustantivas o procesos principales de la universidad orientados a cumplir su encargo social y demuestra que la extensión está interrelacionada con la docencia y la investigación.

Dentro de las tendencias actuales de la universidad, la vinculación con la sociedad debe considerarse en su función totalizadora, por estar presente en cada uno de los procesos sustantivos estructurales de la universidad, (docencia, investigación, extensión). Porque es deber y derecho de toda la comunidad universitaria e implica a la sociedad en su conjunto. En su ejecución se caracteriza esencialmente por ser también un proceso integrador y dinamizador, que expresa el vínculo social más amplio.

Es por ello, que en el proceso de enseñanza aprendizaje se revela también la vinculación con la sociedad como función y como proceso universitario, que promueve el desarrollo cultural, es esencialmente comunicación, e implica la existencia de dos canales o instrumentos, uno para cada emisor-receptor (Universidad y Sociedad) recíprocamente relacionados que intercambian significados socialmente construidos.

En consecuencia los efectos de esta comunicación educativa en doble sentido se pueden considerar en su conjunto como la relevancia, interpretada como el grado de importancia o significación que se alcanza como producto de la relación de la necesidad social con el proceso vinculación con la colectividad, es decir el resultado. Se compone del impacto, cuando el objeto es la sociedad (cómo la universidad influye en el medio y lo transforma), y de la pertinencia, si el medio influye en la universidad (cómo la refleja y está preparada para dar respuesta a las necesidades sociales).

Desde el enfoque histórico cultural la Psicología contemporánea ha ido desarrollando en el curso de este siglo concepciones epistemológicas con amplias perspectivas de aplicación en aquellos tipos de sociedad que promuevan el desarrollo individual de todos los miembros, a través de su inserción social como sujetos de la historia. Este enfoque, a partir de los postulados de L. S. Vigotski y seguidores, tiene en la actualidad una repercusión que rebasa las fronteras de su país de origen. Si bien los postulados fundamentales abren horizontes en la psicología en diferentes direcciones, a los efectos de este trabajo se centra en el análisis de aquellas ideas que sirven de fundamento para una alternativa viable de orientar en el proceso pedagógico.

Por su fundamento psicológico, se basa principalmente en el desarrollo integral de la personalidad. Superar aquellas tendencias tradicionales que han dirigido su interés sobre todo a la esfera cognoscitiva del hombre, tiene necesariamente que partir de un determinado referencial teórico sobre la personalidad y su formación, sobre la esencia del hombre, su origen, la naturaleza del conocimiento de su realidad.

Una personalidad determinada es la expresión singular, única e irrepetible de ese conjunto de relaciones pero necesariamente limitado, mediante los cuales se vincula en el contexto ecuatoriano al plan Nacional del Buen Vivir. Que considera al ser humano prioridad en la educación. De ahí que la autora considera al vínculo con la colectividad un escenario de aprendizaje, por la interrelación humana entre la actividad y la comunicación; y porque promueve la cultura a través de transferencia de conocimientos y servicios para desarrollo científico tecnológico.

El futuro profesional en su formación debe tener en su micro curriculum actividades extracurriculares que sean dinámicas, que fortalezcan y promuevan la cultura de los pueblos a través de la función de vinculación con la colectividad. De ahí que, es oportuno considerar "Las habilidades profesionales del futuro docente como orientador del quehacer educativo de niños, jóvenes y adultos deben apuntar hacia la educación y orientación para hacer un buen empleo del tiempo libre y contribuir con ello a la optimización de su calidad de vida". (Rodríguez, 1999)

La formación del maestro ecuatoriano debe tener un alto grado de responsabilidad y solidaridad social. Para guiar y transformar vidas con otros patrones culturales por la globalización. Pero sin perder la identidad de nuestra nación; y responder al plan Nacional del Buen Vivir. Es por ello que, el estudiante en formación profesional tiene que considerar la función de vinculación con la colectividad con actividades extra curriculares en los centros donde realizan las prácticas pre profesionales. Siendo este proceso tan importante y necesario como la docencia y la investigación.

De esta manera, contribuir a la educación de los ciudadanos y desarrollar un estilo de vida para emplear correctamente el tiempo libre y lograr así la aspiración del "Buen Vivir". El profesional en educación es el orientador de los proyectos de vida, por ello, debe asumir con responsabilidad esta función encomendada por la sociedad. Por consiguiente, se trata de planificar actividades de carácter extracurriculares. Donde los estudiantes entren en contacto con los adolescentes no en el área académica solamente, sino, en la función de vinculación con la colectividad en el contexto que se encuentre el centro educativo donde realizan sus prácticas preprofesionales y de esta manera educar para hacer un buen uso del llamado tiempo libre.

Algunas consideraciones teóricas del tiempo libre.

Munné en 1980 sostuvo que "Tiempo libre es el que queda después del trabajo, entendiendo trabajo como las actividades productivas de carácter material e intelectual; a las remuneradas o lucrativas, a las asalariadas o dependientes, a las que requieren a dos o más de estas características. Fuera de estas actividades quedaría el tiempo libre".

Desde su origen ha sido considerado como: ocio, tiempo libre, recreación, y animación socio cultural. Los griegos como: Sócrates, Platón y Aristóteles consideraron al ocio como felicidad, es decir paz interna mediante la contemplación del objeto; ello contribuiría a desarrollar la creatividad y se reflejaba a través de las actitudes positivas de los individuos. Es una definición subjetiva que aportaría a la psicología para analizar el estado de ánimo, es una posición importante ya que son las líneas que guían cualquier decisión relacionada con la calidad de vida.

Aunque, la concepción como ocio tuvo en un momento determinado, una relativa presencia, ya en el año 1935, comienza a denominarse tiempo libre y es considerado parte de la calidad de vida. Existen discusiones relacionadas con el tema y algunos autores lo definen desde el punto de vista laboral donde se enfoca que su origen es de descanso después del trabajo diario del individuo. Se considera otros puntos de vista como. (De gracia, 1963) "Existe tiempo libre pero no existe ocio" O como se redactó en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) "El derecho al disfrute del tiempo libre".

Luego, el fenómeno social marcado por el trabajo y el individuo va apareciendo, con otras características como: aumento del salario según las horas de trabajo y ya no es autónomo del ser humano sino que es controlado por una colectividad mientras que el ocio era individual. O, como lo considera el padre del ocio, "La sociedad no puede determinar su empleo personal pero toma interés la economía como tiempo libre íntimamente ligado a la sociología por considerarlo como actividad y la psicología como estado mental". (Neulinger, 1974)

De ahí que la autora considera; que el hombre debe estar instruido para hacer un buen uso del tiempo libre y disfrutar de las actividades en una sociedad de consumismo, de esta manera gozar de un estado mental positivo que mejore su calidad de vida.

Es oportuno considerar que: "El hombre es el que pone valor a las cosas para sostenerse así mismo, fue él quien primero asignó un sentido de las cosas, un sentido de lo humano". (Nietzsche, 1996). Entonces, el ser humano para su desarrollo cognoscitivo no sólo necesita de conocimientos científicos, técnicos y culturales, sino, que requiere de la guía del docente para conducirlo a optimizar su tiempo libre; un espacio presente muy interesante para crecer como persona y potenciar sus características individuales.

El profesor facilita herramientas para desarrollar aprendizajes significativos, es el autor del destino de un ser humano al servicio de la comunidad; vinculando las competencias generales de un hombre para: saber "saber hacer, ser, saber estar y trascender", el docente así se convierte en el mediador que guía en todo momento la formación integral. De ahí, que esta investigadora considera, que el actual maestro en formación, debe diseñar en su planificación académica actividades extracurriculares motivadoras de interés personal para el colectivo de los estudiantes, con quienes realiza su práctica preprofesional

El nuevo profesor necesita hoy del recurso no renovable del tiempo libre. De esa propiedad individual que nadie puede decidir qué hacer. Pero, él si debe utilizarlo para desarrollar las habilidades, destrezas y los valores humanos e identificar las personalidades de cada joven y hacerlo crecer como persona; para ubicarlo en la sociedad competente del siglo XXI.

En el aprendizaje debe existir "libertad". Ya que debe tener un significado para el joven, descubrir las cosas por sus propios recursos. Es por ello, que se considera al extensionismo un escenario privilegiado para el aprendizaje si se utiliza bien el tiempo libre a través del proceso de vinculación con la colectividad.

Siendo el Ecuador un país joven, su historia republicana tiene 200 años, su población es de aproximadamente 14 millones de habitantes, el 12% (1 753.333) está comprendida por adolescentes de entre 12 y 17 años, según el censo de población y vivienda del 2010. No obstante, son pocos los estudios realizados a este grupo etario, a pesar de ser una población que influye mucho en la sociedad. Así que, es importante que los maestros en ejercicio y los que se están formando conozcan que realizan los estudiantes en su tiempo libre.

La Constitución del Ecuador. Garantizar los derechos de esparcimiento a los ciudadanos, se citará en tres artículos fundamentales que guardan estrecha relación con la presente investigación. Cultura y educación. Cultura y ciencia

art. 24... "las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre. Art. 27.-..."La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo en el marco del respeto a los derechos humanos, estimulará el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria "...

Sección segunda Jóvenes Art. 39. "El estado garantizará los derechos de las jóvenes y los jóvenes, y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos, en particular en los espacios del poder público y, les garantiza la educación, recreación, deporte y tiempo libre"...

Otro referente son "las habilidades para la vida" que propone la Organización Mundial de la Salud (OMS), sin olvidar la declaración de los derechos humanos (1948). Por consiguiente, como el tiempo libre fuera de obligaciones habituales, que descansan en tres pilares fundamentales: a) percepción de libre elección en función de preferencias individuales, b) sensación gratificante y placentera, c) autotelismo, término adoptado por la cátedra de ocio y minusvalía de la universidad de Deusto. Vasco-España.

Significa que, en el Ecuador sus normas constitucionales amparan este espacio autónomo de los adolescentes; pero su atención se ha realizado desde lo terapéutico, a partir del año 2000. Con programas que atienden a jóvenes de padres emigrantes, adolescentes trabajadores, embarazos prematuros, adolescentes con drogas y alcohol; a través de las ONG, Municipios, ligas deportivas entre otros.

Situación actual de las actividades extracurriculares vinculadas a las prácticas pre profesionales.

En las prácticas preprofesionales de la facultad Ciencias de la Educación en la carrera Castellano y Literatura según el diagnóstico realizado permite plantear la problemática siguiente:

- Las actividades que se planifican para su proceso de práctica preprofesionales, se concentran fundamentalmente en el componente académico.
- Hay limitaciones en el aspecto educativo como parte de la formación integral de los futuros profesionales al no desarrollar actividades extracurriculares en el centro anexo, afectando el adecuado uso del tiempo libre.
- En la evaluación que se le hace al estudiante practicante no está concebida como indicador el desarrollo de actividades extracurriculares.
- Se considera que existen potencialidades para desarrollar las actividades en el tiempo libre en el centro anexo, ya que en la facultad hay un

supervisor de práctica que debe coordinar con el director de práctica del centro anexo; un coordinador de vinculación con la colectividad, dos créditos y dos asignaturas en la malla curricular de la carrera de Castellano y Literatura.

Propuestas de acciones pedagógicas que propicien la vinculación con la colectividad en las prácticas preprofesionales y forman parte de la alternativa en aplicación:

- Perfeccionar el currículo de forma tal que permita mayor flexibilidad y apertura para trabajar en actividades extracurriculares como: proyectos, tareas, acciones compartidos y ejecutados por los participantes en el proceso de vinculación con la colectividad.
- Ejecutar en el proceso de enseñanza aprendizaje con un carácter solidario, desarrollar iniciativas del tiempo libre educativo, que favorezca proyectos de interés para los adolescentes. La solidaridad en beneficio de la comunidad, que se propongan proyectos, que acerque al aprendizaje a la vida, dando vida al aprendizaje; relacionándolo con intereses personales, sociales y de interés común.
- Diseñar y promover conversatorios con autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación sobre actividades extracurriculares para la optimización del tiempo libre de los adolescentes en el proceso de vinculación con la sociedad.
- Realizar debates con los adolescentes en los centros educativos que realizan las prácticas pre-profesionales para identificar e intercambiar ideas, acerca de las actividades extracurriculares que les gustaría realizar en el tiempo libre.

CONCLUSIONES

El proceso de vinculación con la colectividad; ofrece posibilidades para promover aprendizajes; y acercar a los futuros profesionales a su futuro campo laboral; para desarrollar habilidades sociales con la comunidad, donde se encuentran los centros educativos en que realizan las prácticas pre profesionales.

El proceso de vinculación con la colectividad; favorece el diseño de programas, proyectos, estrategias, alternativas, y actividades. Como parte de las prácticas pre-profesionales en los centros donde realizan los estudiantes de la Carrera Castellano y Literatura de la facultad de Ciencias de la Educación ello incidirá en la formación integral del futuro profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, P. (2010). Escuela de Tiempo Libre en Bilbao de la Fundación Ede. Revista Proyecto. España
- Ander Egg, E. (1982) Metodología y práctica de la Animación sociocultural. Humanista, El Oteneo. México
- Constitución de la República del Ecuador, (2008). Plan Nacional del Buen Vivir. P 213

De Grazía, S. (1963). Tres conceptos antiguos en el mundo moderno: el trabajo, el tiempo, el ocio. III el ocio. Revista de estudio politécnicos, 131, septiembre-octubre, 5-20

Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948)

Díaz Domínguez, Teresa. (2000) La extensión universitaria como proceso pedagógico y su relación con otros procesos universitarios. V Taller Científico sobre extensión universitaria. Pinar del Río, Cuba.

Estatuto vigente de la Universidad, (2014). Fines de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, p.3 Art. 3 Manta-Ecuador.

Friedrich, N (1996). Recreación, tiempo libre y ocio. M.E, editores. Madrid

García, M. Y Madariaga, A. (1996). Ocio para todos: reflexiones y experiencias. Bilbao Universidad de Deusto. Alianza editorial. Madrid.

Hernández, A. y Morales, V. (2005). Ocio, tiempo libre y animación sociocultural. Ciencia deporte y cultura física, 1(1), 4-36

Hernández, Ángel A. (1998) La extensión universitaria, una propuesta concreta ante el proceso de globalización. Memoria del Congreso Iberoamericano y del Caribe de Extensión Universitaria. EUNA. Heredia, Costa Rica

Ley Orgánica de Educación Superior. (2010). Del principio de pertinencia. LOES p. 33. Artículo 105. Quito, Ecuador.

Martínez, N. (2003) Una aproximación teórica sobre el tiempo libre. Consultada el 1 de octubre del 2014, de <http://www.azc.uam.mx/publicaciones>.

Matamoros Raventós, Estrella y otros (1995) Instrumentos de éxito para la promoción sociocultural. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Ecuador.

Morales, Y. y Rodríguez, C. L. (2002). *Reflexiones sobre el aprendizaje escolar a partir de la comprensión de una práctica evaluadora*. Trabajo de grado. Universidad Central de las Villas. UCLV- Cuba.

Mujica, T. y Cherkas-Zade, N. (1979). Conferencias sobre psicología pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Munar, M. (1979). La utilización saludable de su tiempo libre, sin discriminación. Barcelona: EUB.

Munné, F. (1980) Psicología del tiempo libre. Un enfoque crítico. México. Trillas (pp. 150-152)

Neulinger, J. (1996). Psychology of leisure. Research approaches to the study of leisure, Springfield, IL: Charles C. Thomas

Pérez, A. (2002) Tiempo libre y recreación su relación con la calidad de vida y el desarrollo individual. Revista Mexicana de investigación Educativa, vol.3, núm.38, julio septiembre, p.p. 867-890.

Rodríguez, J.; Angulló, E. (1999). Estilo de vida, cultura, ocio y tiempo libre de los estudiantes universitarios. Psicothema, 11(2), 247-259.

Vigotski, L.S. (1987) . [Psicología evolutiva](#) y pedagógica en la URSS. . Ed. Progreso. Moscú.

Waichman, P. (1993). Tiempo libre y recreación. Un enfoque pedagógico. Editorial PW. Buenos Aires.